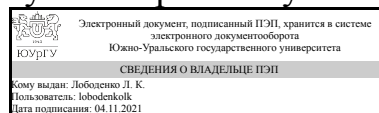


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



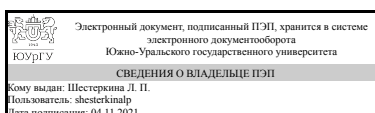
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.04 Теория и методика тележурналистики  
для направления 42.03.02 Журналистика  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Телерадиожурналистика  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

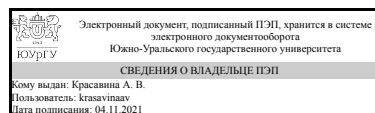
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

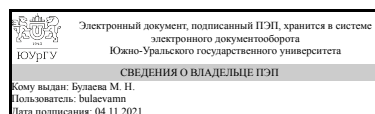
Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент (кн)



А. В. Красавина

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы



М. Н. Булаева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изучение теории и методики тележурналистики, ее истории и традиций, функций, закономерностей развития, принципов, правил, а также овладение студентами методами подготовки передач в различных жанрах тележурналистики, алгоритмом производства телевизионного продукта: от подготовки до выдачи в эфир. Задачи: – сформировать понимание роли и места телевидения в системе СМИ, определить его социальные функции; – представить феномен телевидения как актуальное направление в формировании общественного сознания; – изучить историю и современное состояние развития отечественного телевидения и мировой телевизионной системы; – освоить слагаемых телевизионной образности (слово, изображение, звук), этики и эстетики телеэкрана; – дать представление об основных принципах и методах работы автора, редактора, корреспондента и продюсера различных телевизионных программ (в зависимости от типа телевизионного продукта и заданной функции); – овладеть специфическими навыками в работе тележурналиста (правила общения, приемы публичной речи, манера поведения и т. д.); – познакомить студентов с системой жанров на телевидении, обозначить существующую диффузию жанров и возникновение новых жанровых форм;

## Краткое содержание дисциплины

Современная концепция журналистского образования в России определяет журналистику как профессию особой общественной значимости, связанной с высоким уровнем социальной ответственности. Поэтому необходимо обеспечить высокий теоретический уровень и практическую направленность в подготовке журналистов. Этому способствует, в частности, изучение специфики профессии телевизионного журналиста, знакомство с историей становления телевидения в России и во всем мире, а также усвоение и практическая отработка использования публицистических средств организации и производства телепродукции.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные принципы и критерии поиска, анализа и синтеза информации при подготовке телематериалов, основы системного подхода для решения поставленных задач; Умеет: применять разнообразные методы сбора информации при подготовке телематериалов, ее проверки, селекции и анализа; Имеет практический опыт: поиска и сбора информации для телематериалов, основываясь на знаниях основных принципов этих процессов.
ПК-8 Способен создавать, редактировать, трансформировать текстовый, аудио-, видео или интернет-материал, предназначенный для теле- и радиовещания и распространения в средствах массовой информации, приводить его в	Знает: систему жанров тележурналистики, методику подготовки информационных, аналитических и документально-художественных телепрограмм; Умеет: выбирать и формулировать актуальную

соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на телевидении и радио.	тему телематериала, формировать замысел, создавать сценарную разработку, осуществлять производство телематериалов с учетом формата и особенностей аудитории; Имеет практический опыт: участия в подготовительном и производственном процессе выпуска телепрограммы, а также в процессах постпродакшна и дистрибуции.
---	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы журналистской деятельности, Социология, Концепции современного естествознания, История отечественной журналистики, История отечественной литературы, История зарубежной литературы, Информатика, Культурология, Основы теории литературы, Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика (4 семестр)	Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
История зарубежной литературы	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм, очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками
Основы журналистской деятельности	Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории

	<p>журналистики; , методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов</p> <p>Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; , искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; Имеет практический опыт: поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах, применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем</p>
Социология	<p>Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия</p> <p>Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории</p> <p>Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.</p>
История отечественной журналистики	<p>Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи., основные факты и закономерности развития отечественной журналистики</p> <p>Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики., исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики</p> <p>Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки</p>

	<p>системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов, критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.</p>
<p>Основы теории литературы</p>	<p>Знает: принципы и приёмы анализа публицистических и художественных произведений, научную терминологию литературного процесса Умеет: интерпретировать и анализировать тексты различных жанров, применять научные методы для решения литературоведческих задач Имеет практический опыт: работы с печатными и сетевыми СМИ, опыт научного поиска, создания научных и публицистических текстов различных жанров, работы с различными видами литературно-художественных текстов</p>
<p>Концепции современного естествознания</p>	<p>Знает: Особенности осуществления поиска информации и процедуры критического анализа проблемы на основе системного подхода Умеет: Формулировать тактические задачи и определять способы их решения на основе синтеза информации Имеет практический опыт: Разработки операционных планов и методов достижения поставленных целей</p>
<p>История отечественной литературы</p>	<p>Знает: критерии осуществления поиска информации , достижения отечественной и мировой культуры Умеет: осуществлять критический анализ информации, анализировать достижения отечественной и мировой культуры Имеет практический опыт: синтезирования информации и применения системного подхода для решения поставленных задач, применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>
<p>Культурология</p>	<p>Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику, принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах. Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума. Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры, навыками</p>

	адекватной оценки культурных достижений различных народов
Информатика	<p>Знает: понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации, основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение</p> <p>Умеет: осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности., выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства. Имеет практический опыт: поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач, работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами.</p>
Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика (4 семестр)	<p>Знает: перечень профессиональных обязанностей журналиста и сотрудников других направлений деятельности в редакции; основные методики подготовки журналистских материалов новостного характера с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта., виды СМИ и принципы их функционирования, этапы создания журналистского материала, основные источники информации, общественно-политическую повестку дня, современную проблематику;</p> <p>Умеет: находить информационные поводы для публикаций, актуальные темы; осуществлять поиск и проверку источников информации с применением различных методов (интервью, наблюдение, работа с документами); создавать новостные материалы. , осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, формулировать и представлять актуальную информацию, определять ход журналистской работы; Имеет практический опыт: формулирования актуальной темы журналистского произведения, применения различных методов сбора информации и ее проверки; подготовки новостных материалов с</p>

	учетом специфики СМИ и требований редакции., применения навыков поиска, отбора и анализа информации в профессиональной деятельности, владения современными базами данных и другими информационными ресурсами.
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Выполнить письменный анализ любого телевизионного продукта, вышедшего в эфир в течение учебного семестра на федеральном или региональном телевидении	10	10
Подготовить сценарную заявку, сценарный план или литературный сценарий для авторского телевизионного продукта	10	10
Самостоятельно подготовить и выпустить в эфир телеканала «ЮУрГУ- ТВ» или любого другого телеканала телевизионный продукт в любом жанре. Подготовиться к его обсуждению с точки зрения методики подготовки телевизионных материалов	31,5	31,5
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История отечественного и зарубежного телевидения	12	8	4	0
2	Природа телевидения	10	6	4	0
3	Телевидение в общественно-политическом и социокультурном аспекте	10	8	2	0
4	Профессия телевизионного журналиста.	6	4	2	0
5	Жанры телевизионной журналистики	10	6	4	0

##### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Изобретение ТВ. Экспериментальное вещание. Формирование телевидения как средства массовой информации	2
2	1	Особенности развития телевидения в СССР (1950–1980 гг.). Рождение телевизионной журналистики и становление телепублицистики.	2
3	1	Телевещание в период перестройки. Реорганизация системы отечественного телевидения после распада СССР	2
4	1	Структура и состояние российской телевизионной системы 2000х г.г.	2
5	2	Язык ТВ	2
6	2	Методика подготовки «зрелищных» передач	2
7	2	Методика подготовки «разговорных» передач	2
8	3	Телевидение как социальная технология и социальный институт	2
9	3	Этические вопросы тележурналистики	2
10	3	Направления развития системы ТВ	2
11	3	Основные модели ТВ индустрии	2
12	4	Профессиональная культура. Специфика журналистского познания действительности.	4
13	5	Жанры ТВ	4
14	5	Сценарий экранного произведения	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Изобретение телевидения. Рассмотрение технических работ, способствующих появлению телевидения (работы П. Бахметьева, А. Попова, Б. Розинга, П. Нипкова, Б. Гарбовского, Л. Термена, О. Адамяна, П. Шмакова, В. Зворыкина). Особенности развития телевидения в СССР: характеристика системы телевизионного вещания СССР с середины 1950-х по 1990-е годы.	2
2	1	Ключевые телепередачи и телепрограммы в тележурналистике разных лет	2
3	2	Слагаемые телевизионной образности	2
4	2	Методика создания телевизионной образности: анализ методов создания видеоряда, специфики телевизионной речи и приемов звукового оформления телевизионных передач	2
5	3	История мировой телевизионной журналистики — осмысление традиций и опыта	2
6	4	Специализации журналистов на телевидении	2
7	5	Анализ функционирования системы жанров тележурналистики на современном российском телевидении.	2
8	5	Сценарий экранного произведения	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС



Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнить письменный анализ любого телевизионного продукта, вышедшего в эфир в течение учебного семестра на федеральном или региональном телевидении	Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 402 с.	7	10
Подготовить сценарную заявку, сценарный план или литературный сценарий для авторского телевизионного продукта	Телевизионный сценарий. Сборник сценариев телевизионных передач и фильмов / под ред. Э.Р. Багирова. — М.: Изд-во МГУ, 1975. — 171 с.; Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 402 с.	7	10
Самостоятельно подготовить и выпустить в эфир телеканала «ЮУрГУ- ТВ» или любого другого телеканала телевизионный продукт в любом жанре. Подготовиться к его обсуждению с точки зрения методики подготовки телевизионных материалов	Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики / Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс, 2013. — 402 с.	7	31,5

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание №1	1	25	Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут.	экзамен
2	7	Текущий контроль	Задание №2	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации.	экзамен

						5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
3	7	Текущий контроль	Задание № 3	1	10	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
4	7	Текущий контроль	Задание №4	1	10	Письменный анализ  Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 10-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
5	7	Текущий контроль	Задание №5	1	5	Подготовка материалов  Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме.  Студенты готовят в ТРК «ЮУрГУ-ТВ» видеосоюжеты, репортажи, интервью и передачи других жанров для эфира телеканала с применением теоретических знаний, полученных в процессе обучения дисциплине «Теория и методика тележурналистики». Студенты готовят сценарную заявку, сценарный план или литературный сценарий для авторского телевизионного	экзамен

						<p>продукта.</p> <p>Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) своевременность представления работы;</li> <li>2) структура работы, логичность построения материала;</li> <li>3) соответствие работы установленным требованиям;</li> <li>4) умение использовать разные источники информации.</li> <li>5) умение использовать в работе разные программы.</li> </ol>	
6	7	Промежуточная аттестация	Экзамен	1	40	<p>Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%.</p> <p>Для получения оценки студенту необходимо набрать:</p> <p>«удовлетворительно» от 60% до 74%;</p> <p>«хорошо» - от 75% до 84%;</p> <p>«отлично» - от 85 до 100%.</p> <p>При получении недостаточного количества баллов по результатам мероприятий текущей аттестации (менее 60%) студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры экзамена, предполагающей устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов</p> <p>Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла</p> <p>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов</p> <p>Максимальный балл: 40</p>	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).	
--	---	--

### 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
УК-1	Знает: основные принципы и критерии поиска, анализа и синтеза информации при подготовке телематериалов, основы системного подхода для решения поставленных задач;	+	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: применять разнообразные методы сбора информации при подготовке телематериалов, ее проверки, селекции и анализа;	+	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: поиска и сбора информации для телематериалов, основываясь на знаниях основных принципов этих процессов.	+	+	+	+	+	+
ПК-8	Знает: систему жанров тележурналистики, методику подготовки информационных, аналитических и документально-художественных телепрограмм;						++
ПК-8	Умеет: выбирать и формулировать актуальную тему телематериала, формировать замысел, создавать сценарную разработку, осуществлять производство телематериалов с учетом формата и особенностей аудитории;						++
ПК-8	Имеет практический опыт: участия в подготовительном и производственном процессе выпуска телепрограммы, а также в процессах постпродакшна и дистрибуции.						++

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Ворошилов, В. В. Журналистика [Текст] учебник для вузов по гуманитар. специальностям В. В. Ворошилов ; Санкт-Петербург. гос. ун-т сервиса и экономики. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: КноРус, 2009
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" С. А. Муратов. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 201, [1] с. 21 см.
3. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : История. Теория. Практика В. Л. Цвик. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 381,[1] с. ил.
4. Телевизионная журналистика Учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" В. Г. Кузнецов, А. Я. Юровский, С. А. Муратов и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 4-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 299, [1] с.
5. Шестеркина, Л. П. Методика подготовки телевизионных передач Учеб. пособие Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Телевиз. и радиожурналистика; ЮУрГУ. - Челябинск: ГУП типография УВД, 2006. - 92 с.

6. Телевизионная журналистика Учеб. для вузов по направлению и специальности "Журналистика" Г. В. Кузнецов, А. Я. Юровский, С. А. Муратов и др.; Редкол.: Г. В. Кузнецов и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 299,[1] с.

7. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Зверева, Н. В. Школа регионального тележурналиста Учеб. пособие для вузов по специальности 021400 "Журналистика" Н. В. Зверева. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 316, [4] с.

2. Кузнецов, Г. В. Так работают журналисты ТВ Учеб. пособие Г. В. Кузнецов; Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Московского университета, 2004. - 395, [1] с.

3. Егоров, В. В. Телевидение : страницы истории [Текст] В. В. Егоров. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 200, [2] с.

4. Мицкевич, Э. Телевидение, власть и общество [Текст] Э. Мицкевич ; пер. с англ. О. Сандс. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 236, [1] с.

5. Саптак, В. С. Телевидение и мы : Четыре беседы [Текст] В. С. Саптак. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 166,[2] с.

6. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство : кино - телевидение - реклама [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 350700 "Реклама" Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М.: Академический проект, 2007. - 222, [1] с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Южно-Уральский государственный университет (ЮУрГУ) Челябинск Вестник Южно-Уральского государственного университета Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2001-

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ТЕЛЕРЕПОРТАЖ ДЛЯ ПРОГРАММЫ НОВОСТЕЙ

2. 1. Методические рекомендации по созданию телевизионной праздничной передачи в прямом эфире

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ  
ТЕЛЕРЕПОРТАЖ ДЛЯ ПРОГРАММЫ НОВОСТЕЙ

2. 1. Методические рекомендации по созданию телевизионной праздничной передачи в прямом эфире

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
---	----------------	--	----------------------------

1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Апухтин, И. Н. Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности : учебное пособие / И. Н. Апухтин, М. А. Бережная, С. Н. Ильченко ; под редакцией М. А. Бережной. — 2-е изд., доп. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 216 с. — ISBN 978-5-7567-1089-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/169634">https://e.lanbook.com/book/169634</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Мельникова, Л. И. Творчество телевизионного журналиста: теория, методология, практика : учебное пособие / Л. И. Мельникова. — Минск : БГУ, 2018. — 159 с. — ISBN 978-985-566-570-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180500">https://e.lanbook.com/book/180500</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	454 (1)	Мультимедийная аудитория
Практические занятия и семинары	454 (1)	Мультимедийная аудитория