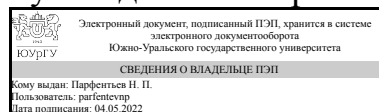


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



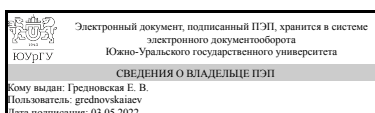
Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.03 Философия научного знания
для направления 50.04.03 История искусств
уровень Магистратура
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Философия

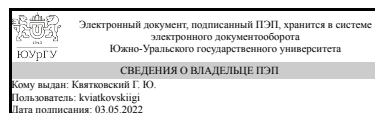
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 561

Зав.кафедрой разработчика,
к.филос.н., доц.



Е. В. Гредновская

Разработчик программы,
к.социол.н., доц., доцент



Г. Ю. Квятковский

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – повышение уровня общефилософской подготовки и формирование методологической культуры мышления магистра, осмысление концепции самоорганизации в науке и перспектив системного осмысления. Задача дисциплины – сформировать у магистров систему мировоззренческих принципов и методологических навыков для самостоятельной научной, технической и педагогической деятельности, а также философских представлений о роли и методологических основаниях научного познания; о гражданской и нравственной ответственности магистра в самостоятельной учебной и научной деятельности в современных условиях развития общества, науки и техники.

Краткое содержание дисциплины

Предмет и основные концепции современной философии научного знания. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Предмет и основные проблемы философии техники. Научное познание и социология. Становление и развитие социологии. Социологическая деятельность и проектирование. Гуманитарные науки: специфика и становление социологической деятельности. Социальные проблемы развития современных технологий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знает: основы формирования науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и системам ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; тенденции исторического развития науки; философские проблемы отдельных областей знаний Умеет: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; применять методологию научных исследований и научного творчества Имеет практический опыт: владения основами методологии научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени; навыками письменного аргументированного изложения собственной

	точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; навыками критического восприятия информации
ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин	<p>Знает: философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и системам ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; тенденции исторического развития науки; философские проблемы отдельных областей знаний</p> <p>Умеет: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; применять методологию научных исследований и научного творчества владеет основами методологии научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени</p> <p>Имеет практический опыт: письменного и устного аргументированного изложения собственной точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	<p>ФД.01 Управление проектами, 1.О.09 Философия искусства, 1.О.12 Методика научного поиска в искусствоведении, 1.О.10 Проблемы истории, социологии и психологии искусства, 1.Ф.03 Актуальные проблемы экспертизы и художественной оценки изобразительного искусства, 1.Ф.02 Практикум по актуальным проблемам методологии истории искусства, Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (3 семестр), Производственная практика, научно-исследовательская работа (4 семестр)</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 8,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка конспекта первоисточника	24	24	
Подготовка к зачету	10	10	
Подготовка к дискуссии	5,75	5,75	
Подготовка текста эссе	15	15	
Подготовка словаря	5	5	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы философии научного знания	4	2	2	0
2	Современные проблемы философии научного знания	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ И МЕТОДОЛОГИЮ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК. Знание и познание. Познаваемость мира. Познание как деятельность. Познание и наука. Наука как высшая форма познания и знания. Наука и разум. Философия и наука. Эволюция отношений философии и науки. Становление и развитие философии науки. Философия и методология науки. Философия и науковедение. Теория познания: гносеология, эпистемология. Роль и функции философии в научном познании. Предмет, средства и цели	2

		науки. Наука и истина. Наука фундаментальная и прикладная. Наука, обыденное знание и здравый смысл. Наука, лженаука, квазинаука, псевдонаука. Классификация наук: о природе, социальные и гуманитарные, технические, оккультные. Основные функции науки. Прагматизм и инструментализм в научном познании. Культурно-смысловая мотивация научно-познавательной деятельности. Идеалы, ценности и целевые установки науки.	
2	2	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК. Специфика социальных и гуманитарных наук. Естествознание и социально-гуманитарные науки: сходства и различия. «Номотетические» и «идиографические» науки (В. Виндельбанд). Принципиальные и существенные отличия по предмету, методам и целям. Дискуссии вокруг человека как объекта познания (Ж.-П. Сартр, К. Леви-Стросс). Проблема научного характера социального и гуманитарного знания. Концепция гуманитарных наук М. Фуко. Герменевтика как общая методология социального и гуманитарного знания (Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Х. Г. Гадамер). Основные функции социальных и гуманитарных наук. Усиление прагматического и инструментального характера социального и гуманитарного знания. Социальные науки и философия.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса	2
2	2	Научное познание и история	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка конспекта первоисточника	Основная литература: 1-3, дополнительная литература: 1-7.	1	24
Подготовка к зачету	Основная литература: 1-3, дополнительная литература: 1-7.	1	10
Подготовка к дискуссии	Основная литература: 1-3, дополнительная литература: 1-7.	1	5,75
Подготовка текста эссе	Основная литература: 1-3, дополнительная литература: 1-7.	1	15
Подготовка словаря	Основная литература: 1-3, дополнительная литература: 1-7.	1	5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Текущий контроль	Дискуссия по статьям	0,2	10	<p>Оценка: 0 баллов - задание не выполнено, 20 баллов - задание выполнено в полном объеме; баллы от 1 до 19 начисляются в зависимости от полноты выполнения задания:</p> <p>Полнота конспекта: 0 баллов - задание не выполнено, 1 балл - схематично законспектированы отдельные фрагменты, 2 балла - схематично законспектированы все разделы текста, 3 балла - конспект в целом отражает структуру текста, 4 балла - структура текста представлена с незначительными пропусками, 5 баллов - задание выполнено полностью.</p> <p>Формальная правильность конспекта: Комментарии к конспекту: 0 баллов - задание не выполнено, 1 балл - конспект представлен без комментариев студента, 2 балла - комментарии представлены к выборочным тезисам, 3 балла - комментарии студента представляют собой выдержки из текста, 4 балла - комментарии студента выражают его мнение без обоснования, 5 баллов - задание выполнено в полном объеме.</p> <p>Защита конспекта: 0 баллов - задание не выполнено.</p>	зачет
2	1	Текущий контроль	Конспект первоисточника	0,25	20	<p>Оценка: 0 баллов - задание не выполнено, 20 баллов - задание выполнено в полном объеме; баллы от 1 до 19 начисляются в зависимости от полноты выполнения задания по следующим параметрам:</p> <p>Полнота конспекта: 0 баллов - задание не выполнено, 1 балл - схематично законспектированы отдельные фрагменты, 2 балла - схематично законспектированы все разделы текста, 3 балла - конспект в целом отражает структуру текста, 4 балла - структура текста представлена с незначительными пропусками, 5 баллов - задание выполнено полностью.</p> <p>Формальная правильность конспекта: 0 баллов – задание не выполнено, 1 балл – 2 балла – 3 балла – 4 балла – 5 баллов –</p>	зачет

						<p>задание выполнено полностью и формально правильно.</p> <p>Комментарии к конспекту: 0 баллов - задание не выполнено, 1 балл - конспект представлен без комментариев студента, 2 балла - комментарии представлены к выборочным тезисам, 3 балла - комментарии студента представляют собой выдержки из текста, 4 балла - комментарии студента выражают его мнение без обоснования, 5 баллов - задание выполнено в полном объеме.</p> <p>Защита конспекта: 0 баллов - задание не выполнено, 1 балл – студент нечетко излагает содержание книги, 2 балла – студент в состоянии кратко изложить содержание книги без отражения собственного отношения к прочитанному, 3 балла – студент в состоянии указать источники собственных комментариев, 4 балла – студент в состоянии аргументировать собственные комментарии, 5 баллов – задание выполнено в полном объеме.</p>	
3	1	Текущий контроль	Словарь	0,15	10	0 баллов - задание не выполнено, 10 баллов - задание выполнено в полном объеме (по 1 баллу за 1 понятие).	зачет
4	1	Текущий контроль	Эссе	0,35	30	<p>Эссе оценивается по следующим критериям:</p> <p>Критерий Уровень раскрытия Баллы</p> <p>Оригинальность (определяется на сайте text.ru) Уровень оригинальности текста 69 % и менее Уровень оригинальности текста более 70 % 0</p> <p>3</p> <p>Сдача в установленный срок Работа не сдана в установленный срок (см. в Методических указаниях к самостоятельной работе студента)</p> <p>Работа сдана в срок 0</p> <p>3</p> <p>Оформление текста согласно методическим рекомендациям Текст оформлен с нарушением правил. Текст оформлен по правилам, изложенным в Методических рекомендациях. 0</p> <p>3</p> <p>Логичность изложения Изложение мыслей хаотичное, отсутствует связь между</p>	зачет

						<p>информационными блоками. Изложение мыслей подчинено плану, мысли излагаются последовательно 0</p> <p>3 Соответствие текста заявленной теме Текст не соответствует заявленной теме Текст соответствует заявленной теме 0</p> <p>3 Раскрытие темы План отсутствует, либо тема раскрыта не полностью Тема раскрыта полностью в соответствии с планом. 0</p> <p>3 Наличие в эссе авторской точки зрения Авторская точка зрения отсутствует, эссе представляет собой компиляцию чужих точек зрения. Авторская точка зрения явно выражена. 0</p> <p>3 Аргументация Неразвитая аргументация (1 тезис, 1 аргумент к каждому тезису, однохарактерные аргументы). Развитая аргументация (не менее двух тезисов и двух разнохарактерных аргументов к каждому). 0</p> <p>3 Нетривиальность аргументации Использование типичных повседневных аргументов, преобладание оценочных суждений. Использование авторских аргументов, преобладание фактических высказываний 0</p> <p>3 Обращение к первоисточникам (использование цитат) Использование цитат одного автора, неточное цитирование Использование цитат двух и более авторов, точное цитирование 0 3</p>	
5	1	Текущий контроль	Конспект лекции 1	0,025	1	За представленный конспект выставляется 1 балл.	зачет
6	1	Текущий контроль	Конспект лекции 2	0,025	1	За представленный конспект выставляется 1 балл	зачет
7	1	Промежуточная	Зачет	-	0	За все задания, сданные в течение семестра, при условии суммарной оценки	зачет

		аттестация			60 % освоения курса выставляется оценка "зачтено".	
--	--	------------	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится по расписанию зимней сессии 1 семестра. Оценки выставляются на основании результатов, внесенных на портал "Электронный ЮУрГУ" и электронного журнала в КИАС "Универис". Студент, освоивший курс на 60 % и более, автоматически получает оценку "зачтено", те, кто освоил курс менее чем на 60 % имеют возможность выполнить недостающие задания.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	
УК-1	Знает: основы формирование науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и системам ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; тенденции исторического развития науки; философские проблемы отдельных областей знаний						+	+	+
УК-1	Умеет: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; применять методологию научных исследований и научного творчества			+					+
УК-1	Имеет практический опыт: владения основами методологии научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени; навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; навыками критического восприятия информации			+					+
ОПК-1	Знает: философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и системам ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; тенденции исторического развития науки; философские проблемы отдельных областей знаний					+			+
ОПК-1	Умеет: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; применять методологию научных исследований и научного творчества владеет основами методологии научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени					+			+
ОПК-1	Имеет практический опыт: письменного и устного аргументированного изложения собственной точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений	+			+				+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук Учеб. для системы послевуз. проф. образования В. В. Миронов, В. Я. Перминов, С. Н. Бычков и др.; Под общ. ред. В. В. Миронова. - М.: Гардарики, 2006. - 639 с.
2. Кохановский, В. П. Философия науки [Текст] учеб. пособие для вузов В. П. Кохановский, В. И. Пржиленский, Е. А. Сергодеева. - 2-е изд. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 492 с.
3. Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы Учеб. для послевуз. проф. образования В. С. Степин. - М.: Гардарики, 2006. - 382, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Канке, В. А. Общая философия науки Текст учебник В. А. Канке. - М.: Омега-Л, 2009. - 354 с.
2. Лебедев, С. А. Современная философия науки : Дидактические схемы и словарь Текст учеб. пособие С. А. Лебедев ; Рос. акад образования, Моск. психол-социал. ин-т. - М.; Воронеж: Издательство Московского психолого-социального инсти, 2010
3. Лебедев, С. А. Философия науки : краткая энциклопедия (основные направления, концепции, категории) Текст С. А. Лебедев. - М.: Академический проект, 2008. - 691, [1] с. 21 см.
4. Лось, В. А. История и философия науки: Основы курса Текст Учеб. пособие В. А. Лось. - М.: Дашков и К., 2004. - 401 с.
5. Микешина, Л. А. Философия науки: Современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования Учеб. пособие Л. А. Микешина. - М.: Прогресс-Традиция и др., 2005. - 463 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журнал «Социологические исследования» (СоцИс) <http://www.isras.ru/socis.html> (дата обращения: 25.11.2015)
2. Социологический журнал <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html> (дата обращения: 25.11.2015)
3. Журнал ПОЛИС («Политические исследования») <http://www.isras.ru/Polis.html> (дата обращения: 25.11.2015)
4. Власть <http://www.isras.ru/authority.html> (дата обращения: 25.11.2015)
5. Журнал «Социология: 4М» <http://www.isras.ru/4M.html> (дата обращения: 25.11.2015)

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Философия науки [Текст] метод. указания для аспирантов и соискателей И. В. Вишев и др.; под ред. А. А. Устьянцева ; Юж.-Урал. гос. ун-

т, Каф. Философия ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 91, [1] с. электрон. версия

2. Гладышев В.И. Эссе по философии научного знания (специфика жанра, методические указания по написанию, примерная тематика) [Электронный ресурс]: метод.пособие / В.И. Гладышев: Юж.-Урал.гос. ун-т, Каф. Философия; ЮУрГУ. – Челябинск, 2017.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Философия науки [Текст] метод. указания для аспирантов и соискателей И. В. Вишев и др.; под ред. А. А. Устьянцева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Философия ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 91, [1] с. электрон. версия

2. Гладышев В.И. Эссе по философии научного знания (специфика жанра, методические указания по написанию, примерная тематика) [Электронный ресурс]: метод.пособие / В.И. Гладышев: Юж.-Урал.гос. ун-т, Каф. Философия; ЮУрГУ. – Челябинск, 2017.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Философия науки [Текст] метод. указания для аспирантов и соискателей И. В. Вишев и др.; под ред. А. А. Устьянцева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Философия ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 91, [1] с. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000454032
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Бучило, Н.Ф. История и философия науки. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Ф. Бучило, И.А. Исаев. — Электрон. дан. — М. : Проспект, 2014. — 432 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/54756 — Загл. с экрана.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Осипов, А.И. Философия и методология науки: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Минск : , 2013. — 286 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/90372 — Загл. с экрана.

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено