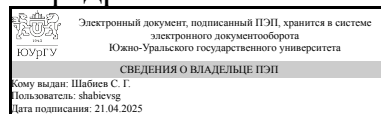


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



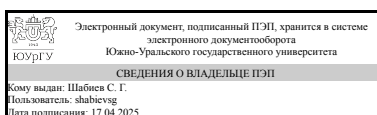
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.09 Системы визуальных коммуникаций
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

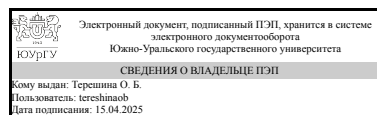
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц., доцент



О. Б. Терешина

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Системы визуальных коммуникаций» является формирование комплексного подхода к созданию открытого и закрытого информационного пространства. Задачи дисциплины: 1) формирование навыков передачи информации с использованием визуального языка (изображений, знаков, образов, и т. д.) ; 2) освоение методов проектирования систем визуальных коммуникаций, обеспечивающих выполнение функций: информационной (передача информации); экспрессивной (передача оценки информации); прагматической (передача коммуникативной установки, которая оказывает воздействие на получателя).

Краткое содержание дисциплины

Изучается история развития систем визуальных коммуникаций в городской среде, визуальная коммуникация как основа формирования объемно-пространственных связей, психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды, социальный заказ в области визуальной среды, нормативная база в области навигации в городской среде.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: нормативы и законодательство РФ в проектировании систем визуальных коммуникаций Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы ландшафтного дизайн-проектирования, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Основы эргономики, Предметное наполнение архитектурной среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов,	Концептуальное проектирование в дизайне интерьера, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Основы реконструкции архитектурной среды, Основы оптимизации предметно-

Производственная практика (технологическая) (6 семестр)	пространственной среды, Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды, Концептуальное проектирование в городском дизайне, Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)
---	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы ландшафтного дизайн-проектирования	Знает: основные приемы ландшафтного проектирования, нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования Умеет: проводить градостроительную оценку территории, оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации Имеет практический опыт: в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту, в разработке ландшафтных проектов
Основы эргономики	Знает: основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании Умеет: разрабатывать проекты различных элементов дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных Имеет практический опыт: в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании
Предметное наполнение архитектурной среды	Знает: перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему, основы конструирования средового оборудования Умеет: разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований, проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы Имеет практический опыт: в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии, разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знает: нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования Умеет: оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке проектной

	документации к архитектурно-дизайнерским проектам
Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов	Знает: современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов, задачи и средства проектирования средовых комплексов Умеет: разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов, проводить предпроектные исследования Имеет практический опыт: в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним, в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования
Производственная практика (технологическая) (6 семестр)	Знает: различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ Умеет: разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка к зачету	20	20
Анализ комплекса визуальных коммуникаций общественного здания	15,75	15.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Психофизиологические и социальные аспекты формирования информационной среды	16	8	8	0
2	Проектирование систем визуальных коммуникаций	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	История возникновения и развития визуальных коммуникаций	2
2	1	Эргономические аспекты восприятия информации	2
3	1	Психологические аспекты визуального восприятия	2
4	1	Проблема социального заказа в области визуальной среды	2
5	2	Визуальная коммуникация как основа формирования объемно-пространственных связей	2
6	2	Средства и системы визуальной информации	2
7	2	Визуально-коммуникативные системы	2
8	2	Нормативная база в области навигации в городской среде	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Требования к формированию информационной среды	4
2	1	Формирование информационной среды различного функционального назначения	4
3	2	Комплекс визуальных коммуникаций	4
4	2	Элементы комплекса визуальных коммуникаций	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Основная и дополнительная печатная литература.	8	20
Анализ комплекса визуальных коммуникаций общественного здания	Учебно-методические материалы в электронном виде: основная литература 1, 2, дополнительная литература 3, 4. Методическое пособие для самостоятельной работы студента.	8	15,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Промежуточная аттестация	Зачет	-	5	Студент сдает зачет в форме устного ответа на вопрос. Критерии начисления баллов: - на вопрос дан верный и развернутый ответ, проиллюстрированный графическими материалами – 5 баллов; - на вопрос дан верный ответ, частично проиллюстрированный графическими материалами – 4 балла; - на вопрос дан частично верный ответ – 3 балла; - на вопрос дан неверный ответ – 2 балла.	зачет
2	8	Текущий контроль	РГР 1 - Анализ требований к визуальным коммуникациям	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	зачет
3	8	Текущий контроль	РГР 2 - Анализ аналогов	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в	зачет

						полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	
4	8	Текущий контроль	РГР 3 - Анализ комплекса визуальных коммуникаций	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	зачет
5	8	Текущий контроль	РГР 4 - Анализ знаков безопасности	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	зачет
6	8	Текущий контроль	РГР 5 - Анализ элементов комплекса визуальных коммуникаций	1	5	Студент загружает в Электронный ЮУрГУ и защищает на занятии выполненную РГР. Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, все части	зачет

						работы выполнены в полном объеме и правильно оформлены на высоком графическом уровне, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и правильно оформлены, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, все части работы выполнены и оформлены не в полном объеме или на низком графическом уровне, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или содержит грубые ошибки; 0 баллов – работа не представлена.	
7	8	Текущий контроль	Доклад с презентацией	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – доклад подготовлен в соответствии с темой и полностью ее раскрывает, отличается новизной, сделаны развернутые выводы, презентация выразительна по графическому решению и полностью иллюстрирует доклад; 4 балла – доклад подготовлен в соответствии с темой и достаточно полностью ее раскрывает, сделаны выводы, презентация выразительна по графическому решению; 3 балла – доклад подготовлен в соответствии с темой, но раскрывает ее частично, сделаны формальные выводы, презентация невыразительна по графическому решению и недостаточно иллюстрирует доклад; 2 балла – доклад не раскрывает тему, презентация выполнена на низком графическом уровне и плохо иллюстрирует доклад; 1 балл – выполненный доклад не соответствует теме; 0 баллов – доклад с презентацией не выполнены.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Студент сдает зачет в форме устного ответа на вопрос. Ответ иллюстрируется материалами, выполненными в ручной графике. На подготовку ответа дается 30 минут. Максимальное количество баллов – 5.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM						
		1	2	3	4	5	6	7

ПК-4	Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Знает: нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия
2. Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.

б) дополнительная литература:

1. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции : Курс виртуального моделирования [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2011. - 319, [1] с. ил., 4 л. цв. ил.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие : пер. с англ. / Р. Арнхейм ; вступ. ст. В. П. Шестакова. - Стер. изд.. - М. : Архитектура-С, 2007. - 391, [1] с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект России

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Архит.-строит. ин-т, Каф. Дизайн и изобразит.искусства ; ЮУрГУ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Дизайн визуальных коммуникаций [Текст] : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению 54.03.01 "Дизайн" (бакалавриат) / И. С. Ли ; Юж.-

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	343 (Л.к.)	Компьютер, проектор, экран, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	343 (Л.к.)	Компьютер, проектор, экран, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Зачет	343 (Л.к.)	Компьютер, проектор, экран, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)