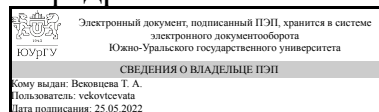


УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



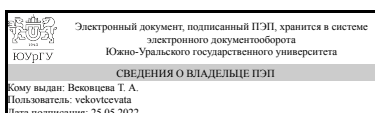
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.09 Компьютерный рисунок  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

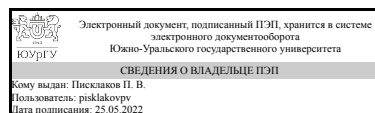
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
доцент



П. В. Пискаков

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка использования компьютерных технологий для создания графических изображений. Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые художественно-промышленные изделия.

## Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты осваивают работу с растровым и векторным графическими редакторами компании Adobe (Adobe Photoshop и Adobe Illustrator), выполняя тренировочные и творческие задания. Основные темы: создание коллажей (плакатов, открыток), цветокоррекция, ретуширование изображений, создание типографических композиций, оцифровка сделанных вручную изображений, создание векторных изображений «с нуля», построение изометрии, создание фотореалистичных изображений, создание проектов с использованием актуальных стилей современного графического дизайна.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Проектирование многополосных изданий и типографика, Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 32,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	180	72	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	20	8	12
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	20	8	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	147,25	59,75	87,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Выполнение заданий	139	56	83
Подготовка к просмотру	8,25	3,75	4,5
Консультации и промежуточная аттестация	12,75	4,25	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Растровый графический редактор	8	0	8	0
2	Векторный графический редактор	12	0	12	0

##### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

##### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1.6	1	Ретуширование: базовые инструменты, приёмы работы, создание нового смысла изображения с помощью ретуширования	1
1.7	1	Работа с текстом: виды шрифтов, базовые инструменты, создание типографических композиций	1

1.2	1	Выделение: базовые инструменты, приемы выделения объектов	1
1.5	1	Цветокоррекция: повышение контраста, усиление цвета, комплексный алгоритм цветокоррекции. Резкость: методы повышения резкости	1
1.8	1	Проект в актуальном графическом стиле: техника создания изображений, разработка концепции своего проекта в данном стиле	1
1.1	1	Векторная и растровая графика: принципы создания, отличие. Интерфейс растрового редактора	1
1.4	1	Цветокоррекция: цветовые пространства, базовые принципы цветокоррекции, посторонние оттенки и их устранение	1
1.3	1	Коллаж: процесс создания коллажа с использованием методов выделения, приёмы колоризации изображений	1
2.7	2	Фотореалистичные изображения: создание	1
2.3	2	Работа с объектами: выделение объектов и операции с ними	1
2.11	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 2): техника создания изображений, разработка концепции своего проекта в данном стиле	1
2.9	2	Построение изометрии: использование 3D инструментов, построение сложных композиций	1
2.10	2	Проект в актуальном графическом стиле (Стиль 1): техника создания изображений, разработка концепции своего проекта в данном стиле	1
2.6	2	Градиенты и переходы	1
2.2	2	Работа с объектами: создание базовых объектов	1
2.8	2	Построение изометрии: базовые принципы и приёмы	1
2.1	2	Векторная и растровая графика: принципы создания, отличие. Интерфейс векторного редактора	1
2.4	2	Работа с объектами: трассировка растровых объектов	1
2.5	2	Работа со шрифтом: классификация шрифтов, базовые инструменты	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	4	56
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	4,5
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	4	3,75
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Компьютерный рисунок», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	83

### 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание №1. Коллаж из винтажных изображений	1	24	Приведён в приложении	зачет
2	4	Текущий контроль	Задание №2. Колоризация изображения	1	14	Приведён в приложении	зачет
3	4	Текущий контроль	Задание №3. Коррекция изображений методом PPW	1	42	Приведён в приложении	зачет
4	4	Текущий контроль	Задание №4. Картины в карантине	1	15	Приведён в приложении	зачет
5	4	Текущий контроль	Задание №5. Мудрый плакат	1	15	Приведён в приложении	зачет
6	4	Текущий контроль	Задание №6. Три плаката к песням про...	1	42	Приведён в приложении	зачет
7	5	Текущий контроль	Задание №1. Кельтский узор	1	15	Приведён в приложении	экзамен
8	5	Текущий контроль	Задание №2. Странные праздники	1	44	Приведён в приложении	экзамен
9	5	Текущий контроль	Задание №3. Характер шрифта	1	15	Приведён в приложении	экзамен
10	5	Текущий контроль	Задание №4. Три пословицы	1	35	Приведён в приложении	экзамен
11	5	Текущий контроль	Задание №5. Фотореалистичный перец	1	12	Приведён в приложении	экзамен
12	5	Текущий контроль	Задание №6. Надпись по сетке	1	15	Приведён в приложении	экзамен
13	5	Текущий контроль	Задание №7. Челябинск-2130	1	20	Приведён в приложении	экзамен
14	5	Текущий контроль	Задание №8. Плакат в стиле Line Art / Blending Vector Art	1	15	Приведён в приложении	экзамен
15	5	Текущий контроль	Задание №9. Плакаты в стиле Monoline Art & Flat Colors	1	23	Приведён в приложении	экзамен



	графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями																	
ПК-3	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветочных пространств RGB, CMYK, Lab	+	+			++++			+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/58694">https://e.lanbook.com/book/58694</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh : учебное пособие / Э. Уэйнманн, П. Лурекас. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 864 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/1153">https://e.lanbook.com/book/1153</a>
3	Методические пособия для	Учебно-методические	Курс «Компьютерный рисунок» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>

самостоятельной работы студента	материалы кафедры	
---------------------------------	-------------------	--

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО