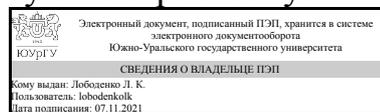


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



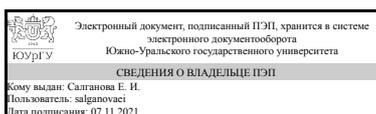
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.34 Социология культуры
для направления 39.03.01 Социология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Социология

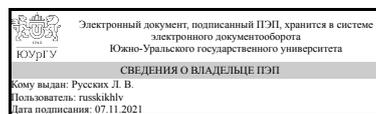
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утверждённым приказом Минобрнауки от 05.02.2018 № 75

Зав.кафедрой разработчика,
к.социол.н.



Е. И. Салганова

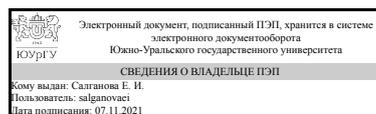
Разработчик программы,
к.культурологии, доц., доцент
(кн)



Л. В. Русских

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
к.социол.н.



Е. И. Салганова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов. В связи с этим настоящий курс нацелен на ознакомление студентов с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры. Особое внимание уделяется темам, связанным с проблематикой культурных процессов в современных обществах, к примеру, глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве. Задачи: • дать студентам представление о широком спектре тем и проблем современной социологии культуры; • познакомить с основными принципами и понятиями дисциплины; • сформировать понимание закономерностей функционирования культуры; • познакомить с основными социологическими, антропологическими и философскими концепциями культуры; • привить навыки работы с социологической литературой по исследованию культуры и использовать приобретенные понятия и навыки в интересах собственной профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Основные социологические концепции социологии культуры, культурные процессы в современном обществе

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ОПК-2 Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов | Знает: основные социологические теории культуры Умеет: применять полученные знания для анализа социокультурных проблем общества Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования социокультурных проблем |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|--|---|
| 1.О.30 Социология религии, 1.О.18 История социологии, 1.О.26 Социальная антропология, 1.О.15 Основы социологии, 1.О.33 Современные социологические теории, 1.О.17 Социология коммуникаций, 1.О.16 Социальная философия | Не предусмотрены |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---|---|
| 1.О.33 Современные социологические теории | Знает: основные концепции современной социологии Умеет: применять теоретические социологические концепции для создания научных объяснений в эмпирических исследованиях Имеет практический опыт: использования категориального аппарата для анализа современного общества |
| 1.О.30 Социология религии | Знает: основные социологические теории религии Умеет: применять полученные знания для анализа влияния религии на общественные отношения Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования конфессиональных проблем современного общества |
| 1.О.17 Социология коммуникаций | Знает: различные методы эмпирического и теоретического исследования коммуникационных процессов, методы изучения коммуникационной инфраструктуры, методы выявления тенденций воздействия коммуникаций на общество Умеет: выделять причинно-следственные связи развития коммуникационных процессов, выявлять закономерности общественного развития и функционирования коммуникаций в обществе, использовать знания о коммуникационных процессах в процессе социальных связей Имеет практический опыт: |
| 1.О.16 Социальная философия | Знает: основные категории и концепции социальной философии Умеет: выявлять социальные проблемы и противоречия в функционировании общества Имеет практический опыт: применения основных положений социальной философии при анализе проблем современного общества |
| 1.О.15 Основы социологии | Знает: основные социологические понятия и термины, особенности предмета социологии, ее роли и функции в современном обществе Умеет: свободно использовать понятийно-категориальный аппарат социологии, законы социальной жизни в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: публичной речи, аргументации, ведения дискуссии |
| 1.О.26 Социальная антропология | Знает: основные социоантропологические теории общества Умеет: применять методы социоантропологического исследования для изучения социальных процессов Имеет практический опыт: |
| 1.О.18 История социологии | Знает: основные социологические концепции и теоретико-методологические направления, их представителей, различные направления и школы в социологии. Умеет: применять основные социологические категории; |

| | |
|--|--|
| | проследить связи между разными теоретическими концепциями, выделять основные положения в работах ученых-социологов; анализировать и сравнивать различные направления и школы в социологии Имеет практический опыт: самостоятельной работы с авторскими текстами, методами теоретического анализа; умеет логически раскрывать проблемы устройства общества и его изменений в рамках той или иной социологической школы |
|--|--|

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах | |
|--|-------------|------------------------------------|--|
| | | Номер семестра | |
| | | 7 | |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 | 144 | |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 64 | 64 | |
| Лекции (Л) | 32 | 32 | |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 | |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 69,5 | 69,5 | |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | | |
| Работа с литературой | 39,5 | 39,5 | |
| Написание реферата | 15 | 15 | |
| Подготовка к экзамену | 15 | 15 | |
| Консультации и промежуточная аттестация | 10,5 | 10,5 | |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | экзамен | |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--------------------------------------|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Культура в современном обществе | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 2 | Культура и социальные взаимодействия | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 3 | Культура и социальная структура | 16 | 8 | 8 | 0 |
| 4 | Социокультурная динамика. | 16 | 8 | 8 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Изучение культуры в современном обществознании. | 4 |
| 2 | 1 | Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Методы изучения феноменов культуры | 4 |
| 3 | 2 | Культурная обусловленность социальных взаимодействий. | 2 |
| 4 | 2 | Культура и личность: социализация и социальный контроль. | 4 |
| 5 | 2 | Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. | 2 |
| 6 | 3 | Культура и социальная структура. | 4 |
| 7 | 3 | Культура и основные социальные институты. | 4 |
| 8 | 4 | Культурные процессы. | 4 |
| 9 | 4 | Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций. | 4 |

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Классические социологические концепции культуры. | 4 |
| 2 | 1 | Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. | 4 |
| 3 | 2 | Обычаи и социальные институты как формы регуляции в традиционных и современных обществах. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. | 2 |
| 4 | 2 | Культура и личность: социализация и социальный контроль. Социология повседневности как социологическая парадигма исследования культуры. | 2 |
| 5 | 2 | Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Стереотипы и предрассудки как предмет социологии культуры | 4 |
| 6 | 3 | Молодежные субкультуры в современном обществе | 4 |
| 7 | 3 | Антропологические исследования социализации в разных культурах. Культура и основные социальные институты. | 4 |
| 8 | 4 | Культурные процессы. Девиантное поведение в пространстве культурного разнообразия. | 4 |
| 9 | 4 | Основные теории развития культуры. Культурные трансформации. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций. | 4 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|----------------------|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Работа с литературой | Ионин, Л. Г. Социология культуры: Путь в новое тысячелетие Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2000. - 430,[1] с. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по | 7 | 39,5 |

| | | | |
|-----------------------|--|---|----|
| | гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с. | | |
| Написание реферата | Зборовский, Г. Е. История социологии Текст учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" Г. Е. Зборовский. - М.: Гардарики, 2007. - 607 с. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с. | 7 | 15 |
| Подготовка к экзамену | Ионин, Л. Г. Социология культуры: Путь в новое тысячелетие Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2000. - 430,[1] с. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с. | 7 | 15 |

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|--|-----|------------|---|------------------|
| 1 | 7 | Текущий контроль | Эссе на тему: Культурная коммуникация как социальный феномен | 1 | 5 | 5 баллов начисляется за полное раскрытие более половины предложенных вопросов, 4 - за полное раскрытие половины вопросов, 3 - за треть предложенных вопросов, 2 - за раскрытие трех вопросов, 1 - за неполное раскрытие трех вопросов, 0 - задание не выполнено | экзамен |
| 2 | 7 | Текущий контроль | Эссе на тему: Взаимодействие культур в современном мире | 1 | 5 | 5 баллов начисляется за полное раскрытие более половины предложенных вопросов, 4 - за полное раскрытие половины вопросов, 3 - за треть предложенных вопросов, 2 - за раскрытие трех вопросов, 1 - за неполное раскрытие трех вопросов, 0 - задание не выполнено | экзамен |
| 3 | 7 | Промежуточная аттестация | Реферат | 1 | 5 | 5 баллов начисляется за полное раскрытие темы реферата, с использованием не менее 10 источников информации и соблюдении всех нормативных требований к оформлению работы. 4 балла - за раскрытие темы в целом и использование не менее 8 источников, | экзамен |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | 3 - за раскрытие темы в целом при погрешностях оформления, 2 - за фрагментарное изложение и использование менее 8 источников, 1 - за фрагментарное изложение, использование менее 6 источников и небрежное оформление, 0 - тема не раскрыта, менее 5 источников, небрежное выполнение | |
|--|--|--|--|--|---|--|

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|---|---|
| экзамен | Экзамен проводится в форме устного опроса. В аудитории, где проводится экзамен, должно одновременно присутствовать не более 6-8 студентов. Каждый студент берет билет, в котором содержится два вопроса из разных разделов курса. При неправильном ответе студенту могут быть заданы уточняющие или новые вопросы из этой темы. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | |
|-------------|--|------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| ОПК-2 | Знает: основные социологические теории культуры | + | + | + |
| ОПК-2 | Умеет: применять полученные знания для анализа социокультурных проблем общества | + | + | + |
| ОПК-2 | Имеет практический опыт: сбора информации в области исследования социокультурных проблем | | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Михайлова, Л. И. Социология культуры Учеб. пособие для вузов по гуманитар. специальностям. - М.: Гранд: Фаир-Пресс, 1999. - 230,[1] с.
2. Зборовский, Г. Е. Общая социология [Текст] Учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" Г. Е. Зборовский. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Гардарики, 2004. - 591 с.
3. Лапин, Н. И. Общая социология [Текст] учеб. пособие для вузов Н. И. Лапин. - Изд. 2-е, доп. - М.: Высшая школа, 2009. - 451, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Зборовский, Г. Е. История социологии Текст учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" Г. Е. Зборовский. - М.: Гардарики, 2007. - 607 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Социологические исследования
2. Журнал социологии и социальной антропологии
3. Личность. Культура. Общество

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. не предусмотрены

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---------------------------|--|---|
| 1 | Основная литература | eLIBRARY.RU | СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ Учебник 5-е изд., испр. и доп. - Сер. 61 Бакалавр и магистр. Академический курс https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27911008 |
| 2 | Дополнительная литература | eLIBRARY.RU | СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ Учебное пособие для вузов ОРЛОВА Э.А. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29355836 |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|-------------|------------|--|
| Лекции | 210 (1) | Проектор Epson EB-X41, экран DEXP WE-8, ПК, монитор |