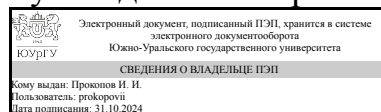


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



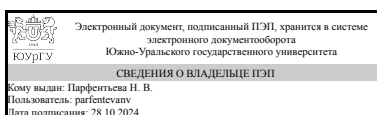
И. И. Прокопов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.20 Культурология  
для направления 11.03.01 Радиотехника  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

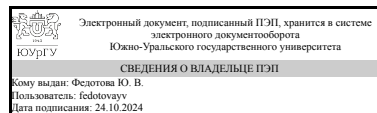
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 11.03.01 Радиотехника, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 931

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



Ю. В. Федотова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление: о мире культуры в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: - раскрыть понятие, содержание, сущность и принципы функционирования культуры как системы; - познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; - изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; - научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; - научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Культурология как интеллектуальная тенденция современности. Культурология как наука. Генезис культурологического знания. Понятие и природа культуры. Основные понятия культурологии. Культура как система: сущность, структура, функции культуры. Типология культуры. Культура и история. Культура и общество. Культура и личность. Основные направления культурологической мысли. Роль мифа, религии, искусства, науки в системе культуры. Глобализационные процессы современности. Проблемы будущего развития культуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                         | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знает: Основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом<br>Умеет: Анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур<br>Имеет практический опыт: Владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

|                                                               |                                             |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1.О.02 История России | Не предусмотрены |
|-----------------------|------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина            | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.02 История России | Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи., основные закономерности исторического процесса, этапы исторического развития России, место и роль России в истории человечества и в современном мире. Знаком с процессами межкультурного взаимодействия. Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации, проводить исторический анализ событий, анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа. Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, в области применения навыков самостоятельной работы с историческими источниками и литературой. |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 5                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 32          | 32                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 16          | 16                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 35,75       | 35,75                              |
| Подготовка к зачету                                                        | 5,75        | 5.75                               |
| Работа на портале Электронном ЮУрГУ                                        | 14          | 14                                 |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 16          | 16                                 |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

#### 5. Содержание дисциплины

| №<br>раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    |    |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------------------|----|----|----|
|              |                                  | Всего                                     | Л  | ПЗ | ЛР |
| 1            | Теория и история культуры        | 32                                        | 16 | 16 | 0  |

### 5.1. Лекции

| №<br>лекции | №<br>раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                        | Кол-<br>во<br>часов |
|-------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1,2         | 1            | Структура и состав современного культурологического знания                                     | 4                   |
| 3           | 1            | Основные направления культурологической мысли. Общественно-историческое направление.           | 2                   |
| 4           | 1            | Основные направления культурологической мысли. Социологическое направление.                    | 2                   |
| 5           | 1            | Основные направления культурологической мысли. Психоаналитическое направление.                 | 2                   |
| 6           | 1            | Основные направления культурологической мысли. Теория осевого времени. Синергетический подход. | 2                   |
| 7,8         | 1            | Проблемы будущего развития культуры.                                                           | 4                   |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| №<br>занятия | №<br>раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во<br>часов |
|--------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1            | 1            | Структура и состав современного культурологического знания.         | 2               |
| 2,3          | 1            | Миф и религия в системе культуры.                                   | 4               |
| 4            | 1            | Искусство как чувственная сфера культуры.                           | 2               |
| 5,6          | 1            | Культура и социум.                                                  | 4               |
| 7,8          | 1            | Проблемы будущего развития культуры                                 | 4               |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                      |                                                                            |         |                     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| Подвид СРС                          | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-<br>во<br>часов |
| Подготовка к зачету                 | Основная и дополнительная литература                                       | 5       | 5,75                |
| Работа на портале Электронном ЮУрГУ | Список литературы находится в ФОС к каждому заданию                        | 5       | 14                  |
| Подготовка к практическим занятиям  | Список литературы находится в ФОС к каждому заданию                        | 5       | 16                  |

### 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-<br>местр | Вид<br>контроля  | Название<br>контрольного<br>мероприятия                                               | Вес | Макс.<br>балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Учи-<br>тыва-<br>ется<br>в ПА |
|------|--------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1    | 5            | Текущий контроль | Тест по теме<br>"Структура и состав<br>современного<br>культурологического<br>знания" | 1   | 20            | Тест состоит из 20 вопросов. Время - 16 минут. Попытки -2.<br>Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы.<br><br>1 вопрос=1 балл.<br>Минимальный=12 баллов (60%)<br>Весовой коэффициент мероприятия - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | зачет                         |
| 2    | 5            | Текущий контроль | Тест по теме<br>"Восточный тип<br>культуры"                                           | 1   | 10            | Тест проходит после практического занятия по данной теме.<br>10 вопросов, 10 баллов, 10 минут, 2 попытки<br><br>Минимальный балл - 6 (60%).<br>Весовой коэффициент мероприятия - 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | зачет                         |
| 3    | 5            | Текущий контроль | Устный ответ по<br>теме "Восточный<br>тип культуры"                                   | 1   | 5             | Критерии оценки:<br>0 - студент не работал на занятии<br>1 балл - студент несколько раз коротко ответил<br>2 балла - студент принимал активное участие в дискуссии (без собственного выступления)<br>3 балла- студент подготовил доклад (без презентации), но с трудом ответил на вопросы<br>4 балла- достаточно свободно владеет представленным материалом в докладе, есть презентация, отвечает на вопросы<br>5 баллов – студент подготовил презентацию, доклад, свободно владеет материалом по теме, отвечает на вопросы, активно участвует в дискуссии.<br><br>Весовой коэффициент мероприятия – 1. | зачет                         |
| 4    | 5            | Текущий контроль | Эссе по теме<br>"Искусство как<br>чувственная сфера<br>культуры"                      | 1   | 15            | Критерии оценки письменного ответа:<br>1. наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;<br>2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | зачет                         |

|   |   |                  |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|---|---|------------------|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                             |   | <p>рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;</p> <p>4.привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);</p> <p>5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.</p> <p>Максимально возможный балл по каждому критерию - 2 балла.</p> <p>Недостаточное соответствие критерию оценивается в 1 балл.</p> <p>Несоответствие критерию - 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл —10</p> <p>Минимальный балл — 6</p> <p>Эссе рассказывается на практическом занятии в аудитории, студент отвечает на вопросы (оценивается отдельно, максимум 5 баллов, оценка ставится в журнал в Универсе).</p> <p>Критерии устного ответа:</p> <p>0-работа не была представлена в аудитории</p> <p>1 балл- работа представлена, но студент только прочитал презентацию</p> <p>2 балла- студент достаточно свободно владеет представленным материалом, но не отвечает на вопросы</p> <p>3 балла- студент достаточно свободно владеет материалом, с трудом отвечает на вопросы</p> <p>4 балла- полностью отвечает указанному критерию</p> <p>5 баллов - полностью отвечает указанному критерию, студент проявил оригинальность изложения или оформления.</p> <p>Проходной балл всего задания - 6</p> |                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 5 | 5 | Текущий контроль | Тест по теме "Культурологические концепции" | 1 | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Тест состоит из 10 вопросов. Время - 8 минут. Попытки -2 (засчитывается лучший результат)</p> <p>Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1 вопрос=1 балл.</p> <p>Минимальный=6 баллов (60%)</p> | зачет |
| 6 | 5 | Бонус            | Бонус                                       | - | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Бонусы начисляются согласно принятому в ЮУрГУ Положению о балльно-рейтинговой системе.</p> <p>Выставляются в Универсе.</p>                                                                                                                         | зачет |

|   |   |                          |                        |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|---|---|--------------------------|------------------------|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7 | 5 | Промежуточная аттестация | Зачет по культурологии | - | 10 | Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов)<br>Критерии оценки:<br>1. самостоятельность суждений;<br>2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;<br>4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);<br>5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы. | зачет |
|---|---|--------------------------|------------------------|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | Зачет проходит в аудитории. Устный ответ на 2 вопроса (каждый максимум по 5 баллов) Критерии оценки: 1. самостоятельность суждений; 2. полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; 3. умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4. привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); 5. владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                             | № КМ |   |   |   |   |   |   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| УК-5        | Знает: Основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом                                                                                                                                                                                  | +    |   |   |   | + |   | + |
| УК-5        | Умеет: Анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур                                                                                                                      |      | + | + | + |   | + | + |
| УК-5        | Имеет практический опыт: Владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения |      |   |   | + | + |   | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.
2. Гуревич П. С. Культурология : учеб. для вузов / П. С. Гуревич. - 4-е изд., стер.. - М. : Гардарики, 2008. - 280 с.

*б) дополнительная литература:*

Не предусмотрена

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вопросы культурологии: ежемесячный журнал РАН. М., 1994. –

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Как пример выполнения эссе по теме "Искусство как чувственная сфера культуры"

### **Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Горбатов, А.В. Ведущие школы и направления культурологии. [Электронный ресурс] / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2009. — 118 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/30039">http://e.lanbook.com/book/30039</a> |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/96499">https://e.lanbook.com/book/96499</a>                |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|-------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекции                          | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |
| Практические занятия и семинары | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |