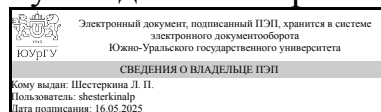


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



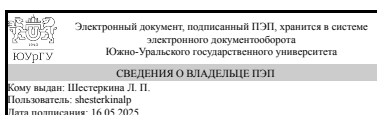
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.11 Научная журналистика
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

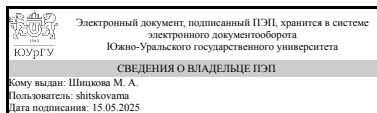
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.ист.н., доц., доцент



М. А. Шицкова

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью курса является ознакомление студентов с основными особенностями функционирования научно-популярных СМИ и подготовки текстов. Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач: ознакомление студентов с организационной системой функционирования научных учреждений в России и других странах; ознакомление студентов с различными типами научно-популярных и научных СМИ; представление стилистических, композиционных и содержательных критериев научно-популярной публикации; рассмотрение особенностей взаимодействия с научными учреждениями и учёными.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Научная журналистика» направлена на развитие практических навыков по подготовке научно-популярных материалов для разных типов СМИ. В результате освоения материалов дисциплины студент должен овладеть пониманием общей системы функционирования научных и образовательных учреждений и участие в ней средств массовой информации; пониманием специфики научной журналистики как одного из тематических направлений современной журналистики, ее природы как массово-коммуникационной деятельности; знанием базовых понятий и категорий, в том числе пониманием специфики научно-популярного текста, его отличия от текста другой тематической направленности; умением применять полученные общетеоретические знания в практической деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: цели, задачи, функции и методологию научной журналистики; специфику научной журналистики в России и за рубежом; жанровое многообразие научных материалов; структурно-содержательные требования к материалам научной тематики; Умеет: характеризовать систему российских и зарубежных научных изданий, выявлять научную тематику в новостном контенте; давать характеристику профессионального и творческого портрета научного журналиста, работать с источниками информации; Имеет практический опыт: применения навыков получения научной информации, ее систематизации и классификации; владения современными базами данных и другими информационными ресурсами в части научного контента.
ПК-7 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	Знает: требования, предъявляемые к гуманитарному аспекту профессиональной деятельности современного журналиста; главные понятия концепции развития современного естествознания, экологии, философии,

	политических, исторических наук, проблемы развития культурологического знания; научную терминологию в пределах необходимого оптимума; Умеет: учитывать общечеловеческие ценности при создании журналистского текста; ориентироваться в методологии различных областей научного знания и рассматривать их во взаимосвязи; выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций; Имеет практический опыт: создания информационного контента, соотносясь с общечеловеческими ценностями мирового сообщества; применения навыков организации и проведения на базе СМИ социально значимых акций.
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.22 Основы журналистской деятельности, 1.Ф.02 Социология, 1.О.23 История отечественной журналистики, 1.Ф.03 Культурология, 1.О.20 История отечественной литературы, 1.О.10 Цифровые технологии, 1.О.01 История России, 1.О.21 История зарубежной литературы	1.Ф.14 Современная журналистика России, 1.О.28 История зарубежной журналистики

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.10 Цифровые технологии	Знает: понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации, основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение Умеет: осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности, выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства Имеет практический опыт: поиска,

	обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач, работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами
1.Ф.02 Социология	Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.
1.О.20 История отечественной литературы	Знает: достижения отечественной и мировой культуры, критерии осуществления поиска информации Умеет: анализировать достижения отечественной и мировой культуры, осуществлять критический анализ информации Имеет практический опыт: применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, синтеза информации и применения системного подхода для решения поставленных задач
1.О.21 История зарубежной литературы	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм, очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству

	распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; , оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем , поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах
1.Ф.03 Культурология	Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику, принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах. Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума. Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры, навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов
1.О.23 История отечественной журналистики	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи., основные факты и закономерности развития отечественной журналистики Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной

	журналистики., исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов, критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.
1.О.01 История России	Знает: Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи. , Основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса Умеет: Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , Соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах Имеет практический опыт: Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, Практические навыки анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Написание текста по одной из выбранных лженаучных теорий (почему такая теория не соответствует действительности) с обязательным комментарием специалиста по теме.	10	10

Подготовка списка из 3 тем для научно-популярного текста (в Челябинске, России, мире). Подготовка подробного плана одной из тем. Написание текста на выбранную тему по предварительно подготовленному плану.	15,75	15.75
Подготовка короткого доклада об интересных научно-популярных СМИ: в Челябинске, России, мире	10	10
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теория и история научно-популярной журналистики. Наука в современном мире.	16	8	8	0
2	Научно-популярная журналистика: специфика, система жанров и медиа	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Научная журналистика как одна из сфер специализации: почему появилась, какие задачи решает	2
2	1	Подготовка научно-популярного текста: поиск темы и её разработка.	2
3	1	Специфика подготовки научно-популярного контента для разных типов СМИ.	2
4	1	Системы организации науки: варианты финансирования, научные институты и сообщества. Россия и другие страны (Германия, США, Франция, Япония, Китай).	2
5	2	Особенности коммуникации с научными институтами и учёными. Пресс-конференция как один из способов получения информации.	2
6	2	Лженаука: основные теории, персоны. Способы верификации информации, полученной от спикера.	2
7	2	Научная публицистика: колонки и блоги.	2
8	2	Научно-популярные мероприятия (конференции, семинары и круглые столы) и журналистика.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Роль СМИ в популяризации достижений науки и техники. Специфика материалов на научные темы в различных средствах массовой информации.	4
2	1	Основные виды научно-популярных текстов: новость, репортаж, интервью.	2
3	1	Основные способы подачи научно-популярной информации: ТВ + каналы на Youtube, радио + подкасты, газеты, журналы, Интернет.	2
4	2	Подготовка научно-популярного текста: композиционные и стилистические особенности, типичные ошибки.	4

5	2	Сенсация и научная добросовестность. Научно-популярная статья: структурно-содержательные требования.	2
6	2	Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Написание текста по одной из выбранных лженаучных теорий (почему такая теория не соответствует действительности) с обязательным комментарием специалиста по теме.	Обзор интернет-ресурсов; Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. социал. ун-т. - М.: Юрайт, 2016.	6	10
Подготовка списка из 3 тем для научно-популярного текста (в Челябинске, России, мире). Подготовка подробного плана одной из тем. Написание текста на выбранную тему по предварительно подготовленному плану.	Обзор интернет-ресурсов; Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. социал. ун-т. - М.: Юрайт, 2016.	6	15,75
Подготовка короткого доклада об интересных научно-популярных СМИ: в Челябинске, России, мире	Обзор интернет-ресурсов; Лебедев, С. А. История и философия науки [Текст] учеб.-метод. пособие С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. - М.: Издательство Московского университета, 2010. - 196 с. ил. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. социал. ун-т. - М.: Юрайт, 2016.	6	10

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Обзор научно-популярных СМИ	1	15	Аналитическая работа по созданию доклада (обзора) об интересных научно-популярных СМИ: в Челябинске, в России, мире (на выбор). Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. Максимальный балл - 15. 15 баллов – задания выполнены полностью, представлен глубокий обзор приведены примеры, используется вспомогательная аналитика (статистика), выбраны интересные и дискуссионные моменты, приведена четкая авторская аргументация; 10 баллов – задания выполнены с достаточной степенью полноты, присутствует полноценный обзор, вспомогательная аналитика, прослеживается авторская идея; 5 баллов – задания выполнены удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответов, в докладе представлены только авторские идеи, умозаключение без дополнительного подкрепляющего материала; 3 баллов – задания не закончены, раскрыты неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, изложены поверхностные наблюдения, не прослеживается ключевая авторская идея; 0 баллов – задания не выполнены.	зачет
2	6	Текущий контроль	Творческая работа по написанию эссе	1	15	Творческая работа по написанию эссе выполняется и оценивается в соответствии с БРС. Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	зачет

					деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 15. 15 баллов – эссе удовлетворяет всем критериям и требованиям жанра, раскрывает основную авторскую идею, включает в себя полноценный аргументированный развернутый ответ на заданную проблематику; 10 баллов – эссе удовлетворяет большинству критериев и требований жанра, раскрывает основную авторскую идею, включает в себя обоснованный ответ на заданную проблематику; 5 баллов – эссе частично удовлетворяет требованиям жанра, частично раскрывает авторскую идею; 3 баллов – эссе написано с очевидными нарушениями жанра, авторские идеи раскрыты неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала; 0 баллов – задания не выполнены.	
3	6	Текущий контроль	Специфика формирования научно-популярного контента для социальных сетей	1	15 Аналитическая работа предполагает творческий поиск и анализ заданных материалов для разработки поста научно-популярной направленности в социальных сетях. Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 15. 15 баллов – задание выполнено полностью, представлены два поста, соответствующие жанру и стилистике заданной группы, представляющие научно-практическую ценность для медиааудитории; 10 баллов – задание выполнено частично, анализ и творчество использованы умеренно, прослеживается склонность к шаблону в изложении поста; 5 баллов – задание выполнено с минимальным соответствием жанру и стилистике заданной группы, представляет условную научно-практическую ценность для медиааудитории;	зачет

						3 баллов – выполнено с минимальным соответствием жанру и стилистике заданной группы, не представляет условную научно-практическую ценность для медиааудитории; 0 баллов – задания не выполнены.	
4	6	Текущий контроль	Критический анализ научной проблематики в СМИ	2	15	Аналитическая работа по анализу научно-популярных российских телеканалов или научно-популярных проектов любого канала на выбор (например, «Культура»), научно-популярных российских телепрограмм, научно-популярных проектов на российском радио. Необходимо провести критический анализ информационных материалов данного СМИ. Материалы выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 15. 15 баллов – задание выполнено полностью, представлен глубокий обзор приведены примеры, используется вспомогательная аналитика (статистика), выбраны интересные и дискуссионные моменты, приведена четкая авторская аргументация; 10 баллов – задание выполнено с достаточной степенью полноты, присутствует полноценный обзор, вспомогательная аналитика, прослеживается авторская идея; 5 баллов – задание выполнено удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответов, в докладе представлены только авторские идеи, умозаключения без дополнительного подкрепляющего материала; 3 баллов – задание не закончено, раскрыто неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, изложены поверхностные наблюдения, не прослеживается ключевая авторская идея; 0 баллов – задания не выполнены.	зачет
5	6	Промежуточная аттестация	Творческое задание по написанию эссе	-	15	Творческая работа по написанию эссе выполняется и оценивается в соответствии с БРС. Материалы	зачет

					выполняются в течение семестра и сдаются на проверку не позднее, чем за 3 дня до промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 15. 15 баллов – эссе удовлетворяет всем критериям и требованиям жанра, раскрывает основную авторскую идею, включает в себя полноценный аргументированный развернутый ответ на заданную проблематику; 10 баллов – эссе удовлетворяет большинству критериев и требований жанра, раскрывает основную авторскую идею, включает в себя обоснованный ответ на заданную проблематику; 5 баллов – эссе частично удовлетворяет требованиям жанра, частично раскрывает авторскую идею; 3 баллов – эссе написано с очевидными нарушениями жанра, авторские идеи раскрыты неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала; 0 баллов – задания не выполнены.	
6	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40 При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл на зачете 40. 40 баллов - все вопросы раскрыты полно, с примерами, с использованием научной терминологии. 30 баллов - вопросы раскрыты достаточно полно, с примерами, с частичным использованием научной терминологии. 20 баллов - вопросы раскрыты неполно, с неточными примерами, без использования научной терминологии. 10 баллов- вопросы раскрыты крайне поверхностно, без примеров, без использования научной терминологии. 0 баллов - вопросы нераскрыты, примеры отсутствуют, непонимание научной терминологии.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Критерии оценивания: 40 баллов - все вопросы раскрыты полно, с примерами, с использованием научной терминологии. 30 баллов - вопросы раскрыты достаточно полно, с примерами, с частичным использованием научной терминологии. 20 баллов - вопросы раскрыты неполно, с неточными примерами, без использования научной терминологии. 10 баллов - вопросы раскрыты крайне поверхностно, без примеров, без использования научной терминологии. 0 баллов - вопросы нераскрыты, примеры отсутствуют, непонимание научной терминологии.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
УК-1	Знает: цели, задачи, функции и методологию научной журналистики; специфику научной журналистики в России и за рубежом; жанровое многообразие научных материалов; структурно-содержательные требования к материалам научной тематики;	+	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: характеризовать систему российских и зарубежных научных изданий, выявлять научную тематику в новостном контенте; давать характеристику профессионального и творческого портрета научного журналиста, работать с источниками информации;	+	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: применения навыков получения научной информации, ее систематизации и классификации; владения современными базами данных и другими информационными ресурсами в части научного контента.	+	+	+	+	+	+
ПК-7	Знает: требования, предъявляемые к гуманитарному аспекту профессиональной деятельности современного журналиста; главные понятия концепции развития современного естествознания, экологии, философии, политических, исторических наук, проблемы развития культурологического знания; научную терминологию в пределах необходимого оптимума;				+		+
ПК-7	Умеет: учитывать общечеловеческие ценности при создании				+		+

	журналистского текста; ориентироваться в методологии различных областей научного знания и рассматривать их во взаимосвязи; выбирать актуальные темы и проблемы для публикаций;						
ПК-7	Имеет практический опыт: создания информационного контента, соотносясь с общечеловеческими ценностями мирового сообщества; применения навыков организации и проведения на базе СМИ социально значимых акций.					+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гилберт, К. Э. История эстетики К. Э. Гилберт, Г. Кун; Пер. с англ. В. В. Кузнецова, И. С. Тихомировой; Под общ. ред. В. П. Сальникова; МВД России; Санкт-Петербург. ун-т; Акад. права, экономики и безопасности жизнедеятельности; Фонд поддержки науки и образования в обл. правоохранит. деятельности. - СПб.: Алетей: Университет, 2000. - 652,[1] с.

б) дополнительная литература:

1. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники [Текст] учебник для вузов по дисциплине "История и философия науки" Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян ; Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана. - М.: Юрайт, 2015. - 383 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Философия науки

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Философия науки

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	454 (1)	Мультимедийная аудитория: Материально-техническое обеспечение: 1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученические – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Практические занятия и семинары	410 (1)	Лабораторный комплекс активных методов обучения им. Б.Н. Христенко Лаборатория «Финансовые технологии в бизнесе» Материально-техническое обеспечение: 1. Моноблок (компьютер) с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 12 шт. 2. Клавиатура – 12 шт. 3. Мышь – 12 шт. Имущество: оснащение основным оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) Демонстрационное оборудование: 1. Экран – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Телевизор – 3 шт. --