

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
09.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1894**

дисциплины В.1.17 Модернизация-дизайн архитектурной среды
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень бакалавр **тип программы** Бакалавриат
профиль подготовки
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 247

Зав.кафедрой разработчика,
(ученая степень, ученое звание)

_____ 03.04.2018 _____
(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
ассистент
(ученая степень, ученое звание,
должность)

_____ 27.03.2018 _____
(подпись)

М. А. Исупова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины "Модернизация-дизайн архитектурной среды" - дать понятие и общие принципы модернизации архитектурной среды как средства улучшения ее функциональных и художественно-эстетических характеристик. Задачи дисциплины: на основе мирового опыта продемонстрировать основные средства и методы модернизации и реновации архитектурной среды; сформировать навыки анализа и дальнейшего преобразования архитектурной среды; привить студенту стремление к поискам рациональных, наиболее экономичных и экологически «чистых» решений, понимание задач и методов их выбора на основе использования технической литературы и строительных норм.

Краткое содержание дисциплины

Содержание дисциплины "Модернизация-дизайн архитектурной среды" включает в себя 3 раздела: 1. Общие принципы модернизации архитектурной среды; 2. Технологии модернизации городской среды; 3. Технологии модернизации интерьера. Изучаются понятия модернизации и реновации архитектурной среды, основные требования и общие принципы модернизации, технология сбора и анализа информации об объекте для выявления наиболее проблемных зон. На основе мирового опыта модернизации объектов архитектурной среды демонстрируются приемы модернизации городской среды и интерьеров различного назначения. В ходе практических занятий отрабатываются навыки предпроектного анализа и выработки концепций по модернизации конкретных объектов архитектурной среды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Знать: понятие и общие принципы модернизации архитектурной среды; технологии модернизации городской среды и интерьера;
	Уметь: проводить сбор и предпроектный анализ информации об объекте, выявлять проблемные зоны и предлагать концептуальные решения по улучшению их функциональных и художественно-эстетических характеристик
	Владеть: приемами анализа и модернизации городской среды и интерьеров
ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Знать: методы и средства анализа архитектурной среды; требования к архитектурной среде как объекту модернизации
	Уметь: проводить всеобъемлющий анализ и оценку городской среды и интерьеров
	Владеть: методами и средствами предпроектного анализа

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,	Перечень последующих дисциплин,
------------------------------------	---------------------------------

видов работ учебного плана	видов работ
Б.1.12 Архитектурные конструкции и теория конструирования, Б.1.22 Предметное наполнение архитектурной среды, В.1.09 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды, ДВ.1.08.02 Основы реставрации и реновации исторической архитектурной среды, Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование, Б.1.14 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	ДВ.1.13.02 Анализ в дизайне архитектурной среды, ДВ.1.15.01 Концептуальное проектирование в средовом дизайне, В.1.13 Реконструкция и оптимизация архитектурной среды, ДВ.1.09.01 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
ДВ.1.08.02 Основы реставрации и реновации исторической архитектурной среды	Знание основных принципов и приемов реставрации и реновации исторической архитектурной среды
Б.1.22 Предметное наполнение архитектурной среды	Знание типологии элементов средовых систем, конструктивные особенности оборудования, элементов предметной среды
Б.1.12 Архитектурные конструкции и теория конструирования	Знание принципов и особенностей применения новейших конструктивных и технологических решений в процессе дизайн-проектирования различных средовых объектов, умение разрабатывать конструктивные узлы и детали элементов дизайна
Б.1.14 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	Знание современных материалов и особенностей их применения в архитектурной среде различного назначения
В.1.09 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	Владение навыками архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	Владение навыками архитектурно-дизайнерского проектирования объектов различного масштаба и назначения

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия	48	48
Лекции (Л)	32	32

Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	60	60
Выполнение домашних заданий	32	32
Подготовка к экзамену	28	28
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Общие принципы модернизации архитектурной среды.	10	10	0	0
2	Технологии модернизации городской среды.	18	10	8	0
3	Технологии модернизации интерьера.	20	12	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Основные понятия.	2
2	1	Требования к архитектурной среде как объекту модернизации.	2
3	1	Сбор и анализ информации об объекте. Выявление проблемных зон.	2
4	1	Общие принципы модернизации архитектурной среды.	2
5	1	Мировой опыт реновации архитектурных объектов.	2
6	2	Реновация объектов городской среды.	2
7	2	Переустройство и перепланировка городской среды.	2
8	2	Приемы модернизации жилой среды	2
9	2	Приемы модернизации объектов городской среды общественного назначения	2
10	2	Приемы модернизации промышленных территорий	2
11	3	Реновация интерьера.	2
12	3	Принципы перепланировки интерьеров.	2
13	3	Реконструкция интерьера	2
14	3	Модернизация жилого интерьера	2
15	3	Модернизация общественного интерьера.	2
16	3	Модернизация промышленного интерьера	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Реконструкция фасада здания.	2
2	2	Модернизация объекта жилой среды.	2
3	2	Модернизация объекта городской среды общественного назначения.	2
4	2	Модернизация промышленной территории.	2
5	3	Перепланировка жилого интерьера.	2
6	3	Модернизация жилого пространства.	2

7	3	Модернизация общественного интерьера.	2
8	3	Модернизация промышленного интерьера	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Домашние задания для подготовки к практическим занятиям (1. Сбор и анализ аналогов; 2. Анализ и выявление проблемных зон объекта модернизации; 3. Поиск конструктивных решений и подбор материалов)	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	32
Подготовка к экзамену	ПУМД, осн. лит. 1 ПУМД, доп. лит. 1-3 ЭУМД, метод. пособия 1-2	28

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Метод конкретных ситуаций	Практические занятия и семинары	Анализ конкретных практических ситуаций, создание на их основе клаузур архитектурного объекта, среды, внутреннего пространства	8
Дискуссия (дебаты)	Практические занятия и семинары	Коллективное обсуждении поставленной проблемы, сопоставление форэскизных предложений.	8

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: Для подготовки к занятиям ознакомить с результатами научных исследований преподавателей ЮУрГУ по смежной проблематике в журнале «Вестник ЮУрГУ» и др. изданиях ВУЗа

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая	№№ заданий
----------------------------------	---------------------------------	-----------------------	------------

		текущий)	
Все разделы	ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	текущий	1-8
Все разделы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	текущий	1-8
Все разделы	ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	экзамен	1-16
Все разделы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	экзамен	1-16

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
текущий	Проводится в форме защиты выполненных заданий. После каждого практического занятия организуется общий просмотр клазур, на котором каждый студент демонстрирует выполненную клаузуру или форэскиз преподавателю и группе, рассказывает основные идеи и концепцию работы.	<p>Отлично: Выставляется за работу, которая полностью соответствует техническому заданию. Специфика прорабатываемой темы имеет формально-образное художественное выражение в композиции; композиционное решение гармонично, формообразование элементов стилистически едино. Эскизное предложение имеет высокую графическую культуру и степень проработки. При защите студент вносит обоснованные предложения, свободно оперирует профессиональными терминами, легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Хорошо: Выставляется за работу, которая полностью соответствует техническому заданию. Композиционная организация соответствует характеру решаемой темы. Эскизное предложение подано графически грамотно. При защите студент оперирует профессиональными терминами, вносит предложения по теме работы, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Удовлетворительно: Выставляется за работу, которая не полностью соответствует техническому заданию. Композиционная организация не вполне соответствует характеру решаемой темы, нет стилистического единства формообразования.</p>

		<p>Работа имеет слабую подачу графического материала. При защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание профессиональных терминов, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> <p>Неудовлетворительно: Выставляется за работу, которая не соответствует техническому заданию. Композиционная организация не соответствует характеру решаемой темы. Работа имеет низкую культуру графической подачи. При защите работы студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.</p>
экзамен	<p>Экзамен проводится в форме устного опроса по билетам с предварительной подготовкой. В билете должно содержаться не более двух вопросов. При неправильном ответе студенту могут быть заданы уточняющие или новые вопросы из этой темы. Тема считается освоенной, если студент смог ответить на 65% вопросов, заданных по этой теме.</p>	<p>Отлично: Ставится студенту, ответ которого содержит глубокое знание программного материала и свидетельствует о способности самостоятельно критически оценивать основные положения курса, а также увязывать теорию с практикой. Может учитываться высокая степень активности на практических занятиях, выполнение текущих заданий на высоком уровне.</p> <p>Хорошо: Ставится студенту, ответ которого свидетельствует о полном знании материала по программе, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала. Текущие задания должны быть выполнены на хорошем уровне, недопустимо наличие пропусков студентом практических занятий по неуважительным причинам.</p> <p>Удовлетворительно: Ставится студенту, ответ которого содержит поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса, однако прослеживается стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения. Текущие задания должны быть выполнены в полном объеме.</p> <p>Неудовлетворительно: Ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала. Текущие задания выполнены не в полном объеме.</p>

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
текущий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реконструкция фасада здания. 2. Модернизация объекта жилой среды. 3. Модернизация объекта городской среды общественного назначения. 4. Модернизация промышленной территории.

	5. Перепланировка жилого интерьера. 6. Модернизация жилого пространства. 7. Модернизация общественного интерьера. 8. Модернизация промышленного интерьера.
экзамен	1. Общие принципы модернизации архитектурной среды. 2. Основные понятия. 3. Требования к архитектурной среде как объекту модернизации. 4. Сбор и анализ информации об объекте. Выявление проблемных зон. 5. Общие принципы модернизации архитектурной среды. 6. Мировой опыт реновации архитектурных объектов. 7. Технологии модернизации городской среды. 8. Реновация объектов городской среды. 9. Переустройство и перепланировка городской среды. 10. Приемы модернизации жилой среды 11. Приемы модернизации объектов городской среды общественного назначения 12. Приемы модернизации промышленных территорий 13. Технологии модернизации интерьера. 14. Реновация интерьера. 15. Принципы перепланировки интерьеров. 16. Реконструкция интерьера 17. Модернизация жилого интерьера 18. Модернизация общественного интерьера 19. Модернизация промышленного интерьера

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды Учеб. пособие для специальности "Архитектура" В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 99,[2] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Эстетические ценности предметно-пространственной среды Всесоюз. науч.-исслед. ин-т техн. эстетики; А. В. Иконников, М. С. Каган, В. Р. Пилипенко и др.; Под общ. ред. А. В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1990. - 334 с. ил.
2. Иконников, А. В. Художественный язык архитектуры. - М.: Искусство, 1985. - 175 с. ил.
3. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений архитектур. профиля В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2007. - 159, [1] с. ил. 20 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Архитектура. Строительство. Дизайн : офиц. журн. ВАК РФ / Междунар. Ассое. Союзов Архитекторов, Союз моск. архитекторов, Архит.-строит. центр "Дом на Брестской". - М. , 1994. – Режим доступа : URL <http://www.archjournal.ru/>

2. Architectural Digest [Текст] : The Intern. Mag. of Design : попул. журн. - New York : The Conde Nast Publications , 2007
3. L'Architecture d'aujourd'hui [Текст] : журн. по архитектуре. - Paris : Groupe Expansion , 2006

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды: учебное пособие дисциплины «Основы эргономики» / Д.И. Нестеров. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 65 с.
2. Нестеров Д.И. Колористика и колористический анализ объектов архитектурной среды: методические указания / Д.И. Нестеров – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 27с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

3. Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды: учебное пособие дисциплины «Основы эргономики» / Д.И. Нестеров. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 65 с.
4. Нестеров Д.И. Колористика и колористический анализ объектов архитектурной среды: методические указания / Д.И. Нестеров – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 27с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды: учебное пособие дисциплины «Основы эргономики» / Д.И. Нестеров. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 65 с.	Электронный каталог ЮУрГУ	ЛокальнаяСеть / Свободный
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Нестеров Д.И. Колористика и колористический анализ объектов архитектурной среды: методические указания / Д.И. Нестеров – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 27с.	Электронный каталог ЮУрГУ	ЛокальнаяСеть / Свободный

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).
Практические занятия и семинары	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).
Самостоятельная работа студента	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).
Контроль самостоятельной работы	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).
Экзамен	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).
Пересдача	504 (1а)	Компьютер, проектор, экран, лазерная указка, плакаты, раздаточный материал, CD-диски с иллюстративными материалами, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.).