

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА
Решением Ученого совета,
протокол от 03.11.2022
№ 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 07.11.2022 № 084-3896

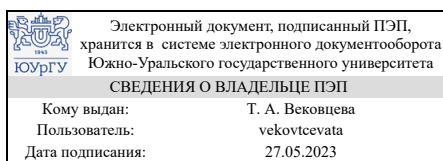
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Графический дизайн
Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Срок обучения 4 года
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015.

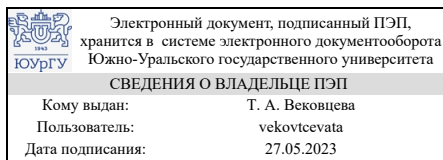
Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Заведующий кафедрой
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Челябинск 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Графический дизайн ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

Профиль подготовки Графический дизайн конкретизирует содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; проектный типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Осуществляет поиск, критический анализ, систематизацию и обобщение информации для выработки стратегии действий на основе системного подхода при решении поставленных задач</p>	<p>Знает: механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов; предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний).</p> <p>Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности; применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию.</p> <p>Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и создания иллюстративно-презентационных материалов; самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций.</p>

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Определяет круг задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, учитывает имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы при выборе оптимальных способов решения этих задач</p>	<p>Знает: источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; закономерности функционирования современной рыночной экономики на микро- и макроуровне; законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права в сфере дизайн-деятельности.</p> <p>Умеет: интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; анализировать данные о состоянии и развитии национальной экономики; осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях.</p> <p>Имеет практический опыт: применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; принятия экономических решений в сфере профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав.</p>
--	--	---

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Понимает свою роль при работе в команде и грамотно осуществляет взаимодействие с различными категориями людей (клиенты, коллеги, руководители и пр.) в рамках своей профессиональной деятельности в социуме</p>	<p>Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека.</p> <p>Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности.</p> <p>Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Вступает в деловую коммуникацию и грамотно её осуществляет в устной и письменной форме на русском и иностранном языке</p>	<p>Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке.</p> <p>Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации</p>

		<p>общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке.</p> <p>Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-</p>	<p>Понимает социально-исторический, этический и философский контекст существования различных культур, воспринимает общество во всем их разнообразии</p>	<p>Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе, - особенности современной политической</p>

<p>историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении,</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость); исторического развития и основы межкультурной коммуникации; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности. <p>Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных
---	---	--

социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем, формулировать варианты их решений; общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности.

Имеет практический опыт: - владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера,
- владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма;
- владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох;
- общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;
- эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач;
- философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого;
- недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения

		<p>профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности.</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Грамотно управляет своим временем, выстраивает свою траекторию развития как личности и реализует её на основе своих личностных характеристик и принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов; способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов.</p> <p>Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; управлять своим временем при создании авторских художественных работ; планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время; планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР; планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР.</p> <p>Имеет практический опыт: создания творческого продукта в заданные сроки; планирования времени при создании творческих художественных проектов; самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений; самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений.</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессионально</p>	<p>Понимает оздоровительный эффект здоровьесберегающих технологий с учетом ограничений по состоянию здоровья и условий реализации конкретной профессиональной деятельности, определяет индивидуальный уровень физической подготовленности и</p>	<p>Знает: научно-практические основы физической культуры, силовых видов спорта и здорового образа жизни[1]; средства и методы адаптивной физической культуры[2]; научно-практические основы физической культуры, фитнеса и здорового образа жизни[3]; нормы и правила охраны, обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; средства и методы</p>

й деятельности	разрабатывает комплексы физических упражнений различной целевой направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>физической культуры.</p> <p>Умеет: выбирать средства и методы физической культуры и силовых видов спорта для физического самосовершенствования; использовать средства и методы адаптивной физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; индивидуально подбирать и выполнять комплексы по фитнесу; применять нормы и правила обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>Имеет практический опыт: использования средств и методов физической культуры и силовых видов спорта для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; применения средств и методов адаптивной физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельность; использования средств и методов физической культуры и различных видов фитнеса для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; реализации потребностей в физической активности; применения средств и методов физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p>
----------------	---	--

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Определяет и проводит оценку опасных и вредных факторов, факторов рисков и опасности в процессе жизнедеятельности и профессиональной деятельности, выбирает рациональный способ снижения негативного воздействия на окружающую среду, понимает и разрабатывает мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>Имеет практический опыт: оказания первой помощи.</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Выстраивает коммуникацию в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов толерантности и этических норм на основе базовых дефектологических знаний</p>	<p>Знает: коммуникативные барьеры.</p> <p>Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры во взаимодействии с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.</p> <p>Имеет практический опыт: общения с учетом принципов толерантности и этических норм.</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Обосновывает принимаемые решения в профессиональной деятельности с позиции экономической науки</p>	<p>Знает: основные понятия, категории и инструменты экономической теории и прикладных экономических дисциплин.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор инструментальных средств для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы.</p> <p>Имеет практический опыт: анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических и эконометрических моделей.</p>

<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает значимость антикоррупционных действий, оценивает риски и возможные проявления коррупционного поведения в профессиональной деятельности и выстраивает противодействие такому поведению</p>	<p>Знает: антикоррупционное законодательство. Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупциогенному поведению. Имеет практический опыт: анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции.</p>
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; проводит отбор и анализ произведений искусства, дизайна и техники в рамках своей профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и российского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования; основные этапы развития искусства и дизайна, основные характерные черты определенного периода в развитии искусства и дизайна; основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне. Умеет: вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне; умеет вычленять основные характеристики исторических стилей, анализировать произведения искусства и разрабатывать концепции и творческие проекты с учетом проведенного анализа; узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях. Имеет практический опыт: создания презентаций по выбранному для анализа направлению современного дизайна; создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства.</p>

<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Проводит научно-исследовательскую работу, обобщает и апробирует её результаты в рамках научно-практических конференций</p>	<p>Знает: основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства; основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования.</p> <p>Умеет: анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры; работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы.</p> <p>Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства; исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами</p>	<p>Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, выполняет поисковые эскизы, используя различные графические техники Выполняет эскизы, зарисовки,</p>	<p>Знает: методы построения теней и перспективы при изображении объектов дизайна; основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.), средства и способы подачи изображения, технические и художественные приемы</p>

<p>проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>наброски объектов дизайна, создаёт художественно-декоративные композиции различной степени сложности и степени стилизации, разрабатывает и научно обосновывает проектную идею при проектировании объектов дизайна различных видов</p>	<p>создания рисунка; виды композиции, принципы и средства композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы построения орнаментальной композиции и графической композиции на плоскости; законы цветовой гармонии и приемы формирования цветовой композиции на плоскости и в пространстве; принципы смешения красок в реалистичной и декоративной живописи; законы передачи светотеневой и цветовой перспективы в живописи; историю, понятия и термины шрифта; виды шрифтовых композиций, широкий спектр подходов для решения творческих задач с помощью текста и шрифта; правила работы с текстом, базовые принципы и технические правила верстки, технические и грамматические правила переносов, принципы микротипографики; основные принципы конструктивного объемного рисования, виды быстрого рисунка и наброска, основные приемы и методы создания художественно-графических работ, методы экспериментального творчества. Умеет: строить линейную перспективу и тени для объектов дизайна, проводить перспективный анализ изображений; использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов дизайн-проектов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для графических объектов с учетом современных тенденций и графических техник, используя язык графики формы и фактуры; создавать художественный образ посредством живописи; работать с реалистичными и декоративными приемами создания живописных работ; использовать приемы организации элементов текста, общие принципы шрифтовой композиции; создавать типографическое решение на полосе в соответствии с замыслом; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, решать основные типы проектных задач, разрабатывать и обосновывать основную идею, объемно-пластическое решение; создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и при помощи</p>
---	--	--

		<p>графических редакторов, воплощать творческий замысел, идею в зарисовке, наброске, эскизе, использовать профессиональные материалы и инструменты. Имеет практический опыт: отрисовки эскизов объектов дизайна в соответствии с методами построения перспективы и теней; исполнения поисковых эскизов в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения; проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; создания живописных работ; создания авторского шрифта, разработки шрифтового плаката, создания эскизов и концепций шрифтового плаката; создания типографических работ в пространстве одного-двух листов; создания поисковых эскизов и разработки дизайн-концепции проекта; построения графической композиции, использования разных техник быстрого рисунка, передачи текстуры и фактур материалов.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции,</p>	<p>Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна с помощью различных художественно-композиционных и графических средств</p>	<p>Знает: основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека, принципы составления гармонических цветовых сочетаний; основы композиции в графическом дизайн-проектировании при создании художественно-графических проектов; принципы организации пространства графического листа в любом плоскостном дизайн-проекте; свойства скульптурных материалов, принципы работы с рельефом, барельефом, горельефом и малой архитектурной формой; типологию шрифтовых знаков, взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта, внутрибуквенных, межбуквенных и межстрочных пробелов, правила отбивок абзацев, групп абзацев, заголовков; основы теории и методологии проектирования в дизайне, этапы процесса дизайн-проектирования, методы и средства используемые на каждом этапе.</p> <p>Умеет: ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн-проектов; применять</p>

современную
шрифтовую
культуру и
способы
проектной
графики

методы и средства композиции при создании дизайн-проектов; создавать скульптурные и лепные объекты дизайна с учетом современных технологий изготовления; использовать основные приемы и способы передачи шрифтового изображения посредством различных техник шрифтовой графики, использовать различные графические материалы и инструменты, в том числе цифровые; выполнять верстку материала в соответствии с поставленной задачей, выбирая подходящие шрифтовые и композиционные решения; работать над проектом, соблюдая этапы процесса дизайн-проектирования, выбирать адекватные методы и средства для каждого этапа, использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при работе над дизайн-проектом.

Имеет практический опыт: использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале; создания гармоничных композиций при работе над объектами дизайна; работы в технике объёмного моделирования на плоскости (рельеф), в объеме (горельеф, круглая скульптура), выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных объектов дизайна; работы с настольной издательской системой, предпечатной подготовки полиграфических макетов; применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании; использования текстовых редакторов и настольных издательских систем для создания типографических работ; создания дизайн-проектов.

<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, занимается их организацией и проведением</p>	<p>Знает: основные тенденции и новые направления в области пластического моделирования, основные понятия и принципы создания комплексной образной работы в области скульптуры и лепки; требования к авторской графике и рисункам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных графических работ для участия в творческих конкурсах; требования к авторским художественным живописным работам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных живописных работ для участия в творческих конкурсах; уровень творческих конкурсов по живописи; требования к оформлению дизайн-проектов для выставок; основные законы и технологии оформления подачи проектного материала для участия в выставках и творческих конкурсах.</p> <p>Умеет: выполнять объемные пластические макеты с учетом современных требований к выставочным экспозициям, создавать комплексные работы из глины, пластика, папье-маше на заданные темы; оформлять заявки и авторские графические листы для участия в творческих конкурсах; оформлять заявки и авторские живописные работы для участия в творческих конкурсах; оформлять работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; работать с визуальным материалом; заполнять заявки для участия и оформлять проекты для участия в творческих конкурсах.</p> <p>Имеет практический опыт: создания скульптурных моделей и участия в выставках с авторскими работами в области скульптуры и лепки; участия в творческих конкурсах с графическими авторскими художественными работами; участия в творческих конкурсах с живописными авторскими художественными работами; отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; участия в творческих конкурсах с авторскими дизайн-проектами.</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать</p>	<p>Понимает принципы работы современных IT-технологий,</p>	<p>Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской</p>

принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

использует программные продукты для разработки материалов дизайн-проекта, создания моделей объектов дизайна, а также решения разнообразных профессиональных задач

документации; сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности, основные принципы работы современных информационных технологий; сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности; основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении профессиональных задач.

Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов; получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики; использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки объектов дизайна.

Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов; использования современных информационных технологий; подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам; применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач создания объектов дизайна.

<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Понимает особенности педагогического процесса в различных сферах образования</p>	<p>Знает: особенности процесса педагогического взаимодействия, его структуру и принципы; средства и барьеры педагогической коммуникации. Умеет: выстраивать взаимодействие с различными группами обучающихся. Имеет практический опыт: организации педагогического процесса.</p>
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Ориентируется в основных направлениях современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знает: основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства. Умеет: применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства. Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства.</p>

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Использует современные информационные технологии и графические редакторы в профессиональной деятельности	40.059 Промышленный дизайнер В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	Знает: историю и виды фотографии, оборудование и технологические приемы фотосъемки, процессы и этапы изготовления классической фотографии, технологии цифровой фотографии, процессы обработки цифровой фотографии[4]; стилистические особенности каждого этапа формирования дизайна, понятие рекламы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, задачи и функции рекламы, взаимосвязь графического дизайна с целями и задачами рекламного продукта[5]; стандарты, технические регламенты и правила оформления технической конструкторской документации с использованием компьютерных технологий; основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке;; принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта; графические редакторы (2D, 3D), программы для анимации и видеомонтажа, возможности редакторов для реализации дизайн-проектов; виды фотографии, графические инструменты для обработки фотографий, законы

композиции и светотеневого моделирования формы, технические приемы коллажирования в растровом редакторе, цифровые форматы фотофайлов; основные понятия и принципы математического моделирования в дизайне и технологии; виды математических моделей и целесообразность их использования

Умеет: пользоваться различным фотооборудованием для фотосессии и изготовления фотографии, инструментами в растровом редакторе, готовить фотоматериал для адаптации его к печати и дизайнерскому макетированию, хранению больших объемных файлов на отдельных носителях и серверах; работать в графических редакторах; использовать медиа-коммуникационные технологии по предмету, с учетом его специфики; проектировать макеты рекламы с помощью графических редакторов, учитывая современные тренды в дизайне масс-медиа; оформлять техническую конструкторскую документацию дизайн-проекта и использовать ее при создании объектов дизайна; работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта; разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах; проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать

фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах; пользоваться графическими редакторами (2D, 3D), программами для анимации и видеомонтажа, создавать 2D-графику, 3D-графику, анимацию, выполнять видеомонтаж; использовать информационную среду для реализации творческих задач, связанных с процессом фототехнологий; выбирать вид математической модели для решения профессиональных задач, использовать программное обеспечение при работе с моделями; применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания

Имеет практический опыт: работы с цифровой фотографией и технологией изготовления фотографий; использования информационных технологий и прикладных программ для реализации дизайн-проектов, корпоративных информационных систем; оформления технической конструкторской документации дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий; использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта; создания макетов рекламной полиграфической продукции в цифровом виде; разработки фирменного стиля и элементов бренда; работы с векторной и растровой графикой, 3D-

			<p>моделированием, созданием анимации, монтажом видео; хранения больших объемных файлов и архивов на отдельных носителях и серверах для дальнейшего безопасного пользования фотоматериалами в рамках проектной деятельности; выбора математических моделей для решения разнообразных профессиональных задач, использования программного обеспечения при работе с моделями; работы с настольной издательской системой</p>
<p>ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании</p>	<p>Использует различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в профессиональной деятельности</p>	<p>11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: технические требования фотосъемки к оборудованию и методы обработки различными художественными фильтрами фотографии в растровом редакторе[6]; основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике; материалы, используемые в дизайне и их свойства; основные технологии создания пластических форм при конструировании объектов дизайна из различных материалов; возможности традиционных и новых материалов в дизайне; современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий; графические приемы создания художественной фотографии в</p>

различных стилях, цветовые модели, цифровые форматы фотофайлов; различные графические компьютерные техники, методы работы с цветом, градиентами, трёхмерного моделирования и визуализации

Умеет: создать при помощи графических и технических приемов концептуальную аутентичную фотографию, фотоколлаж; выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике; анализировать выбранные материалы; выбирать материалы для разработанного проекта с учетом их свойств и характеристик; синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; пользоваться инструментами в растровом редакторе, моделировать форму методом светотени и колористики в процессе постановки кадра для определенных художественных и дизайнерских задач; создавать инструментами компьютерных редакторов различной сложности градиент, кисти, текстуры, коллажи, трёхмерные модели, сложные развёртки; создавать композицию на полосе, развороте, выстраивать внутреннюю динамику всего многополосного издания в соответствии с замыслом;

			<p>пользоваться основами академического рисунка, приемами современного скетчинга, принципами цветовой гармонии, инструментами для конструирования и макетирования в дизайн-проектировании</p> <p>Имеет практический опыт: организации фотосъемочного процесса, постановочной или репортажной фотосессии в зависимости от технического задания заказчика; создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике; создания оригинал-макетов дизайна из различных материалов; решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; реализации творческих замыслов в дизайн-проектировании при помощи фотографии; создания изображений различными графическими компьютерными техниками, работы с заливкой цветом, трёхмерного моделирования; использования различных графических техник в макетировании объектов дизайна с учетом особенностей формообразования</p>
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел	Обосновывает свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов	Знает: презентационные технологии средствами графической подачи проекта, электронной презентации, арт-бука и бренд-бука[7]; виды и методы продвижения

дизайн-проекта

объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей; новые технологии и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования; профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений; основные положения эргономики в области промышленного дизайна и промышленной графики; современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки; методы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения, способы подачи и презентации проектных материалов; перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения

Умеет: создавать презентационные файлы, графические подачи в обосновании авторских идей, способствующих реализации проектных целей; классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально

эффективный вид рекламы для продвижения товара или услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов; создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор; обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства; способен обосновывать свои проектные предложения с использованием основных принципов и положений эргономики; разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах, макетировать; создавать презентационные файлы в компьютерных редакторах, устно защищать проектные идеи на основе наглядного макетного материала; обосновать суть проектного предложения и художественного замысла на основе предпроектного анализа

Имеет практический опыт: презентации проекта и обоснования основных дизайнерских идей, оппонирования при коллективном обсуждении проекта; применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач; создания бренд-концепции фирмы (предприятия); работы в

			<p>творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода; составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства; формирования системы ценностей проектного замысла и системы убеждений через комплексный подход к демонстрации проекта; обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование</p>
<p>ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете</p>	<p>Принимает участие в создании дизайн-проекта, моделировании и макетировании с учетом технологических особенностей производственного процесса</p>	<p>11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна; этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна; основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции; методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов; технологические особенности производственных процессов создания различных моделей объектов дизайна и приемы макетирования; виды и типы носителей дизайна, технологию изготовления носителей дизайн-продукта в среде</p> <p>Умеет: выбирать современные</p>

технологии для изготовления литых объектов дизайна; систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна; выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования; макетировать и конструировать опытные образцы дизайна с учетом технологических особенностей производственных процессов; создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже; проектировать дизайн-макеты в компьютерных редакторах и макетировать опытные образцы в материале

Имеет практический опыт: осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства; создания макетов объектов дизайна; работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство; создания моделей различных объектов дизайна и их элементов в

			макете; применения технологических особенностей изготовления макетов при дизайн-проектировании и макетирования опытных образцов объектов дизайна с учетом требований производства
ПК-5 Способен участвовать в конструировании и объектов дизайна или его элементов с учетом эргономических требований и свойств материалов	Принимает участие в конструировании объектов дизайна с учетом эргономических требований и свойств материалов	40.059 Промышленный дизайнер В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	<p>Знает: основные потребительские свойства материалов и нормативные требования к ним; основные виды рекламно-сувенирной продукции; материалы и технологии изготовления рекламно-сувенирной продукции; особенности брендинга сувенирной продукции; технологии нанесения фирменной графики на различные материалы; способы применения основных принципов и положений эргономики при создании объектов дизайна; особенности антропометрических данных различных групп потребителей, взаимосвязь тектоники формы и материала</p> <p>Умеет: выбирать материалы для объектов дизайна с учетом требований потребителя и эргономических требований к продукции; проектировать и конструировать плоские и объемные объекты рекламно-сувенирной продукции с учетом материалов для изготовления; проектировать креативные нестандартные форматы сувенирной продукции; применять основные принципы и положения эргономики при проектировании параметров и свойств объектов дизайна; комплексно решать задачи эргономического дизайна в коммуникативной среде</p>

			<p>Имеет практический опыт: выбора материалов для объектов дизайна с учетом требований потребителя; создания цифровых макетов и оригинал макетов рекламной сувенирной продукции для конкретного заказчика; разработки объектов дизайна, их параметров и свойств с использованием основных принципов и положений эргономики; выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем</p>
<p>ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту</p>	<p>Принимает участие в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определяет требования к дизайн-проекту</p>	<p>11.013 Графический дизайнер В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства; состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту Умеет: проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики; сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту Имеет практический опыт: дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика; принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ</p>

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Иностранный язык				+	+																				
Экономика		+								+															
Основы типографики														+	+										
Информатика	+																+								
Дизайн-проектирование														+	+	+									
Правоведение		+									+														
Скульптура и лепка															+	+									
Основы российской государственности					+																				
Русский язык и культура речи				+																					
Компьютерная графика																	+			+					
Теория теней и перспективы														+											

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.