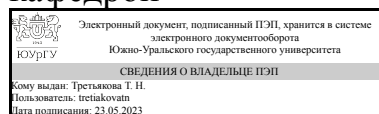


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



Т. Н. Третьякова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.16 Организация культурно-досуговой деятельности  
для направления 43.03.03 Гостиничное дело

уровень Бакалавриат

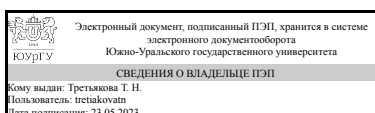
профиль подготовки Гостиничная деятельность

форма обучения очная

кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

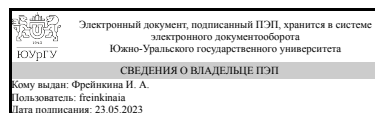
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,  
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент



И. А. Фрейнкина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование теоретических знаний и практических умений по основам организации культурно-досуговой деятельности в сфере туризма и гостиничном сервисе на основе введения в область профессиональной деятельности в условиях конкретного региона в формате практико-ориентированного учебного процесса на основе социокультурного подхода. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ: научить студентов выявлять общие закономерности и конкретные особенности культурно-досуговой деятельности в туризме; дать общие представления о развитии культурно-досугового сервиса в различных сферах туристской деятельности в российском и зарубежном туризме; дать общее представление о направлениях развития культурно-досуговой деятельности; ознакомить с особенностями режиссуры и драматургии культурно-досуговых программ и мероприятий в туризме; дать общие представления об инфраструктуре культурно-досуговых программ; обучить основам сценаристики, организации и проведения культурно-досуговых программ, как продукта предприятий туристической индустрии

## Краткое содержание дисциплины

Основы культурно-досуговой деятельности. Предмет и задачи дисциплины. История массовых празднеств и зрелищ. Русская народная культура как основа культурно-досугового сервиса. Классификация культурно-досуговых программ. Сущность культурно-досуговой деятельности в социально-культурном сервисе и туризме. Организация культурно-досуговой деятельности. Мировой опыт индустрии развлечений. Проектирование культурно-досуговых программ. Инфраструктура культурно-досуговых программ как объект изучения. Структура культурно-досуговых мероприятий. Методика подготовки культурно-досуговых программ. Драматургия как компонент технологического процесса подготовки программы. Особенности режиссуры культурно-досуговых программ. Игра в структуре культурно-досуговых программ. Специфические особенности культурно-досуговых жанров. Региональное моделирование культурно-досуговых программ

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                               | Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации культурно-досуговой деятельности<br>Умеет: взаимодействовать в команде при организации культурно-досуговой деятельности<br>Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Знает: виды деловой коммуникации при осуществлении культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия<br>Умеет: осуществлять деловую коммуникацию при организации культурно-досуговой                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                        | <p>деятельности гостиничного предприятия</p> <p>Имеет практический опыт: организации культурно-досуговых мероприятий в гостинице</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>ПК-1 способен формировать и предоставлять гостиничный продукт в соответствии с требованиями потребителей</p>                        | <p>Знает: формы и методы культурно-досуговой деятельности при формировании комплексного гостиничного продукта с учетом специфики целевой аудитории гостиничного предприятия и региона</p> <p>Умеет: разрабатывать культурно-досуговые программы в структуре комплексного гостиничного продукта</p> <p>Имеет практический опыт: разработки и реализации программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов</p> |
| <p>ПК-2 способен разрабатывать и предоставлять гостиничный продукт на основе новейших информационных и коммуникационных технологий</p> | <p>Знает: виды информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Умеет: отбирать информационные и коммуникационные технологии для организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: использования информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности</p>                                                                |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Иностранный язык,<br/>Гастрономические традиции мира,<br/>Гостеприимство народов мира</p> | <p>Организация инженерной службы гостиницы,<br/>Конфликтология,<br/>Фирменный стиль гостиничного предприятия,<br/>Организация административно-хозяйственной службы гостиницы,<br/>Инновации в туризме и гостиничном сервисе,<br/>Визово-регистрационное обеспечение в туризме,<br/>Организация службы приема и размещения в санаторно-курортных комплексах,<br/>Экономика в туризме и гостиничном бизнесе,<br/>Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства,<br/>Туристские формальности,<br/>Документационное обеспечение управления предприятиями в индустрии туризма и гостеприимства,<br/>Деловой иностранный язык,<br/>Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации,<br/>Организация инженерной службы санаторно-курортных комплексов,<br/>Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе,<br/>Кросс-культурный менеджмент в индустрии гостеприимства,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Реклама в туризме и гостиничном сервисе,<br>Имидж санаторно-курортных комплексов,<br>Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями,<br>Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации,<br>Менеджмент,<br>Курортно-рекреационные ресурсы,<br>Управление персоналом,<br>Психодиагностика,<br>Иностранный язык (второй),<br>Производственная практика (преддипломная) (8 семестр),<br>Производственная практика (проектно-технологическая) (6 семестр),<br>Производственная практика (сервисная) (4 семестр) |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                     | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гастрономические традиции мира | Знает: национальные и этнокультурные особенности гастрономических традиций народов мира, традиции, культуру и особенности гастрономических технологий народов мира<br>Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия гастрономических традиций народов мира, формировать рационы питания с учетом особенностей национальной кухни, религиозных традиций народов мира<br>Имеет практический опыт: изучения и использования исторического опыта народов мира в традициях гостеприимства и гастрономической культуры, составления программ обслуживания питанием с учетом национальных и конфессиональных особенностей народов мира |
| Гостеприимство народов мира    | Знает: традиции, культуру и особенности гостеприимства народов мира, национальные и этнокультурные особенности гостеприимства и гастрономических традиций народов мира<br>Умеет: составлять различные программы гостеприимства, ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мирового опыта гостеприимства и гастрономических традиций народов мира<br>Имеет практический опыт: составления программ этнического гостеприимства с учетом национальных и конфессиональных особенностей народов мира, изучения и использования исторического опыта народов мира в традициях гостеприимства и гастрономической культуры                  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иностранный язык | <p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи</p> <p>Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка</p> <p>Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации</p> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 32          | 32                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 16          | 16                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 35,75       | 35,75                              |
| Подготовка к зачету                                                        | 10          | 10                                 |
| Подготовка к интерактивным занятиям                                        | 7           | 7                                  |
| Подготовка реферата                                                        | 10          | 10                                 |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 8,75        | 8,75                               |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    |    |
|-----------|----------------------------------|-------------------------------------------|----|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л  | ПЗ | ЛР |
| 1         | Основы анимационной деятельности | 32                                        | 16 | 16 | 0  |

## 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                                              | Кол-во часов |
|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности                          | 2            |
| 2        | 1         | Русская народная культура как основа анимационного сервиса                                                                           | 2            |
| 3        | 1         | Мировой опыт индустрии развлечений                                                                                                   | 2            |
| 4        | 1         | Драматургия как компонент технологического процесса подготовки анимационной программы                                                | 2            |
| 5        | 1         | Особенности режиссуры анимационных программ                                                                                          | 2            |
| 6        | 1         | Технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме. Методика подготовки анимационной программы | 2            |
| 7        | 1         | Региональное моделирование анимационных программ                                                                                     | 2            |
| 8        | 1         | Специфические особенности анимационных жанров                                                                                        | 2            |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Разработка презентаций-викторин по темам: русские народные сказки, русские народные игры, русский народный костюм, русский народный танец, русская архитектура, предметы утвари в русской избе | 2            |
| 2         | 1         | Мировой опыт индустрии развлечений. Составить презентацию по 5 мировым центрам индустрии развлечений                                                                                                                                                       | 2            |
| 3         | 1         | Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника                                    | 2            |
| 4         | 1         | Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс.                                                      | 2            |
| 5         | 1         | Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.                                                                                                                                | 2            |
| 6         | 1         | Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)                                                                     | 6            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС      |                                                                            |         |              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС          | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к зачету | Фоменко, Н. К. Технологии ведения                                          | 2       | 10           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |      |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
|                                     | культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99292">https://e.lanbook.com/book/99292</a> (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                   |   |      |
| Подготовка к интерактивным занятиям | Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 7    |
| Подготовка реферата                 | Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99292">https://e.lanbook.com/book/99292</a> (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей.<br>Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | 2 | 10   |
| Подготовка к практическим занятиям  | Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 | 8,75 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                          | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Учи-тыва-ется в ПА |
|------|----------|------------------|------------------------------------------------------------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Русская народная культура как основа анимационного сервиса | 1   | 5          | <p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> | зачет              |

|   |   |                  |                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---|---|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                                                    |   | <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников -</p> <p>Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> <p>Количество набранных баллов</p> <p>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично</p> <p>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо</p> <p>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно</p> <p>От 7 баллов 2 неудовлетворительно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 2 | 2 | Текущий контроль | <p>Мировой опыт индустрии развлечений.</p> <p>Составить презентацию по 3 мировым центрам индустрии развлечений</p> | 1 | 5 <p>Название критерия - Оцениваемые параметры</p> <p>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла</p> <p>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов</p> <p>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации</p> <p>Статистика Диаграммы и графики</p> <p>Ресурсы Интернет Примеры</p> <p>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла</p> <p>Подача материала презентации - Тематическая последовательность</p> <p>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла</p> <p>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла</p> <p>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления</p> <p>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла</p> <p>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</p> <p>Элементы анимации - 1 балл</p> <p>Техническая часть - Грамматика</p> <p>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл</p> <p>Список использованных источников -</p> <p>Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл</p> | зачет |

|   |   |                  |                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                                                                                                                                                         |   | Количество набранных баллов<br>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично<br>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо<br>От 14 до 8 баллов 3 удовлетворительно<br>От 7 баллов 2 неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 3 | 2 | Текущий контроль | Региональное моделирование анимационных программ. Составить презентации-ребусы по темам: вершины Урала, топонимы Урала, персонажи легенд Урала, реки Южного Урала, озера Южного Урала, минералы Ильменского заповедника | 1 | 5<br>Название критерия - Оцениваемые параметры<br>Тема презентации Соответствие темы программе учебного предмета, раздела - 1-2 балла<br>Содержание - Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания - 11 баллов<br>Подбор информации для создания презентации - Графические иллюстрации для презентации<br>Статистика Диаграммы и графики<br>Ресурсы Интернет Примеры<br>Сравнения Цитаты и т.д. - 2 балла<br>Подача материала презентации - Тематическая последовательность<br>Структура по принципу «проблема-решение» - 4 балла<br>Логика и переходы во время проекта – презентации - От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки - 2 балла<br>Заключение - Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления<br>Выводы Короткое и запоминающееся высказывание в конце - 3 балла<br>Дизайн презентации - Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)<br>Элементы анимации - 1 балл<br>Техническая часть - Грамматика<br>Наличие ошибок правописания и опечаток - 1 балл<br>Список использованных источников - Наличие Оформление в соответствии со стандартом - 1 балл<br>Количество набранных баллов<br>Оценка От 27 баллов до 20 баллов 5 отлично<br>От 19 баллов до 15 баллов 4 хорошо<br>От 14 до 8 баллов 3 | зачет |

|   |   |                          |                                                                                                                                                                                                       |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|---|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                                                                                                                                                                                                       |   |    | удовлетворительно<br>От 7 баллов 2 неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
| 4 | 2 | Текущий контроль         | Особенности режиссуры анимационных программ. Составить сценарий анимационной программы, содержащий в себе следующие компоненты: интеллектуальный (викторина-презентация); танцевальный; мастер-класс. | 1 | 5  | «Отлично» - 25 – 29 балл (85-100%)<br>«Хорошо» - 20 - 24 баллов (65-84%)<br>«Удовлетворительно» - 15 - 19 баллов (45-64%)<br>«Не рекомендовано к показу» - ниже 15 баллов (ниже 45 %)<br>Подробно критерии оценки сценария изложены в задании на ПЗ 4                                                                                                                                                                                                                                                                                           | зачет |
| 5 | 2 | Текущий контроль         | Специфические особенности анимационных жанров. Составить квест для проведения в закрытых помещениях или природных условиях.                                                                           | 1 | 5  | «Отлично» - 7 –9 баллов (85-100%)<br>«Хорошо» - 5,5 – 7 баллов (65-84%)<br>«Удовлетворительно» - 4,5 – 5,5 баллов (45-64%)<br>«Не рекомендовано к показу» - ниже 4,5 баллов (ниже 50 %)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | зачет |
| 6 | 2 | Текущий контроль         | Региональное моделирование анимационных программ. Проведение анимационной программы (студенты разбиваются на команды и выступают в роли ведущих и участников анимационных мероприятий)                | 1 | 5  | Критерии оценки изложены в приложении (задание на ПЗ 6)<br>«Отлично» - 12 – 15 балл (85-100%)<br>«Хорошо» - 9 - 12 баллов (65-84%)<br>«Удовлетворительно» - 7 - 9 баллов (50-64%)<br>«Не рекомендовано к показу» - ниже 7 баллов (ниже 50 %)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | зачет |
| 7 | 2 | Промежуточная аттестация | Компьютерное тестирование                                                                                                                                                                             | - | 40 | Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 | зачет |

|   |   |                  |               |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|---|------------------|---------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |               |   |    | баллов                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| 8 | 2 | Текущий контроль | реферат (срс) | 1 | 10 | Новизна реферированного текста - 2 балла, степень раскрытия сущности проблемы - 3 балла, обоснованность выбора источников - 2 балла, соблюдение требований к оформлению – 1,5 балла, грамотность – 1,5 балла<br>Тематика рефератов представлена в приложении | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | <p>Промежуточная аттестация включает компьютерное тестирование. Контрольные мероприятия промежуточной аттестации проводятся во время зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Тест состоит из 60 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час.</p> <p>Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу.</p> <p>Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов.</p> <p>Зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося по сумме текущего контроля и промежуточной аттестации менее 60 %</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                | № КМ |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                    | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| УК-3        | Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации культурно-досуговой деятельности                                                                                | +    | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-3        | Умеет: взаимодействовать в команде при организации культурно-досуговой деятельности                                                                                                | +    | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-3        | Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами                                                   | +    | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-4        | Знает: виды деловой коммуникации при осуществлении культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия                                                                       | +    | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-4        | Умеет: осуществлять деловую коммуникацию при организации культурно-досуговой деятельности гостиничного предприятия                                                                 | +    | + | + | + | + | + | + | + |
| УК-4        | Имеет практический опыт: организации культурно-досуговых мероприятий в гостинице                                                                                                   | +    | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-1        | Знает: формы и методы культурно-досуговой деятельности при формировании комплексного гостиничного продукта с учетом специфики целевой аудитории гостиничного предприятия и региона | +    | + | + | + | + | + | + | + |
| ПК-1        | Умеет: разрабатывать культурно-досуговые программы в структуре                                                                                                                     | +    | + | + | + | + | + | + | + |

|      |                                                                                                                                        |   |  |    |  |  |  |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----|--|--|--|--|--|
|      | комплексного гостиничного продукта                                                                                                     |   |  |    |  |  |  |  |  |
| ПК-1 | Имеет практический опыт: разработки и реализации программ организации культурно-досуговой деятельности клиентов гостиничных комплексов | + |  | +  |  |  |  |  |  |
| ПК-2 | Знает: виды информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности                              |   |  | ++ |  |  |  |  |  |
| ПК-2 | Умеет: отбирать информационные и коммуникационные технологии для организации культурно-досуговой деятельности                          |   |  | ++ |  |  |  |  |  |
| ПК-2 | Имеет практический опыт: использования информационных и коммуникационных технологий для организации культурно-досуговой деятельности   |   |  | ++ |  |  |  |  |  |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

Не предусмотрена

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Турист
2. Мир Путешествий
3. Вояж и отдых

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Виды самостоятельной работы по дисциплине Организация культурно-досуговой деятельности

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н. К. Фоменко. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 : Конференс и конференсье — 2016. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0363-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99292">https://e.lanbook.com/book/99292</a> (дата обращения: 09.01.2018). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2 | Основная литература | Электронно-библиотечная                           | Педагогика досуга : учебное пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 141 с. — ISBN 978-5-8353-2552-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|   |                           |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|---------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                           | система<br>издательства<br>Лань                   | 8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/135212">https://e.lanbook.com/book/135212</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Технологии социально-культурной деятельности в работе с различными возрастными и социальными группами населения : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Харьковская, Е. С. Штанько. — Белгород : БГИИК, 2019. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/153875">https://e.lanbook.com/book/153875</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 4 | Основная литература       | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Ермакова, Е. Е. Анимационный сервис : учебное пособие / Е. Е. Ермакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 236 с. — ISBN 978-5-400-01329-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109787">https://e.lanbook.com/book/109787</a> (дата обращения: 09.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                     |

#### Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд.   | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                         |
|-------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекции      | 504 (7Р) | 1. Рабочее место преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт 8. Шкаф для документов – 3 шт. 9. Рабочее место студента – 32 шт |