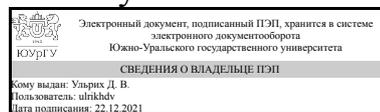


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



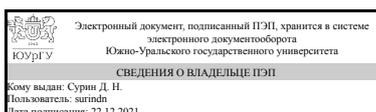
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Проектная архитектурно-дизайнерская графика  
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

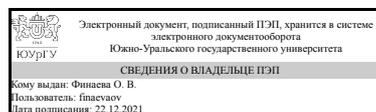
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

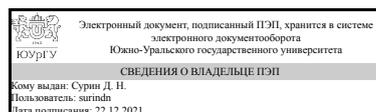
Разработчик программы,  
доцент



О. В. Финаева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления



Д. Н. Сурин

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: повышение уровня графической культуры дизайнера  
Задачи: освоение основ проектной графики; овладение техническими средствами и графическими приемами выполнения рисунков и чертежей; освоение приемов увеличения наглядности чертежей.

## Краткое содержание дисциплины

В дисциплине рассматриваются вопросы грамотного отображения творческого замысла посредством проектной графики: вспомогательные элементы архитектурно-дизайнерских проектов и чертежей, диапазон технических средств и графических приемов выполнения проектов, технические приемы и правила их выполнения чертежей.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта<br>Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики<br>Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами |
| ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы  | Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения<br>Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов<br>Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения  |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                      | Перечень последующих дисциплин, видов работ  |
|--|--|
| 1.О.14 Начертательная геометрия,<br>1.О.34 Основы композиционного моделирования,<br>1.О.31 Рисунок | 1.О.33 Скульптурно-пластическое моделирование,<br>1.Ф.02 Живопись в архитектуре,<br>1.О.35 Компьютерное моделирование и визуализация дизайн-проектов |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                  | Требования  |
|---|---|
| 1.О.34 Основы композиционного моделирования | Знает: объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании, основные виды композиции, диалектическую связь между ними<br>Умеет: с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне, формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов<br>Имеет практический опыт: эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования, объемно-пространственного композиционного моделирования |
| 1.О.31 Рисунок                              | Знает: средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса, приемы ручной графики как традиционного средства изображения<br>Умеет: использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов, грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения<br>Имеет практический опыт: гармонизации искусственной среды обитания, использования ручной графики при представлении проектных решений  |
| 1.О.14 Начертательная геометрия             | Знает: основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов<br>Умеет: решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения<br>Имеет практический опыт: решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций  |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--------------------|-------------|------------------------------------|
|                    |             | Номер семестра                     |
|                    |             | 2                                  |

|  |       |       |
|--|-------|-------|
| Общая трудоёмкость дисциплины  | 72    | 72    |
| <i>Аудиторные занятия:</i>   | 32    | 32    |
| Лекции (Л)   | 0     | 0     |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32    | 32    |
| Лабораторные работы (ЛР)   | 0     | 0     |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>  | 35,75 | 35,75 |
| с применением дистанционных образовательных технологий                     | 0     |       |
| Подготовка к зачету  | 5,75  | 5,75  |
| Подготовка к практическим занятиям   | 30    | 30    |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25  | 4,25  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -     | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                     | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--|---|---|----|----|
|           |  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Графическое оформление дизайн-проектов               | 22  | 0 | 22 | 0  |
| 2         | Основные элементы архитектурно-строительных чертежей | 10  | 0 | 10 | 0  |

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара  | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1         | 1         | Вводное занятие: виды изображений, применяемые на чертежах. Инструменты и материалы, используемые в проектной графике. | 2            |
| 2-3       | 1         | Антураж  | 4            |
| 4-5       | 1         | Стаффаж  | 4            |
| 6-8       | 1         | Материалы в дизайн-проектах  | 6            |
| 9         | 1         | Материалы на чертежах  | 2            |
| 10-11     | 1         | Мощение  | 4            |
| 12-14     | 2         | Чертеж гражданского здания   | 6            |
| 15-16     | 2         | Чертеж гражданского здания (продолжение)   | 4            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС |   |         |        |
|----------------|---|---------|--------|
| Подвид СРС     | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на | Семестр | Кол-во |
|                |   |         |        |

|                                    | ресурс  |   | часов |
|------------------------------------|---|---|-------|
| Подготовка к зачету                | ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2 | 2 | 5,75  |
| Подготовка к практическим занятиям | ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2 | 2 | 30    |

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-мestr | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов  | Учи-тыва-ется в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--|--------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Обложка                           | 1   | 5          | Все элементы выполнены, на высоком графическом уровне, композиция листа гармоничная - 5 баллов;<br>все элементы выполнены, на хорошем графическом уровне, но композиция неудачная - 4 балла;<br>все элементы выполнены, на низком графическом уровне, композиция листа разваливается - 3 балла;<br>не все элементы выполнены 0 баллов  | зачет              |
| 2    | 2        | Текущий контроль | Антураж и стаффаж                 | 1   | 30         | За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл. | зачет              |
| 3    | 2        | Текущий контроль | Материалы                         | 1   | 30         | За кадый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов;  | зачет              |

|   |   |                          |           |     |    |  |       |
|---|---|--------------------------|-----------|-----|----|--|-------|
|   |   |                          |           |     |    | Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл.  |       |
| 4 | 2 | Текущий контроль         | Чертеж ГЗ | 1,2 | 20 | Чертеж хорошо скомпонован - 2 балла, плохо скомпонован 0 баллов;<br>проекции расположены правильно - 3 балла, проекции расположены неправильно - 0 баллов;<br>размеры и размерные линии нанесены правильно - 3 балла, с незначительными ошибками 2 балла, с грубыми ошибками 1 балл, отсутствуют - 0 баллов;<br>элементы чертежа выполнены в полном объеме - 5 баллов, не в полном объеме - 0 баллов;<br>линии чертежа выполнены в соответствии с ГОСТом - 3 балла, линии немного не соответствуют ГОСТу - 2 балла, совершенно не соответствуют ГОСТу - 1 балл;<br>Надписи и подписи выполнены в соответствии с требованиями - 2 балла, не выполнены - 0 баллов;<br>работа выполнена на высоком графическом уровне - 2 балла, на низком уровне - 0 баллов. | зачет |
| 5 | 2 | Промежуточная аттестация | Зачет     | -   | 16 | Компоновка листа -2 балла, оформление работы - 2 балла, качество графики -3 балла, художественная выразительность - 3 балла, соответствие правилам выполнения чертежей (графических объектов) -3 балла, ответ по теории - 3 балла  | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения   | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--|---|
| зачет                        | Зачет проводится в письменной форме. Студент берет билет и готовится к ответу 45 минут. Каждый билет содержит 2 вопроса. По истечении указанного времени студенты сдают ответы на проверку, в присутствии студентов оглашается результат за мероприятие. При необходимости студенту могут быть заданы дополнительные вопросы по теме билета. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения   | № КМ |   |   |   |   |
|-------------|---|------|---|---|---|---|
|             |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ОПК-1       | Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта | +    |   | + | + | + |
| ОПК-1       | Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи              |      |   | + | + | + |

|       |  |  |  |   |   |   |
|-------|--|--|--|---|---|---|
|       | графики  |  |  |   |   |   |
| ОПК-1 | Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами             |  |  | + | + | + |
| ПК-2  | Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения           |  |  | + | + | + |
| ПК-2  | Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов |  |  | + | + | + |
| ПК-2  | Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения     |  |  | + | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой пром-сти" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 301 с. ил.
3. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2006. - 308 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой промышленности" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 175 с. ил., 16 л. ил.
2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] учеб. для вузов по направлению 653500 - Строительство В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 450, [6] с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание   |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Основная литература | Электронный каталог ЮУрГУ                | Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия<br><a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000549557">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000549557</a> |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.        | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------------|--|
| Пересдача                       | 461<br>(Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор   |
| Зачет, диф.зачет                | 461<br>(Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор   |
| Практические занятия и семинары | 461<br>(Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор   |
| Контроль самостоятельной работы | 461<br>(Л.к.) | Столы, стулья, компьютер, проектор   |