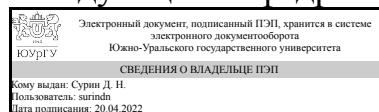


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



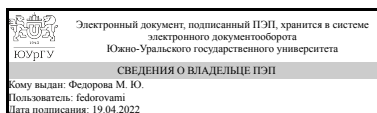
Д. Н. Сурин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Учебная практика, ознакомительная практика  
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Разработчик программы,  
доцент



М. Ю. Федорова

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Учебная

## **Тип практики**

ознакомительная

## **Форма проведения**

Непрерывно

## **Цель практики**

Ознакомление с методикой проведения обмерных работ архитектурного сооружения.

## **Задачи практики**

1. Изучение архивных и литературных источников по конкретным памятникам архитектуры.
2. Изучение в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры.
3. Обмеры элементов памятника архитектуры
4. Знакомство с организацией работ (оформление разрешительных документов, определение необходимой подробности обмеров, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил техники безопасности);
5. Выполнение рисунков-кроков, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений.
6. На основе рисунков-кроков выполняются обмерные чертежи.

## **Краткое содержание практики**

Суть практики состоит в изучении в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры. . Архитектурные обмеры, как практика вооружают не только знаниями методики, но и открывают конкретно-практический путь изучения закономерностей построения зданий.

Непосредственная работа с памятниками архитектуры позволяет проникнуть в смысл композиционных систем, логику их применения, постичь сложение эстетических приемов произведений архитектуры, рождает осмысленную потребность в теоретических и специальных знаниях по архитектурному формообразованию

Студенты выполняют рисунки-кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. На их основе выполняются обмерные чертежи. Их выполнение служит потенциальным материалом для ремонта и реставрации памятников архитектуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

| Планируемые результаты освоения ОП ВО  | Планируемые результаты обучения при прохождении практики  |
|--|---|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   | Знает: основы взаимодействия со специалистами смежных областей<br>Умеет: кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе<br>Имеет практический опыт: анализа и обобщения собранного материала                             |
| ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | Знает: синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов<br>Умеет: формировать архитектурную среду<br>Имеет практический опыт: проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества |

## 3. Место практики в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ  | Перечень последующих дисциплин, видов работ  |
|---|--|
| 1.О.15 Основы геодезии<br>1.О.32 Живопись<br>1.О.04 Экономика<br>1.О.19 Архитектурные конструкции и теория конструирования<br>1.О.31 Рисунок<br>Учебная практика, художественная практика (2 семестр) | 1.О.21 Архитектурная физика<br>1.О.22 Инженерно-транспортная инфраструктура городов<br>1.О.28 Современная архитектура<br>1.О.23 Архитектурная экология<br>1.О.17 Сопротивление материалов<br>1.О.30 Эстетика архитектуры и дизайна<br>1.О.24 Экономика архитектурных решений и строительства<br>1.О.18 Архитектурно-строительные технологии<br>1.О.29 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина     | Требования   |
|----------------|--|
| 1.О.31 Рисунок | Знает: средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса, приемы ручной графики как традиционного |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <p>средства изображения</p> <p>Умеет: использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов, грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения</p> <p>Имеет практический опыт: гармонизации искусственной среды обитания, использования ручной графики при представлении проектных решений</p>  |
| 1.О.04 Экономика | <p>Знает: закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики, основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики, функционирование рыночной экономики, механизм взаимодействия спроса и предложения на рынках товаров и факторов производства; инструменты государственного регулирования рынков на микро и макроуровне для обоснования экономических решений</p> <p>Умеет: ориентироваться в механизмах влияния макроэкономической нестабильности и экономической политики государства на состояние экономики и социальной сферы, объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики, анализировать на основе стандартных моделей микроэкономики и принципов рациональности поведение экономических агентов в условиях рыночных отношений; влияние и последствия изменения ценовых и неценовых характеристик на рынки товаров и факторов производства; проводить сравнительный анализ эффективности рыночных структур в контексте использования экономических ресурсов, воздействия на общественное благосостояние; объяснять характер</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>влияния внутренних и внешних факторов на состояние национальной экономики;<br/>ориентироваться во взаимосвязях и противоречиях целей и инструментов макроэкономической политики</p> <p>Имеет практический опыт: интерпретации и использования экономической информации для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности, оценки проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать оптимальные способы их решений исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, применения методов микроэкономического анализа и интерпретации экономической информации при обосновании и принятии решений в сфере профессиональной деятельности</p> |
| 1.О.32 Живопись   | <p>Знает: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений, основные принципы ведения практической живописной работы</p> <p>Умеет: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике</p> <p>Имеет практический опыт: моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов, применения современных средств организации практической работы</p>                                    |
| 1.О.19 Архитектурные конструкции и теория конструирования | <p>Знает: основы архитектурного проектирования в рамках данной дисциплины, основные требования, предъявляемые к жилым и общественным зданиям</p> <p>Умеет: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений, выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей</p> <p>Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО, проектирования гражданских и промышленных зданий на основе</p>        |

|   |   |
|---|---|
|   | действующих нормативных документов  |
| 1.О.15 Основы геодезии                                | <p>Знает: основные виды работ с топографическими картами и чертежами</p> <p>Умеет: вычерчивать условные знаки, шрифты, строить топографические карты и профили местности</p> <p>Имеет практический опыт: работы с геодезическим оборудованием</p>   |
| Учебная практика, художественная практика (2 семестр) | <p>Знает: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания, разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций</p> <p>Умеет: применять практически методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус</p> <p>Имеет практический опыт: выражения архитектурно-образного замысла актуальными графическими средствами, проектной подачи наработанного материала</p> |

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

#### 5. Структура и содержание практики

| № раздела (этапа) | Наименование или краткое содержание вида работ на практике  | Кол-во часов |
|-------------------|---|--------------|
| 1                 | Руководителем практики проводится общее собрание и инструктаж по технике безопасности проведения обмерных работ. Затем студентами самостоятельно проводится анализ литературных источников по вы-бранному объекту. Руководитель практики организует изучение в натуре историко-архитектурные, художественные, функциональные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры. Архитектурный обмер фиксирует современное состояние архитектурных памятников. В особых случаях производится археологический обмер как наиболее точный в случаях, когда необходимо выявить все отступления от проекта (в том числе деформации и отклонения от вертикальных и горизонтальных линий). | 2            |

|   |  |    |
|---|--|----|
| 2 | Студенты выполняют рисунки-кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. Студенты овладевают методами ведения научных исследований; умением организации бригадного метода производства работ. При проведении учебной обмерной практики чаще всего применяется смешанный (архитектурно-археологический) обмер зданий и сооружений.   | 52 |
| 3 | Студенты под руководством преподавателя изучают методы и приемы проведения архитектурных обмеров, инструменты и оборудование для обмеров, исторические, социальные, архитектурно-художественные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры; общие положения по охране архитектуры, предоставляется рисунок обмерного объекта в карандаше.  | 52 |
| 4 | Студенты уточняют и дополняют чертежи, при необходимости исправляют и вносят изменения. Итогом работы является отчет в виде альбома формата А-3 с пояснительной запиской и дневник практики. Каждый студент-практикант в результате выполнения индивидуального задания представляет к оценке альбом, состоящий из следующих разделов:<br>- титульного листа, с указанием Ф.И.О студентов и бригадира;<br>- исторической справки по объекту натурного обследования;<br>- ситуационной схемы и материалов фотофиксации;<br>- обмерную схему (кроки) в карандаше;<br>- эскизов чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.;<br>- чистовых чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.;<br>- материалов пленера по одному из следующих объектов:<br>памятника архитектуры «Челябинский государственный драматический камерный театр»<br>памятника архитектуры «Челябинский оперный театр»<br>памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Коммуны, 68<br>памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Труда, 76<br>памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, 5 | 2  |

## 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены приказом ректора от 19.04.2022 №305-06-22.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Семестр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия   | Вес | Макс.балл | Порядок начисления баллов   | Учитывается в ПА         |
|------|---------|------------------|---|-----|-----------|---|--------------------------|
| 1    | 4       | Текущий контроль | Работа на объекте, выполнение эскизных зарисовок с целью изучить сооружение. Выполнение исторической и архитектурной справки. Оформление титульного листа и генерального плана. | 1   | 5         | <p>Студент демонстрирует применение навыков зарисовок и выполнения рисунков-кроков - 5 баллов.</p> <p>Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков - 4 балла.</p> <p>Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков с низким качеством исполнения - 3 балла. Студент затрудняется продемонстрировать основы знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков - 2 балла.</p> <p>Студент не демонстрирует применение основ знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков - 1 балла. Студент не выполнил работу - 0 баллов.</p> | дифференцированный зачет |



|   |   |                          |   |   |   |  |                          |
|---|---|--------------------------|---|---|---|--|--------------------------|
| 2 | 4 | Промежуточная аттестация | На основе рисунков-кровок выполняются обмерные чертежи главного и бокового фасадов. | - | 0 | Студент демонстрирует знания и умения выполнения обмерных чертежей - 5 баллов. Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения обмерных чертежей - 4 балла. Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения обмерных чертежей с низким качеством исполнения - 3 балла. Студент затрудняется продемонстрировать применение основ знания и выполнения обмерных чертежей - 2 балла. Студент не демонстрирует применение основ знания и выполнения обмерных чертежей - 1 балла. Студент не выполнил работу - 0 баллов. | дифференцированный зачет |
|---|---|--------------------------|---|---|---|--|--------------------------|

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Защита отчета по практике. Студенты выступают с защитой по подгруппам. Каждый студент демонстрирует объем выполненной работы. Общее время защиты отчета по подгруппам составляет 10 минут.

## 7.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения  | № КМ |   |
|-------------|--|------|---|
|             |  | 1    | 2 |
| УК-6        | Знает: основы взаимодействия со специалистами смежных областей       | +    | + |
| УК-6        | Умеет: кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе | +    | + |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| УК-6  | Имеет практический опыт: анализа и обобщения собранного материала                                       | + | + |
| ОПК-3 | Знает: синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов                      | + | + |
| ОПК-3 | Умеет: формировать архитектурную среду  | + | + |
| ОПК-3 | Имеет практический опыт: проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### *а) основная литература:*

1. Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры : Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М.: Архитектура-С, 2007. - 112 с. ил.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.

#### *из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

1. Методические пособия для самостоятельной работы студента, для преподавателя / сост. В.И. Иванов, А.А. Масленников, Д.А. Щучкин // Архитектурные обмеры памятников истории, культуры и архитектуры. Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 50 с.

### Электронная учебно-методическая документация

Нет

## 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

|                                   |                                |   |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|
| <b>Место прохождения практики</b> | <b>Адрес места прохождения</b> | <b>Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,</b> |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b> |
| Администрация<br>Нязепетровского<br>муниципального района<br>Челябинской области | 456970,<br>г.Нязепетровск, ул.<br>Свердлова, д.6 | Фотоаппаратура, измерительные приборы, бумага, карандаши.                             |