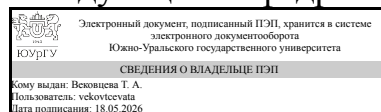


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



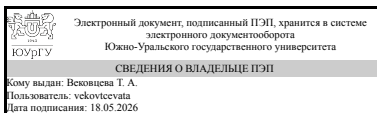
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (преддипломная)
для направления 54.03.01 Дизайн
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Графический дизайн
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

преддипломная

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи практики

- расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных научных и технических задач;
- сбор исходных и исследовательских материалов по теме исследования, необходимых для работы выпускной квалификационной работы.

Краткое содержание практики

Преддипломная практика базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На практике происходит формирование у студента последовательности в работе над проектом с заказчиком, на производстве, с научно-исследовательской организацией.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	Знает:перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения
	Умеет:обосновать суть проектного предложения и художественного замысла на основе предпроектного анализа
	Имеет практический опыт:обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование

ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете	Знает:методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов
	Умеет:осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования
	Имеет практический опыт:работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Знает:состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту
	Умеет:сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту
	Имеет практический опыт:принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Рекламные технологии в графическом дизайне Проектирование многополосных изданий и типографика Макетирование Проектирование комплексных визуальных систем Информационные технологии и компьютерные средства проектирования Основы художественного литья Брендинг и фирменный стиль Промышленная графика и упаковка Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для

прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>Проектирование комплексных визуальных систем</p>	<p>Знает: методы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения, способы подачи и презентации проектных материалов, особенности антропометрических данных различных групп потребителей, взаимосвязь тектоники формы и материала, виды и типы носителей дизайна, технологию изготовления носителей дизайн-продукта в среде</p> <p>Умеет: создавать презентационные файлы в компьютерных редакторах, устно защищать проектные идеи на основе наглядного макетного материала, комплексно решать задачи эргономического дизайна в коммуникативной среде, проектировать дизайн-макеты в компьютерных редакторах и макетировать опытные образцы в материале; применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания</p> <p>Имеет практический опыт: формирования системы ценностей проектного замысла и системы убеждений через комплексный подход к демонстрации проекта, выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем, применения технологических особенностей изготовления макетов при дизайн-проектировании и макетирования опытных образцов объектов дизайна с учетом требований производства</p>
<p>Рекламные технологии в графическом дизайне</p>	<p>Знает: основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, , виды и методы продвижения рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей</p> <p>Умеет: разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах, классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально эффективный вид рекламы для продвижения товара или услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов</p> <p>Имеет практический опыт: создания макетов</p>

	<p>рекламно-полиграфической продукции в цифровом виде, применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач</p>
<p>Брендинг и фирменный стиль</p>	<p>Знает: принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта, новые технологии и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования</p> <p>Умеет: проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах, создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор</p> <p>Имеет практический опыт: разработки фирменного стиля и элементов бренда, создания бренд-концепции фирмы (предприятия)</p>
<p>Информационные технологии и компьютерные средства проектирования</p>	<p>Знает: современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий, основные понятия и терминологию информационных технологий и компьютерного проектирования; принципы работы с программами компьютерного проектирования; пути интеграции различных программных решений для комплексной разработки проектов; законодательные и правовые аспекты использования программного обеспечения и защиты авторских прав</p> <p>Умеет: синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий, эффективно пользоваться программами для проектирования и визуализации</p>

	<p>проектов; анализировать и интерпретировать техническое задание клиента, преобразовывая его в рабочий проект; оптимизировать процессы проектирования и документирования проектов с помощью цифровых инструментов</p> <p>Имеет практический опыт: решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий, в области работы с профессиональными программами для проектирования и визуализации</p>
Промышленная графика и упаковка	<p>Знает: современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки</p> <p>Умеет: разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах, макетировать</p> <p>Имеет практический опыт: составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства</p>
Макетирование	<p>Знает: основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции</p> <p>Умеет: выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом</p> <p>Имеет практический опыт: создания макетов объектов дизайна</p>
Проектирование многополосных изданий и типографика	<p>Знает: методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов</p> <p>Умеет: применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже, создавать композицию на полосе, развороте, выстраивать</p>

	<p>внутреннюю динамику всего многополосного издания в соответствии с замыслом</p> <p>Имеет практический опыт: работы с настольной издательской системой</p>
<p>Основы художественного литья</p>	<p>Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна</p> <p>Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых объектов дизайна</p> <p>Имеет практический опыт:</p>
<p>Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр)</p>	<p>Знает: профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений, этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна, принципы постановки целей и задач в проекте; методы определения критериев оценки качества выполнения проекта; требования к оформлению проектной документации и сопроводительным материалам; нормы делового общения и протокол деловой встречи; механизмы согласования и утверждения проектных решений</p> <p>Умеет: обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства, систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна, участвовать в переговорах с заказчиком и вести переговоры на равных; сформулировать точное техническое задание на проект; адекватно оценить объемы предстоящей работы и сроки исполнения; согласовать промежуточные и итоговые результаты проекта с заказчиком; подготовить качественную презентацию проекта и представить её заказчику</p> <p>Имеет практический опыт: работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода, осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства, основным набором программ для создания и редактирования графических материалов (Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); навыками ведения деловой переписки и делопроизводства; стратегией активного слушания и взаимопонимания с клиентом; грамотным оформлением итоговых документов и сдачей</p>

4. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание, производственный инструктаж, в том числе по оформлению дневника и составлению отчета практики. Выдача заданий на ВКР	2
2	Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа ВКР Обоснование актуальности, подбор аналогов, формирование понятийного аппарата по теме (исследовательский этап). Систематизация фактического и литературного материала	72
3	Проектная деятельность. Рабочее проектирование согласно утвержденным эскизам и клаузурам по теме исследования.	138
4	Проверка отчета и дневника по практике. Предзащита ВКР	4

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением зав. кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Текущий контроль	Задание 1. Выдача заданий на ВКР. Актуальность и	1	5	5 баллов – понимает техническое	дифференцированный зачет

			научное обоснование выбранной темы			<p>задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, формирует авторские научные тексты и выводы. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, но несамостоятелен в оформлении и составлении отчета о проделанной работе 3 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, в оформлении и составлении отчета о проделанной работе самостоятелен на 50% 2 балла - ТЗ не понимает, оформлять и составлять отчет о проделанной работе самостоятельно не может</p>	
2	9	Текущий контроль	Задание 2. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа ВКР .	1	5	<p>5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, владеет проектными инструментами. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, владеет</p>	дифференцированный зачет

						<p>проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в совершенстве, плохо владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей</p> <p>2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей</p>	
3	9	Текущий контроль	Задание 3. Техническое обоснование и расчет проекта.	1	5	<p>5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с</p>	дифференцированный зачет

						<p>графическими продуктами, но не до конца понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в совершенстве, не понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования.</p>	
4	9	Промежуточная аттестация	Задание 4. Проверка отчета и дневника по практике.	-	5	<p>умение представить отчет, самостоятельно обосновать цели, задачи, новизну проектного решения, знание положений и инструкций – 5 баллов. - умение представить отчет, обоснование цели, задач и новизну проектного решения с поправками, знание положений и инструкций с незначительными</p>	дифференцированный зачет

						замечаниями – 4 балла. - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения самостоятельно, затруднения в оформлении документации – 3 балла. - презентация отчета плохо структурирована, не способность обосновать свои предложения – 2 балла. - работа не представлена – 0 баллов.
--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра научного и практического раздела исследования ВКР. Студенты защищают представленный материал (введение к пояснительной записке, экспериментальную часть по теме ВКР). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85-100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75-84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60-74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0-59 %

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-3	Знает: перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: обосновать суть проектного предложения и художественного замысла на основе предпроектного анализа	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование	+	+	+	+
ПК-4	Знает: методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с учетом требований	+	+	+	+

	технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство				
ПК-6	Знает: состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту	+	+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ				++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Хембри Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы : Самый полный справочник / Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. : илл.

б) дополнительная литература:

- Нестеров Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля : учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" / Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000527336

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Кондаков, А.К. Основы дизайна и композиции в технике: учебное пособие / А.К. Кондаков. – Томский гос. университет. : 2012. – 97 с. https://e.lanbook.com/
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Дорошевич, А. Б. Стиль и смысл: учебное пособие / А. Б. Дорошевич. – Москва : ВГИК, 2013. – 330 с. https://e.lanbook.com/
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	ЭБС издательства Лань	Рыжков И.Б. Основы научных исследований и изобретательства: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 224 с. https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
НП "СРО Союз проектных организаций Южного Урала"	454087, г.Челябинск, ул.Блюхера, 69	Производственные мастерские компьютеры, множительная техника. Microsoft и приложения Office
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Проектные мастерские, компьютеры, множительная техника