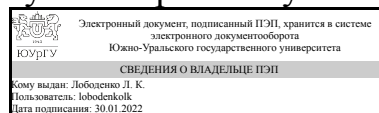


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



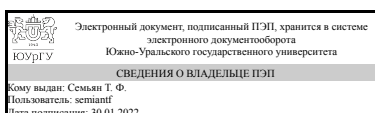
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.13 Основы филологии
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

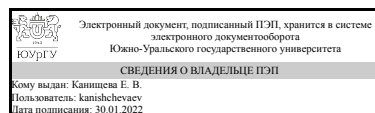
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

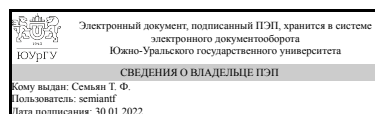
Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. В. Канищева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – выработать основы филологического мировоззрения. Основные задачи дисциплины: дать общие сведения о современной филологии – ее особенностях, истории, объектах, методологии; сформировать представление о базовых принципах, логике и методах научного филологического исследования; научить применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии; познакомить с основными приемами аннотирования, конспектирования, реферирования и другими навыками работы с текстом.

Краткое содержание дисциплины

Возникновение филологии как деятельности и как знания. Современная филология как отрасль науки. Филология как практически ориентированное комплексное знание. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. Филология как сфера СМИ. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологических науках. Лингвистический анализ текста. Традиционное и современное представления о тексте. Понятие текста как объекта современной филологии. Аспекты изучения текста в филологических науках. Филологический анализ текста. Основы русского стихосложения. Текст научного стиля. Анализ научного текста. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы, логика процесса исследования, организация научного исследования.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знает: историю развития филологии, современное состояние и перспективы развития научного знания Умеет: анализировать и оценивать состояние и перспективы филологического знания на материале различных типов текста Имеет практический опыт: применения знаний об истории и современном состоянии филологии в различных сферах деятельности: в работе с публицистическим, рекламным, научным, художественным текстом, в педагогической сфере
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знает: базовые принципы и методы доработки и обработки различных типов текстов на основном изучаемом языке Умеет: создавать и оценивать различные типы текстов на основном изучаемом языке в его литературной форме Имеет практический опыт: свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме в работе с различными типами текстов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.16.02 История русского литературного языка, 1.О.18 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.15 Введение в литературоведение, 1.О.17 Риторика, 1.О.16.01 Основы истории русского языка, 1.О.12.02 Общее языкознание, Учебная практика, ознакомительная практика (2 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачету	5	5
Художественная интерпретация подстрочного перевода.	5	5
Создание текста самопрезентации	3,75	3,75
Создание текстов публицистического стиля	3	3
Целостный анализ стихотворения.	8	8
Создание библиографического описания источника	3	3
Работа на занятиях	5	5
Написание аннотации к источнику	3	3
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук	8	4	4	0
2	Язык как объект современной филологии	8	4	4	0
3	Текст как объект современной филологии	8	4	4	0
4	Методология современной филологии	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Филология как практически ориентированное комплексное знание.	2
2	1	Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук.	2
3	2	Естественный язык и другие знаковые системы.	2
4	2	Аспекты изучения языка в филологических науках. Лингвистический анализ текста.	2
5	3	Традиционное и современное представления о тексте. Понятие текста как объекта современной филологии.	2
6	3	Филологический анализ текста. Основы русского стихосложения.	2
7	4	Текст научного стиля. Анализ научного текста.	2
8	4	Филологическое научное исследование: основные понятия и методы, логика процесса исследования, организация научного исследования.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	1	Современная филология как отрасль науки.	2
2	1	Филология как сфера СМИ	2
3	2	Аспекты изучения языка в филологических науках.	2
4	2	Лингвистический анализ текста.	2
5	3	Филологический анализ текста.	2
6	3	Основы русского стихосложения.	2
7	4	Текст научного стиля. Анализ научного текста.	2
8	4	Филологическое научное исследование: основные понятия и методы, логика процесса исследования, организация научного исследования.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС

Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс
Подготовка к зачету	1. Аннушкин, В.И. Основы русской филологии : учебное пособие / В.И. Аннушкин. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122561 . 2. Волков, В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагматистика текста : учебное пособие / В.В. Волков. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 148 с. // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122582 . 3. Чувакин, А. А. Основы филологии [Текст] учебное пособие для вузов по направлению 032700 (031000) и специальности 031001 "Филология" / А. А. Чувакин ; под ред. А. И. Куляпина. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 238, [1] с.
Художественная интерпретация подстрочного перевода.	1. Нелюбин, Л.Л. Введение в технику перевода (когнитивный теоретико-прагматический аспект) : учебное пособие / Л.Л. Нелюбин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 169-170 // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/84318 . 2. Гаспаров, М.Л. Подстрочник и мера точности // Гаспаров, М.Л. О русской поэзии. Анализ. Интерпретации. Характеристики. - М., 2019. - С. 361-372. — URL: http://www.philology.ru/linguistics1/gasparov-01e.htm .
Создание текста самопрезентации	1. Болотова, А.К. Психология коммуникаций : монография / А.К. Болотова, Ю.М. Жиганова. — Москва : Высшая школа экономики, 2015. — Глава 1. Коммуникации в аспекте социального поведения. - С. 8-66. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100146 . 2. Бондарькова, Е.А. Самопрезентация как особый интернет-жанр (на материале русскоязычных блогов) // Научная электронная библиотека "Киберленинка". - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/samoprezentatsiya-kak-osobyiy-internet-zhanr-na-materiale-russkoyazychnyh-blogov .
Создание текстов публицистического стиля	Попова, М.А. Качественная пресса как тип медийного дискурса в лингвориторической парадигме // Научная электронная библиотека "Киберленинка". - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kachestvennaya-pressa-kak-tip-mediynogo-diskursa-v-lingvoritoricheskoy-paradigme .
Целостный анализ стихотворения.	1. Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — Часть 2: Интерпретации. Анализ. Практика. — С. 69-94 // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/84581 . 2. Коняшкин, А.М., Байкова, Ю.С. Лингвистический анализ стихотворения Евгения Евтушенко «Плач по брату» // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. - 2016. - № 18. - С. 31 - 34. - URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/307957 .
Создание библиографического описания источника	1. ГОСТ 7.1 - 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. - URL: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf . 2. Агеева, Т.И. Библиографическое описание документа : учебное пособие / Т.И. Агеева. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2009. — Раздел 2: Структура и состав библиографического описания документа. — С. 18-43 // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/52603 . 3. Малкина, В.Я. Библиографическое описание документа. Методические рекомендации // Научная электронная библиотека "Киберленинка". - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/bibliograficheskoe-opisanie-dokumenta-metodicheskie-rekomendatsii?gclid=EAIaIQobChMIr7LisJzA5AIVB7LCh2jCgltEAMYASAAEgKnpjvDw . 4. Скипина, И.В. Библиографическое описание документа : учебное пособие / И.В. Скипина. — Тюмень : ТюмГУ, 2013. — Глава 3: Библиографическое описание как основной способ характеристики документа. Общие требования и правила составления. — С. 61-100 // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/109996 .
Работа на занятиях	1. Аннушкин, В.И. Основы русской филологии : учебное пособие / В.И. Аннушкин. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122561 .

	«Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122561 . 2. Волков, В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагматистика текста : учебное пособие / В.В. Волков. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 148 с. // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122582 . 3. Чувакин, А. А. Основы филологии [Текст] учебное пособие для вузов по направлению 032700 (031000) и специальности 031001 "Филология" / А. А. Чувакин ; под ред. А. И. Куляпина. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 238, [1] с.
Написание аннотации к источнику	1. Абрамов, Е.Г. Какой должна быть аннотация к научной статье // Научная периодика: проблемы и решения. - 2012. - № 3. - С. 4-6. - URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/286646 . 2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н.И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — Раздел: Аннотирование и реферирование. - С. 157-180 // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/109556 . 3. Нелюбин, Л.Л. Введение в технику перевода (когнитивный теоретико-прагматический аспект) : учебное пособие / Л.Л. Нелюбин. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — Раздел: Общие положения об аннотировании и реферировании. - С. 169-170 // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/84318 .

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Работа на практических занятиях	30	24	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивание ответов: 3 балла — студент отлично ориентируется в материале занятия. На вопросы дает правильные, сознательные, уверенные, аргументированные, связные, развернутые ответы. Демонстрирует понимание анализируемого текста либо обсуждаемой проблемы, знание научной и критической литературы, умение делать целостный и выборочный анализ художественного текста. 2 балла — студент отлично ориентируется в материале занятия. Ответы на вопросы дает в форме дополнений.	зачет

						1 балл — студент присутствует на занятии, редко отвечая на вопросы, предлагая неполные ответы. Либо дополняет ответы одногруппников, допуская ошибки в суждениях. 0 баллов — студент не работает на практическом занятии, не отвечает на поставленные вопросы, не участвует в обсуждении.	
2	1	Текущий контроль	Создание текста самопрезентации	15	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания задания: 15 - 14 баллов - студент демонстрирует понимание способов проявления авторской личности в тексте, использует многообразные приемы. Работа выполнена в срок. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 13-11 баллов — студент логично и последовательно реализует способы проявления авторской личности в тексте, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 10-7 баллов — студент демонстрирует непонимание структуры текста, особенностей проявления авторской личности в тексте, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Либо работа, логично раскрывающая тему, выполнена не вовремя. 6-4 балла — допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению работы. 3-1 балл — работа выполнена не вовремя и студент демонстрирует низкий уровень грамотности, допускает существенные ошибки в понимании особенностей текста, нарушена логика изложения. 0 баллов — работа не выполнена.	зачет
3	1	Текущий контроль	Создание текстов публицистического	10	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-	зачет

			стиля			рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания задания: 10 - 9 баллов — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 8 - 6 баллов — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности в специфике жанра или издания. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 5 - 4 балла — студент демонстрирует непонимание структуры текста, особенностей его жанровой принадлежности, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Либо работа, логично раскрывающая тему, выполнена не вовремя. 3 - 1 балл — допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению работы, студент демонстрирует низкий уровень грамотности, допускает существенные ошибки в понимании особенностей текста, нарушена логика изложения. 0 баллов — работа не выполнена.	
4	1	Текущий контроль	Художественная интерпретация подстрочного перевода	10	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания задания: 10 баллов — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 9 - 8 баллов — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении	зачет

					работы. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 7 - 6 баллов — студент демонстрирует непонимание структуры текста, особенностей его жанровой принадлежности, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Либо работа, логично раскрывающая тему, выполнена не вовремя. 5 - 3 балла — допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению. Отсутствует логика в выполнении работы. 2 - 1 балл — работа выполнена не вовремя и студент демонстрирует низкий уровень грамотности, допускает существенные ошибки в понимании особенностей текста, нарушена логика изложения. 0 баллов — работа не выполнена.	
5	1	Текущий контроль	Целостный анализ стихотворения	20	20 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания работы: 20 - 19 баллов — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 18 - 16 баллов — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 15 - 10 баллов — студент демонстрирует непонимание структуры текста, особенностей его жанровой принадлежности, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Либо работа, логично раскрывающая тему, выполнена не вовремя.	зачет

					9 - 7 баллов — допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению. Отсутствует логика в выполнении работы. 6 - 1 балл — работа выполнена не вовремя и студент демонстрирует низкий уровень грамотности, допускает существенные ошибки в понимании особенностей текста, нарушена логика изложения. 0 баллов — работа не выполнена.	
6	1	Текущий контроль	Написание аннотации к источнику	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания задания: 5 баллов — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 4 балла — студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности в специфике жанра. Работа выполнена вовремя. В ходе выполнения продемонстрирован достаточно высокий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. 3 балла — студент допускает существенные ошибки при написании текста, демонстрирует низкий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Либо работа выполнена не вовремя. 2 балла — допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению. Отсутствует логика в выполнении работы. 1 балл — Работа выполнена не вовремя и студент демонстрирует низкий уровень грамотности, допускает существенные ошибки в понимании особенностей текста, нарушена логика изложения. 0 баллов — Работа не выполнена.	зачет
7	1	Текущий контроль	Создание библиографического описания источника	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания	зачет

					результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Методика оценивания работы: Для выполнения работы студентам предлагается 2 источника, библиографическое описание каждого оценивается в 5 баллов. 5 баллов — Работа выполнена вовремя. Студент соблюдает все особенности текста либо допущена 1 ошибка в оформлении библиографического описания. 4 балла — Работа выполнена вовремя. Студент соблюдает все особенности текста, но допускает некоторые неточности в оформлении описания: допущены 2 ошибки. 3 балла - Студент допускает существенные ошибки при составлении библиографического описания: допущены 3 ошибки. Либо работа без ошибок выполнена не вовремя. 2 балла — Допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению: допущены 4 ошибки при составлении библиографического описания источника. 1 балл — Студент демонстрирует низкий уровень усвоения навыка составления библиографического описания, допускает 5 и более существенных ошибок . 0 баллов — Работа не выполнена.	
8	1	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Билет предполагает ответ на 2 вопроса, каждый из которых оценивается по следующим критериям: 5 баллов — студент отлично ориентируется в материале. На вопросы дает правильные, сознательные, уверенные, аргументированные, связные, развернутые ответы. Демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы, умение делать целостный, развернутый ответ на вопрос.	зачет

					4-3 балла — студент хорошо ориентируется в материале. На вопросы дает правильные, аргументированные, связные, развернутые ответы, допуская в ответе неточности либо не предлагает развернутый, связный ответ на вопрос. Демонстрирует в целом понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы. 2 балла — студент плохо ориентируется в материале. На вопросы дает правильные ответы только с помощью преподавателя, допуская в ответе неточности либо не предлагает развернутый, связный ответ на вопрос. Ответ не демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы. 1 балл — студент не ориентируется в материале. На вопросы дает правильные ответы с трудом, допуская значительные отклонения, ошибки в понимании темы, ответы формулирует только с помощью преподавателя. Ответ не демонстрирует понимание анализируемого вопроса либо проблемы, знание научной и критической литературы. 0 баллов — студент не дает ответ на предложенный вопрос. Максимальное количество баллов - 10 баллов.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка («зачтено») выставляется по результатам работы в семестре: 60 и более % — «зачтено»; менее 59 % — «не зачтено». На зачёте студент может повысить баллы, накопленные за семестр, улучшить итоговый рейтинг..	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-1	Знает: историю развития филологии, современное состояние и					+			+

1. "Мир русского слова"
2. "Вопросы языкознания"

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Канищева, Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Основы филологии" / Е. В. Канищева. — www.ruslang.susu.ru

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Канищева, Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Основы филологии" / Е. В. Канищева. — www.ruslang.susu.ru

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Канищева, Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Основы филологии" / Е. В. Канищева. http://www.ruslang.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Хроленко, А.Т. Основы современной филологии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 344 с. https://e.lanbook.com/book/119453
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Волков, В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагматистика текста : учебное пособие / В.В. Волков. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 148 с. https://e.lanbook.com/book/122582
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Красина, Е.А. Основы филологии: Лингвистические парадигмы. [Электронный ресурс] / Е.А. Красина, Н.В. Перфильева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 408 с. https://e.lanbook.com/book/74613
5	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Аннушкин, В.И. Основы русской филологии : учебное пособие / В.И. Аннушкин. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. https://e.lanbook.com/book/122561

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	450 (1)	Мультимедийная аудитория, компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет.
Самостоятельная работа студента	450 (1)	компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Практические занятия и семинары	450 (1)	Мультимедийная аудитория, компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет.
Зачет, диф. зачет	450 (1)	мультимедийная аудитория