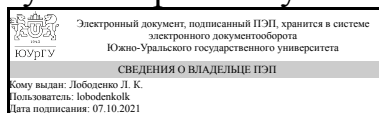


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



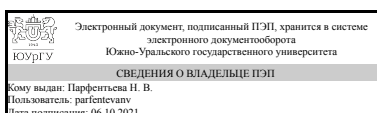
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА научных исследований к ОП ВО от 30.06.2021 №084-2233

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук
для направления 50.06.01 Искусствоведение
Уровень подготовка кадров высшей квалификации
направленность программы Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04)
форма обучения очная
кафедра-разработчик Геология, культура и искусство

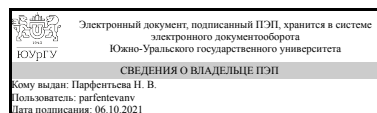
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2014 № 909

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
профессор



Н. В. Парфентьева

1. Общая характеристика

Форма проведения

Непрерывно

Цель научных исследований

Подготовка и защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по результатам исследований, проведенных в ходе индивидуальной научно-исследовательской работы. Научно-квалификационная работа (диссертация) выполняется аспирантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательской работы аспиранта определяется в соответствии с направленностью образовательной программы и темой диссертации.

Задачи научных исследований

- анализ отечественной и зарубежной литературы по теме исследований с использованием печатных и электронных ресурсов;
- составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах (при написании статей и разделов диссертации);
- развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы;
- завершение научно-исследовательской работы по теме диссертации (обобщение полученных результатов);
- подготовка отчета о результатах научных исследований аспиранта.

Краткое содержание научных исследований

«Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)» входит в Блок 3. «Научные исследования». Актуальность практики определяется необходимостью подготовки высокообразованного профессионала, наделенного широким научным кругозором и глубокими научными теоретическими знаниями и навыками письменного изложения результатов собственных научных исследований и практических работ. Определяется понятие научно-исследовательской работы аспирантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации. Программа практики реализуется для аспирантов очной формы первого, второго и третьего года обучения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате выполнения научных исследований

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в	Знать:- научные достижения по исследуемой проблеме, источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов; Уметь:- критически анализировать

<p>междисциплинарных областях</p>	<p>научные достижения по исследуемой проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов;</p> <p>Владеть:навыками формулировать содержание научных положений, видеть недостатки других исследований.</p>
<p>ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом</p>	<p>Знать:принципы и требования к исследовательской деятельности, систему методов и технологии организации и осуществления искусствоведческого исследования, способы использования полученных в ходе исследования результатов для изучения взаимодействия различных видов искусства;</p> <p>Уметь:формулировать методологический аппарат исследования (цель, задачи, объект, предмет, научную новизну), выбирать методы исследования и использовать их в процессе работы;</p> <p>Владеть:навыком оформления полученных результатов исследования, определения перспектив дальнейшего исследования.</p>
<p>ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p>	<p>Знать:- источники и литературу, ключевые научные понятия для аспиранта, общий алгоритм подготовки диссертационной работы;</p> <p>Уметь:- объяснять, обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме;</p> <p>Владеть:- навыками постановки задач диссертационного исследования.</p>
<p>УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Знать:сущность, структурные компоненты, основные принципы проектирования комплексного междисциплинарного исследования, логику и условия его построения;</p> <p>Уметь:объяснять, обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме;</p> <p>Владеть:приемами изложения материала, научных результатов диссертации с использованием результатов комплексного исследования.</p>
<p>ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей</p>	<p>Знать:- основные правила и приемы построения эффективной научной коммуникации (письменной и устной);</p>

профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	основные принципы написания научных текстов; требования ВАК РФ, предъявляемые к диссертациям;
	Уметь:- применять научную терминологию в профессиональной деятельности; самостоятельно создавать тексты в научном стиле;
	Владеть:- навыками письменной и устной речи в научной сфере, способностью к письменной коммуникации в научной деятельности; навыками организации работы над диссертацией.

3. Место научных исследований в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Методология и источниковедение истории искусств Иностранный язык для научных целей Проблемы истории и теории искусствознания Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (5 семестр) Научно-исследовательская деятельность (3 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам аспиранта, необходимым для выполнения научных исследований и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Иностранный язык для научных целей	Способность к чтению научных изданий по теме исследования, к написанию научных статей на иностранном языке.
Методология и источниковедение истории искусств	Знание разнообразных методов исследования источников по теме диссертации, анализа и обобщения результатов.
Проблемы истории и теории искусствознания	Использование теоретического и исторического материала в ходе дальнейшей работы над обобщением результатов исследования и над текстом диссертации.
Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (5 семестр)	Обобщение результатов исследования, написание основных разделов диссертации.

семестр)	
Научно-исследовательская деятельность (3 семестр)	Получение практических навыков научно-исследовательской работы.

4. Время проведения

Время проведения научных исследований (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 22 по 37

5. Этапы и объем научных исследований

Общая трудоемкость составляет зачетных единиц 21, часов 756, недель 14.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов)	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Завершение написания основных разделов диссертации, корректировка текстов введения, заключения и научно-справочного аппарата. Подготовка и представление текста диссертации к обсуждению.	756	Проверка отчета о результатах подготовки научно- квалификационной работы (диссертации).

6. Содержание научных исследований

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ	Кол-во часов
1	Завершение написания основных разделов диссертации, корректировка текстов введения, заключения и научно-справочного аппарата. Подготовка и представление текста диссертации к обсуждению. Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).	756

7. Формы отчетности

Проверка отчета о результатах подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Форма итогового контроля – зачет.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид
--------------	---	-----

разделов		контроля
Все разделы	ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	Зачет
Все разделы	ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Зачет
Все разделы	УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Зачет
Все разделы	ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	Зачет
Все разделы	УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Зачет	Рассмотрение и оценка представленных материалов исследования и результатов оформления диссертационной работы научным руководителем.	Зачтено: Завершено написание основных разделов диссертации на высоком профессиональном уровне. Не зачтено: Написания основных разделов диссертации не выполнено.

8.3. Примерная тематика научных исследований

2. Подготовка научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

1. Проведение и завершение исследований в соответствии с утвержденным планом.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Волков, Ю. Г. Диссертация : Подготовка, защита, оформление Текст практ. пособие Ю. Г. Волков. - 4-е изд., перераб. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. - 158 с.
2. Кузин, Ф. А. Диссертация : Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты Практ. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. - М.: Ось-89, 2000. - 320 с.
3. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация Текст методика написания, правила оформ. и порядок защиты : практ. пособие для аспирантов и соискателей учен. степени Ф. А. Кузин. - 9-е изд., доп. - М.: Ось-89, 2007. - 224 с. 20 см.
4. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований Текст учеб. пособие И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и К, 2013. - 282 с. 21 см.

б) дополнительная литература:

1. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями : пособие для соискателей Текст Б. А. Райзберг. - 11-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 251, [1] с. табл.
2. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень Пособие для соискателей Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2003. - 409,[1] с.
3. Диссертация : как написать и защитить диссертацию Текст метод. рекомендации авт.-сост.: Т. В. Жмурова, Л. А. Зайцева ; под ред. И. М. Мацкевича ; Моск. гос. юрид. акад. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Элит, 2006. - 224 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Актуальные проблемы методологии истории искусства / сост. Т.А. Яковлева. Челябинск: ЮУрГУ, 2012.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 308 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/79363 — Загл. с экрана.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Искусство и искусствоведение : теория и опыт: Язык и речь современного искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 340 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/45951 — Загл. с экрана.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	Искусство и искусствоведение: теория и опыт: Искусство регионов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. —

		система издательства Лань	Кемерово : КемГИК, 2012. — 394 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/45947 — Загл. с экрана.
4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Полнотекстовый базы научных статей https://www.elibrary.ru/

10. Информационные технологии, используемые при выполнении научных исследований

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение

Место выполнения научных исследований	Адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение
Кафедра Теологии, культуры и искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	Компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, мультимедийная техника для подготовки и показа презентаций.