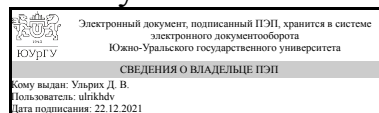


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



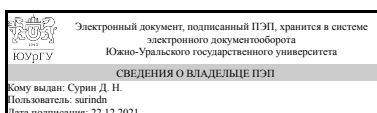
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Проектная архитектурно-дизайнерская графика
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

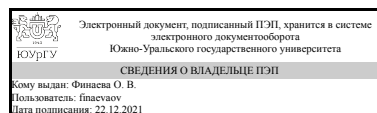
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

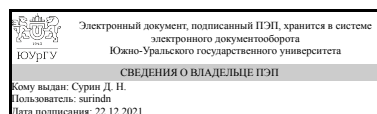
Разработчик программы,
доцент



О. В. Финаева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления



Д. Н. Сурин

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: повышение уровня графической культуры дизайнера
Задачи: освоение основ проектной графики; овладение техническими средствами и графическими приемами выполнения рисунков и чертежей; освоение приемов увеличения наглядности чертежей.

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине рассматриваются вопросы грамотного отображения творческого замысла посредством проектной графики: вспомогательные элементы архитектурно-дизайнерских проектов и чертежей, диапазон технических средств и графических приемов выполнения проектов, технические приемы и правила их выполнения чертежей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами
ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.14 Начертательная геометрия, 1.О.34 Основы композиционного моделирования, 1.О.31 Рисунок	1.О.33 Скульптурно-пластическое моделирование, 1.Ф.02 Живопись в архитектуре, 1.О.35 Компьютерное моделирование и визуализация дизайн-проектов

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.34 Основы композиционного моделирования	Знает: объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании, основные виды композиции, диалектическую связь между ними Умеет: с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне, формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов Имеет практический опыт: эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования, объемно-пространственного композиционного моделирования
1.О.31 Рисунок	Знает: средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса, приемы ручной графики как традиционного средства изображения Умеет: использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов, грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения Имеет практический опыт: гармонизации искусственной среды обитания, использования ручной графики при представлении проектных решений
1.О.14 Начертательная геометрия	Знает: основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов Умеет: решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения Имеет практический опыт: решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2

Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачету	5,75	5,75
Подготовка к практическим занятиям	30	30
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Графическое оформление дизайн-проектов	22	0	22	0
2	Основные элементы архитектурно-строительных чертежей	10	0	10	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Вводное занятие: виды изображений, применяемые на чертежах. Инструменты и материалы, используемые в проектной графике.	2
2-3	1	Антураж	4
4-5	1	Стаффаж	4
6-8	1	Материалы в дизайн-проектах	6
9	1	Материалы на чертежах	2
10-11	1	Мощение	4
12-14	2	Чертеж гражданского здания	6
15-16	2	Чертеж гражданского здания (продолжение)	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2	2	5,75
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2	2	30

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Обложка	1	5	Все элементы выполнены, на высоком графическом уровне, композиция листа гармоничная - 5 баллов; все элементы выполнены, на хорошем графическом уровне, но композиция неудачная - 4 балла; все элементы выполнены, на низком графическом уровне, композиция листа разваливается - 3 балла; не все элементы выполнены 0 баллов	зачет
2	2	Текущий контроль	Антураж и стаффаж	1	30	За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл.	зачет
3	2	Текущий контроль	Материалы	1	30	За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов;	зачет

						Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл.	
4	2	Текущий контроль	Чертеж ГЗ	1,2	20	Чертеж хорошо скомпонован - 2 балла, плохо скомпонован 0 баллов; проекции расположены правильно - 3 балла, проекции расположены неправильно - 0 баллов; размеры и размерные линии нанесены правильно - 3 балла, с незначительными ошибками 2 балла, с грубыми ошибками 1 балл, отсутствуют - 0 баллов; элементы чертежа выполнены в полном объеме - 5 баллов, не в полном объеме - 0 баллов; линии чертежа выполнены в соответствии с ГОСТом - 3 балла, линии немного не соответствуют ГОСТу - 2 балла, совершенно не соответствуют ГОСТу - 1 балл; Надписи и подписи выполнены в соответствии с требованиями - 2 балла, не выполнены - 0 баллов; работа выполнена на высоком графическом уровне - 2 балла, на низком уровне - 0 баллов.	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	Зачет	-	16	Компоновка листа -2 балла, оформление работы - 2 балла, качество графики -3 балла, художественная выразительность - 3 балла, соответствие правилам выполнения чертежей (графических объектов) -3 балла, ответ по теории - 3 балла	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится в письменной форме. Студент берет билет и готовится к ответу 45 минут. Каждый билет содержит 2 вопроса. По истечении указанного времени студенты сдают ответы на проверку, в присутствии студентов оглашается результат за мероприятие. При необходимости студенту могут быть заданы дополнительные вопросы по теме билета.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-1	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта	+		+	+	+
ОПК-1	Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи			+	+	+

	графики					
ОПК-1	Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами				+	+
ПК-2	Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения				+	+
ПК-2	Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов				+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения				+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой пром-сти" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 301 с. ил.
3. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" К. В. Кудряшев. - М.: Архитектура-С, 2006. - 308 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой промышленности" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 175 с. ил., 16 л. ил.
2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] учеб. для вузов по направлению 653500 - Строительство В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 450, [6] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000549557

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Пересдача	461 (Л.к.)	Стол, стулья, компьютер, проектор
Зачет, диф.зачет	461 (Л.к.)	Стол, стулья, компьютер, проектор
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	Стол, стулья, компьютер, проектор
Контроль самостоятельной работы	461 (Л.к.)	Стол, стулья, компьютер, проектор