

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
09.08.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1893

дисциплины Б.1.11 Архитектурное проектирование
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень бакалавр тип программы Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.04.2016 № 463

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.
(ученая степень, ученое звание)

24.07.2018
(подпись)

С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент
(ученая степень, ученое звание,
должность)

01.04.2018
(подпись)

А. Ю. Алешин

1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Архитектурное проектирование» на 2 курсе является обучение студентов по профессиональной специализации, которое закрепляется на последующих курсах. В рамках дисциплины решаются методические задачи второго этапа обучения основам профессиональной проектной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Разработка открытого пространства с включением небольших объектов. Единое стилевое решение 2-х малых объектов с простой функцией функцией Проект общественного здания с зальным помещением. Проект малоэтажного жилого дома.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: нормы и правила архитектурного черчения, основы проектирования простых архитектурных объёмов и генпланов, правила построения перспективы и теней архитектурного сооружения.
	Уметь: читать архитектурные чертежи, сформулировать индивидуальную архитектурную идею, грамотно реализовать композиционное решение в проекте,
	Владеть: приемами вариантного проектирования с использованием графических эскизов и рабочего макетирования.
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Знать: основы проектирования объектов окружающей среды;
	Уметь: взаимодействовать со специалистами смежных специальностей
	Владеть: коммуникацией внутри творческого коллектива;

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.10 Основы архитектурного проектирования	ДВ.1.06.02 Архитектура промышленных зданий, ДВ.1.06.01 Архитектура гражданских зданий

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.10 Основы архитектурного проектирования	Знать методологию структуру и взаимосвязь всех

	разделов дисциплины. Уметь научно подходить к проблемам комплексного архитектурного проектирования. Иметь навыки сбора и обработки профессиональной информации.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	576	288	288
<i>Аудиторные занятия</i>	256	128	128
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	320	160	160
учебные задания	320	160	160
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен,КП	экзамен,КП

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	«Детская игровая площадка»	64	0	64	0
2	«Остановочный комплекс»	64	0	64	0
3	« Выставочный павильон»	64	0	64	0
4	« Индивидуальный жилой дом»	64	0	64	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выбор темы. Графическое сочинение.	2
2	1	задание в макете – «дети и взрослые» Графический анализ.	2
3	1	задание в макете – «указатель; навес» Графический анализ. Эскиз генплана детской площадки	6
4	1	задание в макете – «мал. игр. элемент» Графический анализ.	6
5	1	задание в макете – «тупик, перекрёсток» Графический анализ. Рабочий макет детской площадки.	6
6	1	задание в макете – «указатель; навес» Графический анализ. Выполнение основных чертежей в карандаше.	6

7	1	Задание в графике – «деревья, дети»	6
8	1	Задание в графике – «мощение, озеленение»	6
9	1	Эскиз шрифтовой композиции на выбранную тему.	6
10	1	Выполнение макета детской игровой площадки в масштабе.	6
11	1	Компоновка графических материалов на планшете.	6
12	1	Проверка курсового проекта. Обсуждение работ	6
1	2	Задание в графике – «остановка для слона»	2
2	2	Задание в графике – «толпа, пассажиры» Задание в графике – «общественный транспорт»	2
3	2	Клазура – «транспортная остановка»	6
4	2	Задание на стиль – «урна, скамья, рекламный стенд»	6
5	2	Рабочий макет – «транспортная остановка»	6
6	2	Задание на стиль – вход: «одежда, продукты» Задание на стиль- вход: «банк, аптека»	6
7	2	Клазура –« Входная группа»	6
8	2	Рабочий макет – «входная группа»	6
9	2	Транспортная остановка – чертежи «план, фасад, разрез»	6
10	2	Входная группа – чертежи «план, фасад, разрез»	6
11	2	Компоновка графических материалов на планшете.	6
12	2	Проверка курсового проекта. Обсуждение работ	6
1	3	Выбор темы. Графическое сочинение.	2
2	3	Разработка функциональной схемы. Подбор аналогов.	2
3	3	Клазура – «выставочный павильон»	6
4	3	Задание в графике – «интерьер экспозиции» Задание в графике – «выставочный стенд»	6
5	3	Разработка планов этажей м 1 : 100	6
6	3	Разработка конструктивного разреза	6
7	3	Разработка фасадов	6
8	3	Разработка генплана	6
9	3	Цветовое решение фасадов. Выполнение макета выставочного павильона.	6
10	3	Задание в графике – «отделочные материалы»	6
11	3	Эскиз шрифтовой композиции на выбранную тему Компоновка графических материалов на планшете.	6
12	3	Проверка курсового проекта. Обсуждение работ	6
1	4	Разработка функциональной схемы	2
2	4	Задание в графике – «идеальная комната студента» Задание в графике – «номер «люкс» в гостинице»	2
3	4	Разработка планов этажей м 1 : 100	6
4	4	Конструктивное сечение стены	6
5	4	Разработка плана 1-ого эт. с расстановкой мебели. м 1:50	6
6	4	Разработка фасадов . Цветовое решение фасадов	6
7	4	Разработка генплана	6
8	4	Задание в графике – «отделочные материалы»	6
9	4	Эскиз шрифтовой композиции на выбранную тему	6
10	4	Компоновка графических материалов на планшете.	6
11	4	Выполнение макета	6
12	4	Проверка курсовых проектов. Обсуждение работ	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
курсовые работы	2. Кудряшев К.В. Архитектурная графика - М.: Архитектура-С, 2006. - 312 с.	320

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Деловая или ролевая игра	Практические занятия и семинары	Организация практических занятий по модели проектной организации	2
Разбор конкретных ситуаций	Практические занятия и семинары	Анализ проектных ограничений при выполнении курсового проекта на реальной подоснове	2
Тренинг	Практические занятия и семинары	Контроль усвоенного материала методом обратной связи	2
Использование проектно-организационных технологий обучения в рабочей команде	Практические занятия и семинары	Участие в разработке НИР, комплексных и конкурсных проектов и др.	2

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
проктор, слайды	мировые шедевры

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: нет

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Экзамен	-
Все разделы	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	Курсовой проект	1-4

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Контрольное задание	Каждому студенту выдается индивидуальное задание	Отлично: за аккуратную и правильное выполнение курсового проекта Хорошо: за правильное, с небольшими недочетами, выполнение курсового проекта Удовлетворительно: за частично правильное, с недочетами, выполнение курсового проекта Неудовлетворительно: за невыполнение курсового проекта
Экзамен	Устный ответ на вопросы, подготовка клаузуры	Отлично: за полный и правильный ответ на вопросы Хорошо: за правильный ответ на вопросы Удовлетворительно: за частично правильный ответ на вопросы, с наводящими подсказками Неудовлетворительно: за не правильный ответ на вопросы

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Контрольное задание	«Детская игровая площадка» «Остановочный комплекс» « Выставочный павильон» « Индивидуальный жилой дом»
Экзамен	Основные вопросы: 1. основные этапы процесса проектирования 2. связь интерьерного и экстерьерного пространства 3. тектоника сооружения 4. эпора восприятия пространства 5. внутреннее общественное пространство 6. Состав проекта 7. композиционная и функциональная организация территории Тема краузуры: задание в макете – «входная группа» Графический анализ. Задание на стиль – «урна, скамья, рекламный стенд» Задание на стиль- вход: « банк, аптека» Задание в графике – «интерьер экспозиции»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений Учеб. для archit. вузов и фак. В. В. Адамович, Б. Г. Бархин, В. А. Варезкин и др.; Под общ. ред.: И. Е. Рожина, А. И. Урбаха. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1985. - 542 с. ил.
2. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений Учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления подгот. "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2006. - 276 с. ил.

3. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование Учеб. для архит.-строит. техникумов Под ред. М. И. Тосуновой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1988. - 288 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Феличи, Д. Типографика : шрифт, верстка, дизайн [Текст] Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - XXII, 474 с. ил.

2. Тюрин, М. Ю. Основы архитектурного проектирования Метод. указания и задания на курсовые работы Сост. М. Ю. Тюрин; Под ред. В. Г. Чудиновой; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архитектур. фак., Каф. Архитектура; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архитектур. фак., Каф. Архитектура; Архитектур. фак., Каф. Архитектура; Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2003. - 41,[1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. архитектура москвы

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. 3. Основы архитектурного проектирования: Методические указания и задания на курсовые работы / Составитель М.Ю. Тюрин; Под ред. В.Г. Чудиновой. - Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2003.-41 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Дополнительная литература	журналы Academia	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный
2	Основная литература	Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Свободный

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	460 (Л.к.)	Просторный, светлый кабинет для работы на планшетах и макетирования