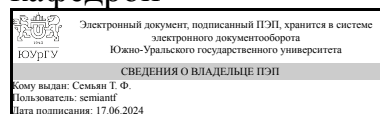


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.01 Актуальные проблемы современной литературы  
для направления 45.03.01 Филология

уровень Бакалавриат

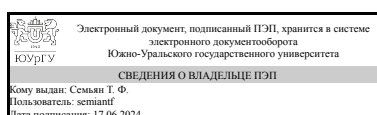
профиль подготовки Прикладная филология

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

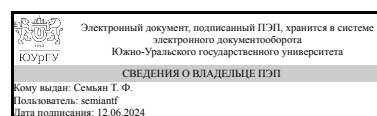
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
д.филол.н., проф., заведующий  
кафедрой



Т. Ф. Семьян

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: ознакомиться с актуальными тенденциями текущего литературного процесса, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной прозы, поэзии драматургии последних лет, научить пониманию специфики творчества писателей, представляющих ключевые современные тенденции, ориентироваться в потоке современной литературы, умению самостоятельно работать с литературными новинками и библиографическими базами данных. Задачи курса: • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • осмысление общей стилистической панорамы новейшего периода литературы; • развитие исследовательских умений (выявление проблемы, сбор информации из литературы, документов и т.д., наблюдение, анализ, построение гипотез, обобщение); • умение работать с библиографическими данными.

## Краткое содержание дисциплины

Жанровые стратегии новейшей русской литературы. Основные стилистические тенденции новейшей русской литературы. Ключевые персоны литературного процесса. Новейшая драматургия и её основные представители Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса<br>Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы<br>Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов |
| ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы                                                                                 | Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания<br>Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы<br>Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания;                                                                            |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          | использования основных библиографических источников и поисковых систем                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-8 способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме | Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации<br>Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме<br>Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нет                                                           | Основы лингвистической экспертизы текста,<br>Славянский язык,<br>Практикум по виду профессиональной деятельности,<br>Второй иностранный язык,<br>Основы филологической работы с текстом,<br>Теория литературы,<br>Практикум по анализу произведений литературы и искусства,<br>Основы филологического анализа текста,<br>Производственная практика (преддипломная) (8 семестр),<br>Учебная практика (библиографическая) (4 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
|                                                                            |             | в часах                    |
|                                                                            |             | Номер семестра             |
|                                                                            |             | 1                          |
| Общая трудоемкость дисциплины                                              | 72          | 72                         |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 32          | 32                         |
| Лекции (Л)                                                                 | 16          | 16                         |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                         |

|                                                                       |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Лабораторные работы (ЛР)                                              | 0     | 0     |
| Самостоятельная работа (СРС)                                          | 35,75 | 35,75 |
| Создание электронной презентации по творчеству современного автора    | 9     | 9     |
| Подготовка к зачету                                                   | 5     | 5     |
| Письменная работа "Целостный анализ произведения современного автора" | 12,75 | 12.75 |
| Создание библиографического списка по творчеству современного автора  | 9     | 9     |
| Консультации и промежуточная аттестация                               | 4,25  | 4,25  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                              | -     | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                              | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                                               | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Особенности новейшего литературного периода                                   | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 2         | Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы                          | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 3         | Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 4         | Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии         | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 5         | Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии        | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 6         | Региональный литературный процесс.                                            | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 7         | Современные литературные премии и фестивали.                                  | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 8         | История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы      | 4                                         | 2 | 2  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                       | Кол-во часов |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Особенности новейшего литературного периода                                   | 2            |
| 2        | 2         | Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы                          | 2            |
| 3        | 3         | Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии | 2            |
| 4        | 4         | Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии         | 2            |
| 5        | 5         | Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии        | 2            |
| 6        | 6         | Региональный литературный процесс.                                            | 2            |
| 7        | 7         | Современные литературные премии и фестивали.                                  | 2            |
| 8        | 8         | История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы      | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № | № | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол- |
|---|---|---------------------------------------------------------------------|------|
|---|---|---------------------------------------------------------------------|------|

| занятия | раздела |                                                                               | во часов |
|---------|---------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1       | 1       | Особенности новейшего литературного периода                                   | 2        |
| 2       | 2       | Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы                          | 2        |
| 2       | 3       | Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии | 2        |
| 4       | 4       | Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии         | 2        |
| 5       | 5       | Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии        | 2        |
| 6       | 6       | Региональный литературный процесс.                                            | 2        |
| 7       | 7       | Современные литературные премии и фестивали.                                  | 2        |
| 8       | 8       | История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы      | 2        |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |         |              |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                            | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                     | Семестр | Кол-во часов |
| Создание электронной презентации по творчеству современного автора    | Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с. | 1       | 9            |
| Подготовка к зачету                                                   | Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с. | 1       | 5            |
| Письменная работа "Целостный анализ произведения современного автора" | Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с. | 1       | 12,75        |
| Создание библиографического списка по творчеству современного автора  | Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с. | 1       | 9            |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля             | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|-----------------------------------|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 1        | Промежуточная аттестация | Вопросы к зачету                  | -   | 5          | <p>Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете 2 вопроса: теоретический и практическое задание (анализ текста современного автора). Критерии оценивания следующие:</p> <p>5 баллов: Студент ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, умеет анализировать. ответ проиллюстрирован примерами, отличается глубиной, самостоятельностью суждений</p> <p>4 балла: Студент недостаточно полно ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала и комментировании и анализе примеров.</p> <p>3 балла: Имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы</p> <p>0 баллов: Студент не ориентируется в современном литературном процессе, не знает ключевые имена и произведения, не понимает особенности стиля. Ответ не является логически законченным и обоснованным, имеются существенные ошибки в систематизации положений</p> | зачет            |

|   |   |                  |                                                           |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|---|------------------|-----------------------------------------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                           |   |    | вопроса, тема раскрыта неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответе приводятся бессистемные сведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
| 2 | 1 | Текущий контроль | Опрос на практическом занятии                             | 1 | 40 | <p>Дисциплина рассчитана на 8 практик, макс. балл за все 8 практик 40. За работу на каждом занятии можно получить 0—5 балла.</p> <p>Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы, дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом:</p> <p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p> | зачет |
| 3 | 1 | Текущий контроль | Электронная презентация по творчеству современного автора | 1 | 3  | <p>Максимальная оценка 3 балла</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>3 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан полный анализ его произведения, список источников состоит из 5, отсутствуют грамматические ошибки.</p> <p>2 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, отсутствуют грамматические ошибки.</p> <p>1 балл — презентация содержит не полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, присутствуют грамматические ошибки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | зачет |
| 4 | 1 | Текущий контроль | Составление библиографического списка по теме             | 1 | 3  | <p>Максимальные баллы</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>3 балла — студент представил 5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | зачет |

|   |   |                  |                                                                 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|---|---|------------------|-----------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  | сообщения                                                       |   |   | источников, оформленных по ГОСТу.<br>2 балла — студент представил 3-4 источников, имеются незначительные нарушения в оформлении.<br>1 балл — студент дал 1-2 источника, неправильно оформил выходные данные.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 5 | 1 | Текущий контроль | Контрольная работа<br>"Анализ произведения современного автора" | 1 | 5 | Максимальная оценка 5 баллов.<br>Критерии оценивания:<br>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.<br>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы.<br>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки.<br>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля.<br>Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – зачет. Зачёт проводится в традиционной форме – устно по билетам. В билете один теоретический вопрос и одно практическое задание (анализ текста). Время, отведенное на подготовку, — 20 минут. Время, предусмотренное на ответ, — 10 минут. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                | № KM |   |   |   |   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                    | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК-6        | Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса                                                                                                           | +    | + | + | + | + |
| ПК-6        | Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы | +    | + | + |   | + |
| ПК-6        | Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой                                                                        | +    | + | + |   | + |



|      |                                                                                                                                                                                                                              |     |   |   |   |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|---|
|      | аргументированных умозаключений и выводов                                                                                                                                                                                    |     |   |   |   |   |
| ПК-7 | Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания                                                                          | ++  |   | + |   |   |
| ПК-7 | Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы                                                                                                                                                 | +++ | + | + | + | + |
| ПК-7 | Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем | +++ | + | + | + |   |
| ПК-8 | Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации                                                                                                                              | +++ | + | + | + | + |
| ПК-8 | Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме                                                                                                                                                      | ++  |   |   |   | + |
| ПК-8 | Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме                                                                      | +++ | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Черняк, М. А. Современная русская литература [Текст] учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений М. А. Черняк. - Изд.2-е. - М.: Форум: Сага, 2008. - 351 с.
2. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.

#### б) дополнительная литература:

1. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Новейшая отечественная проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. М., 2000—

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Рытова, Т. А. Русская драматургия 1990–2000-х гг.: новая поэтика воссоздания потока национальной жизни : учебно-методическое пособие / Т. А. Рытова. — Томск : ТГУ, 2011. — 138 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44978">https://e.lanbook.com/book/44978</a> (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии : монография / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Языки славянских культур, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/185453">https://e.lanbook.com/book/185453</a> (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.   |
| 3 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Татаринов, А. В. Пути новейшей русской прозы : учебное пособие / А. В. Татаринов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-1916-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125388">https://e.lanbook.com/book/125388</a> (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                  |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекции                          | 450 (1) | Мультимедийная аудитория                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Практические занятия и семинары | 432 (1) | Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – |

|                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |         | 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Самостоятельная работа студента | 432 (1) | Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники. |