ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Булаева М. Н.
Пользователь: bulaevamn
Дата подписания: 26.05.2022

М. Н. Булаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.11 Практикум по виду профессиональной деятельности
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шестеркина Л. П.
Пользователь: shesterkinalp
Дата подписания: 26.05.2022

Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
преподаватель

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Марфицына А. Р.
Пользователь: marfitcynaar
Дата подписания: 26.05.2022

А. Р. Марфицына

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель практикума - закрепить знания и усовершенствовать навыки подготовки журналистского произведения для любых видов СМИ. Задачи: 1) повторение алгоритмов создания журналистского произведения для любых видов СМИ, а также усовершенствование навыков доработки материала и подготовки к выходу в эфир или печать; 2) научить видеть связь профессиональной деятельности с социально-экономическими, политическими процессами и явлениями; 3) научить понимать природу аудитории СМИ; 4) развить навык индивидуальной и коллективной работы; 5) совершенствовать навык создания медиапродукта в условиях лимита времени.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Практикум по виду профессиональной деятельности" является необходимой составляющей профессионального обучения студентов, позволяющей отработать навыки, полученные в ходе летних практик, закрепить теоретические знания, усовершенствовать навыки организационной, авторской, редакторской, проектной и технологической деятельности в условиях учебного процесса. Дисциплина состоит из четырех разделов: анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики, подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ, создание авторских материалов для радио, подготовка журналистских материалов для телевидения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
ПК-6 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различны каналов коммуникации.	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ

Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 147 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		6	7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
Аудиторные занятия:	132	64	32	36
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	132	64	32	36
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	69	3,75	35,75	29,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Создание презентации	3,75	3.75	0	0
Подготовка собственных произведений	35,75	0	35.75	0
Работа в социальных сетях	29,5	0	0	29.5
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики	6	0	6	0
2	Подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ	42	0	42	0
3	Создание авторских материалов для радио	42	0	42	0
4	Подготовка журналистских материалов для телевидения	42	0	42	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Работа над ошибками по производственной практике. Тематический и жанровый анализ материалов из журналистского портфолио студентов, подготовленного за время практики	6
2	2	Структура редакции СМИ и планирование номера газеты, распределение ролей и обязанностей в соответствии с должностными инструкциями, принятыми в редакциях газет (редактор, главный редактор, корректор, корреспондент и др.)	6
3	2	Этапы выполнения редакционного задания в печатных и интернет-СМИ.	6
4	2	Индивидуальная работа над текстами для печатных и интернет-СМИ с консультациями преподавателя	6
5	2	Работа с визуальным контентом для журналистских материалов	6
6	2	Создание инфографики	6
7	2	Редактирование журналистских материалов. Особенности работы корректора	4
8	2	Итоговая летучка. Обсуждение номера	2
9	2	Верстка газетного номера	6
10	3	Структура редакции радиостанции. Обсуждение формата радиостанции, звукого дизайна, элементов сетки часа	6
11	3	Этапы выполнения редакционного задания на радио	6
12	3	Индивидуальная работа над текстами для радиоэфира с консультациями преподавателя	6
13	3	Редактирование текстов для радиоэфира	6
14	3	Запись элементов радиопрограммы	6
15	3	Монтаж собственных материалов	6
16	3	Подготовка выпуска программы для радио.	2
17	3	Новые форматы журналистских аудиопроизведений	2
18	3	Летучка по результатом выхода программы	2
19	4	Структура редакции на ТВ, планирование выпуска телепередачи	6
20	4	Этапы выполнения редакционного задания на телевидении.	6
21	4	Создание концепции телепрограммы, подготовка тв-сценария	6
22	4	Индивидуальная работа над текстами для телеэфира с консультациями преподавателя	6
23	4	Редактирование материалов	6
24	4	Видеосъемка, монтаж	6
25	4	Новые форматы видеоконтента	4
26	4	Итоговая летучка, обсуждение телевизионной программы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Создание презентации	Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - С. 9-21., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с., Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978–5–7567–1004–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	6	3,75
Подготовка собственных произведений	Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - С.104., Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп.	7	35,75

	— Москва : Аспект Пресс, 2019. — С.72 — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169642 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Работа в социальных сетях	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. – С. 130-144., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – С.84-113.	8	29,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-2б Логика и своеобразие радиомонтажа-2б	зачет

						Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).	
2	6	Текущий контроль	Подготовка презентации	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: подробная, информативная презентация без нарушений сроков сдачи-10б недостаточно подробная презентация, содержащая, в целом, все основные параметры, незначительное нарушение сроков сдачи-9-5б не вполне информативная презентация, незначительное нарушение сроков сдачи-4-1б Максимальный балл: 10 б. Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более	зачет

						60% от максимального балла (6 б и более).	
3	6	Текущий контроль	Поиск инфоповодов	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Все информационные поводы актуальны, соответствуют тематике студенческих СМИ-10б Большинство информационных поводов актуальны, большая часть соответствуют тематике студенческих СМИ-6-9б Половина информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-5б Меньше половины информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-0-4б Максимальный балл - 10б Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
4	6	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
5	6	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со	зачет

						следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	
6	6	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	40	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Критерии оценивания ответа на собеседовании: Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно". Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно". Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо". Полный аргументированный ответ с	зачет

						примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично". Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на зачете суммируются. «Зачтено» - 60-100 б «Не зачтено» - 59-0 б	
7	7	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-2б Логика и своеобразие радиомонтажа-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б	зачет

						Жанрово-тематическое своеобразие -2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).	
8	7	Текущий контроль	Выступление с докладом	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Степень раскрытия темы: соответствие содержания теме доклада, полнота и глубина знаний по теме, работа с источниками -4б Ответы на вопросы аудитории -4б Наличие презентации, умение публично представить материал -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).	зачет
9	7	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
10	7	Текущий контроль	Разработка вопросов для проведения интервью	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со	зачет

						следующими критериями: Вопросы, подготовленные студентом, выстроены грамотно и логично, в полной мере раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 10б Большинство вопросов, подготовленных студентом, выстроены грамотно и логично. Они в достаточной степени раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 9-5 Вопросы составлены неграмотно, нелогично. Они в меньшей степени раскрывают тему, заявленную в интервью - 4-0б Максимальный балл - 10б Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).	
11	7	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	зачет
12	7	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	40	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования,	зачет

						предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Критерии оценивания ответа на собеседовании: Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно". Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно". Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо". Полный аргументированный ответ с примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично". Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на зачете суммируются. «Зачтено» - 60-100 б «Не зачтено» - 59-0 б	
13	8	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-2б Звуковое оформление-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-2б	экзамен

						Логика и своеобразие радиомонтажа-2б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-2б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого:-10 б Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10 б Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 2б Жанрово-тематическое своеобразие -2б Стилистика и грамотность-2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Итого: 10б Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).	
14	8	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	экзамен
15	8	Текущий	Написание эссе	1	10	При оценивании результатов	экзамен

		контроль				мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста-4б Стилистика и грамотность -4б Авторская индивидуальность -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).	
16	8	Текущий контроль	Работа с текстом	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Соответствие жанру-2б Композиционная целостность-2б Логика построения-2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок-2б Соответствие виду СМИ-2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	экзамен
17	8	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	экзамен
18	8	Проме-жуточная аттестация	Экзамен	-	40	На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине	экзамен

						используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к экзамену). На подготовку ответа отводится 30 минут. Критерии оценивания ответа на собеседовании: Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно". Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно". Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо". Полный аргументированный ответ с примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично". Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на экзамене суммируются. «Отлично» - 85-100 б «Хорошо» - 75-84 б «Удовлетворительно» - 60-74 б «Неудовлетворительно» - 0-59 б	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной	Процедура проведения	Критерии оценивания

аттестации		
зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студента оцениваются, согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студентов оцениваются согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к экзамену). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студентов оцениваются согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПК-5	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: работы с	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта																	
ПК-6	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта	+	+			+	+		+		+	+			+	+	+
ПК-6	Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации	+	+			+	+		+		+	+			+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов	+				+	+		+		+	+			+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

2. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей
2. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978–5–7567–1004–5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169642 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : СФУ, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157533 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Иванова, Л. В. Новостная журналистика : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 126 с. — ISBN 978-5-8259-1024-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139935 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 475 с. – ISBN 9785696051598. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963
6	Дополнительная литература	Учебно-методические	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск:

		материалы кафедры	Издательский центр ЮУрГУ, 2018. –164с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-опыт-пректного-обучения.pdf
7	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Мультимедийный лонгрид как новый формат текста в интернет-СМИ / М. Н. Булаева // Наука ЮУрГУ : Материалы 67-й научной конференции, Челябинск, 14–17 апреля 2015 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2015. – С. 369-372. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434
8	Основная литература	eLIBRARY.RU	Шестеркина, Л. П. Традиционные и специфические основы формирования системы жанров универсальной журналистики / Л. П. Шестеркина, М. Н. Булаева // Гуманитарный вектор. – 2015. – № 4(44). – С. 129-136. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963
9	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Создание мультимедийного проекта как способ развития медиаграмотности студентов факультета журналистики / М. Н. Булаева, О. С. Лахтачева // Наука ЮУрГУ : Материалы 68-й научной конференции, Челябинск, 05–07 апреля 2016 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2016. – С. 254-258. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514
10	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Тематическое своеобразие мультимедийных лонгридов / М. Н. Булаева, Е. В. Белоус // Язык. Культура. Коммуникации. – 2016. – № 1(5). – С. 11. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28132627
11	Основная литература	eLIBRARY.RU	Мультимедийная журналистика : Учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, Е. Г. Лапина-Кратасюк [и др.]. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2017. – 416 с. – (Учебники Высшей школы экономики). – ISBN 9785759811893. – DOI 10.17323/978-5-7598-1189-3. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053
12	Основная литература	eLIBRARY.RU	Марфицына, А. Р. Цифровой контент современных СМИ как среда для формирования цифрового этикета в условиях трансмедиа / А. Р. Марфицына // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16. – № 1. – С. 177-184. – DOI 10.21209/1996-7853-2021-16-1-177-184. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44775245
13	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Социальные медиа как ресурс интегрированных коммуникативных практик: монография / под ред. Л.П. Шестеркиной. –Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. –296с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf
14	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7567-0845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

			https://e.lanbook.com/book/97224 (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15	Основная литература	eLIBRARY.RU	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. – ISBN 9785000784297. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866
16	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Практические занятия и семинары	1011а (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.
Зачет,диф.зачет	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Самостоятельная работа студента	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Экзамен	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Практические занятия и семинары	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Контроль самостоятельной работы	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Самостоятельная работа студента	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных

		комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Контроль самостоятельной работы	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов