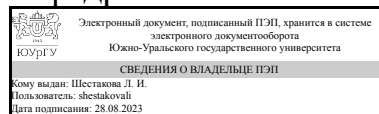


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



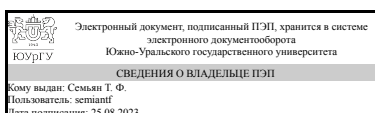
Л. И. Шестакова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.10 Литература Центральной Евразии  
для направления 41.03.01 Зарубежное регионоведение  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Евразийские исследования: Россия и сопредельные регионы  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

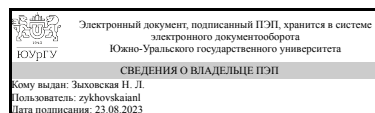
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 553

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
д.филол.н., доц., профессор



Н. Л. Зыковская

## 1. Цели и задачи дисциплины

Сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой цивилизации, а также систематизированные знания об основных закономерностях, особенностях, тенденциях и этапах всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение литературы России и, в том числе, Уральского региона. Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.

## Краткое содержание дисциплины

Изучение истории литературы Центральной Евразии подразумевает знакомство с культурой, духовным достоянием народов, входящих в содружество независимых государств, начиная с периода средневековой литературы (X-XVIII вв.), а также литературы XIX и XX веков. Сложность изучения истории литературы сопредельных России регионов заключается в том, что культура народов содружества многообразна и разнопланова. Целесообразно учесть при знакомстве с литературой этих народов принцип географической закрепленности, согласно которому народы можно разделить на Средней Азию и Казахстан, Китай, Иран, Ирак, Монголию. Также следует придерживаться принципа лингвистической общности, что позволяет выделить: тюркские, персоязычные народы и другие. Долгое время национальные культуры сосуществовали в едином территориальном, политическом и экономическом пространстве, что не могло ни сказаться на общности мировоззрения, тех исторических событий, которые имели место быть в XX веке. В 90-е годы XX столетия наметилась тенденция индивидуализации национальной культуры. И этот факт следует учитывать при изучении курса «История литературы стран ближнего зарубежья» особенно литературы современного периода. Изучение истории литератур разных регионов СНГ (определение главнейших признаков и характерных особенностей основных этапов развития национальных литератур, выявление их типологических черт, монографическое изучение творчества наиболее ярких писателей) призвано устранить разрыв между представлениями о классической русской литературе и литературами других народов, как более близких по менталитету, так и существенно отличающихся, культура которых опирается на иные корни и традиции – в первую очередь речь идет о мусульманских народах. Ознакомление с иной художественной парадигмой ведет к расширению представлений студентов о бытовании абсолютно отличающихся культур, эстетических систем (стилевых, жанровых и др.).

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, политических, правовых, социальных, экономических, демографических,	Знает: основные периоды развития литературы и литературоведческой мысли; основные традиции и жанры литературы; наиболее значимых авторов и литературные произведения Центральной Евразии

лингвистических, этнических, культурных, религиозных и иных особенностей	Умеет: понимать причины развития литературных процессов в странах Центральной Евразии; сопоставлять многообразие явлений в развитии литературы; анализировать проблемы литературоведения в социокультурном контексте Имеет практический опыт: создания комплексной характеристики различных литературных течений в Центральной Евразии; литературоведческого анализа основных произведений и выявления их влияния на общественную мысль
--	--

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
История стран региона специализации (Центральная Евразия), История искусства Центральной Евразии, Политическая география региона специализации, Государственное право стран региона специализации (Центральная Евразия)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Государственное право стран региона специализации (Центральная Евразия)	Знает: основные термины и понятия государственно-правовой сферы; конституционное законодательство стран Центральной Евразии; объекты и субъекты государственно-правовых институтов; особенности конституционно-правовых отношений (нормы права, правоспособность и дееспособность, компетенция, юридические факты) Умеет: давать комплексную характеристику государственного права, конституционного законодательства и иных правоотношений в странах Центральной Евразии Имеет практический опыт: анализа и классификации фактов и обстоятельств в сфере конституционно-правовых отношений и действий субъектов конституционных правоотношений
История стран региона специализации (Центральная Евразия)	Знает: особенности формирования и современного функционирования общественно-политических институтов в странах Центральной Евразии, роль этнонациональных и культурно-религиозных факторов в этом процессе; социальную структуру современных государств Центральной Евразии, современные тенденции культурно-исторического, социально-экономического и общественно-политического

	<p>развития, основные источники и научную литературу по истории Центральной Евразии, основные исторические термины, периодизацию и последовательность важнейших исторических событий, имена главных исторических деятелей; особенности и этапы развития земледельческих и кочевых обществ Центральной Евразии Умеет: учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры и менталитета народов Центральной Евразии; выявлять соотношение факторов внутреннего развития и внешних влияний; давать научную оценку современным тенденциям культурно-исторического, социально-экономического и общественно-политического развития с учетом исторической ретроспективы и перспективы, ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; обосновать сравнительные достоинства и недостатки общепринятой научной периодизации; проводить сравнительную характеристику исторических событий, выявлять их значимость Имеет практический опыт: создания комплексной характеристики стран региона специализации на основе анализа их культурно-исторического, социально-экономического и общественно-политического развития , анализа основных закономерностей исторического развития Центральной Евразии в контексте всемирно-исторического процесса; базовыми методами исторического исследования</p>
История искусства Центральной Евразии	<p>Знает: основные этапы развития искусства в Центральной Евразии; виды произведений искусств и их стилистические особенности Умеет: различать произведения искусства; выявлять тенденции и закономерности в развитии искусства; определять их влияние на общественную жизнь народов Центральной Азии в исторической ретроспективе; бережно относиться к произведениям искусства Имеет практический опыт: описания произведений искусств; осуществления художественно-эстетического анализа и оценки явлений искусства</p>
Политическая география региона специализации	<p>Знает: физико-географические, демографические, социальные, экономические, биллигерентные, этнические, религиозные, лингвистические и культурные особенности региона специализации, его физико-географических и экономических областей, административно-территориальных единиц наиболее высокого уровня; основные тенденции развития экономики региона и его регионов; социальные и культурные традиции различных</p>

этносов региона, их основные религиозные и этико-политические учения; специфику политических процессов в регионе и географические факторы на них влияющие, физико-географические, демографические, социальные, экономические, биллигерентные, этнические, религиозные, лингвистические и культурные особенности стран Центральной Евразии, ее физико-географических и экономических регионов, административно-территориальных единиц наиболее высокого уровня; основные тенденции развития экономики Центральной Евразии и ее регионов; социальные и культурные традиции различных этносов Центральной Евразии, их основные религиозные и этико-политические учения; специфику политических процессов в регионе и географические факторы на них влияющие

Умеет: составлять комплексную характеристику региона специализации и его отдельных частей; учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры и менталитета народов региона; соотносить основные религиозные и этико-политические учения народов региона с развитием политических систем, культур и процессов в государствах региона и других странах мира; давать интерпретацию пространственной картины политических процессов в регионе и комплексную характеристику смежных и взаимосвязанных с политической ситуацией процессов на уровне, как отдельной страны, так и региона в целом, составлять комплексную характеристику Центральной Евразии и ее регионов; учитывать характер исторически сложившихся социально-экономических, политических и правовых систем при рассмотрении особенностей политической культуры и менталитета народов Центральной Евразии; соотносить основные религиозные и этико-политические учения народов Центральной Евразии с развитием политических систем, культур и процессов в Центральной Евразии и других странах мира; дать интерпретацию пространственной картины политических процессов в регионе и комплексную характеристику смежных и взаимосвязанных с политической ситуацией процессов на уровне, как отдельных стран, так и региона в целом

Имеет практический опыт: владения базовыми методами системного географического описания; структурного анализа экономики изучаемого региона и ее отраслей, владения базовыми методами системного

	географического описания; владения основными представлениями в области политической географии и геополитики; структурного анализа экономики Центральной Евразии и ее регионов
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 38,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,75	69,75	
Подготовка к зачету	24	24	
Подготовка реферата	21,75	21.75	
Подготовка к практическим занятиям	24	24	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литература Казахстана	4	2	2	0
2	Литература Кыргызстана	4	2	2	0
3	Литература Узбекистана	4	2	2	0
4	Литература Таджикистана	4	2	2	0
5	Литература Туркменистана	4	2	2	0
6	Литература Ирана	4	2	2	0
7	Литература Монголии	4	2	2	0
8	Литература Ирака	4	2	2	0

##### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Казахская литература: от классической до современной	2
2	2	Кыргызская литература: от классической до современной	2
3	3	Узбекская литература: от классической до современной	2
4	4	Таджикская литература: от классической до современной	2
5	5	Туркменская литература: от классической до современной	2

6	6	Своеобразие литературы Ирана	2
7	7	Своеобразие литературы Монголии	2
8	8	Своеобразие литературы Ирака	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Этапы становления и развития казахского фольклора. Казахский эпос. Айтысы – состязательные песни. Древнетюркская литература. Казахская литература первой половины XIX века. Возвращенная казахская литература. Современная казахская поэзия, проза и драматургия.	2
2	2	Наследие классики и киргизская литература. Творчество Ч. Айтматова. Современная киргизская поэзия, проза и драматургия.	2
3	3	Развитие узбекской литературы на тюркском языке (с 14 века). Творчество Навои. Лирика. Тематика. Проблематика. Мотивы и образы. Концепции о человеке и мире. Художественное своеобразие. Пять поэм Навои («Хамса»). Современная узбекская поэзия, проза и драматургия.	2
4	4	Периодизация. Социально-исторические и философские истоки возникновения. Рудаки – родоначальник таджикской и персидской поэзии. «Шах-наме» Фирдоуси. Рубаи Омар Хайяма. Развитие суфийской литературы. Разделение таджикской и персидской литератур. Современная таджикская поэзия, проза и драматургия.	2
5	5	Туркменская литература. Поэзия Махтумкули. Возникновение литератур у тюркских народов Средней Азии. Литературное наследие туркменского поэта Байрам-хана. Газель, дастан. Современная туркменская поэзия, проза и драматургия.	2
6	6	Древнеиранская письменная литературная традиция, доисламская литература. Классическая литература Ирана. Современная иранская литература, начиная с периода Конституционной революции	2
7	7	Древняя монгольская литература, золотоордынские рукописи. Маньчжурский период. Современная монгольская литература возникла после революции 1921 года.	2
8	8	Древнеиракская письменная литературная традиция, доисламская литература. Классическая литература Ирака. Литературный процесс в Ираке во второй половине XIX в. Новые просветительские идеи. Современная иракская литература	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] учеб. пособие для студентов, аспирантов и соискателей по специальности	6	24

	"Лингвистика и межкультур. коммуникация" С. Г. Тер-Минасова. - М.: Слово, 2000. С.20-38		
Подготовка реферата	Основы теории коммуникации [Текст] учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" М. А. Василик, М. С. Вершинин, В. А. Павлов и др.; Под ред. М. А. Василика. - М.: Гардарики, 2006. С. 25-50	6	21,75
Подготовка к практическим занятиям	Филиппенко, Е. А. Межкультурная коммуникация [Текст] хрестоматия для студентов фак. лингвистики Е. А. Филиппенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2007.С. 15-35.	6	24

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	15	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).</p> <p>В билете три вопроса (два теоретических и один практический). За ответ на каждый вопрос студент может получить 5 баллов. При устном ответе на вопросы 1 и 2 критерии оценивания следующие:</p> <p>5 баллов: теоретический вопрос раскрыт полностью, все основные положения систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы одно-два нарушения в систематизации примеров.</p> <p>4 балла: теоретический вопрос раскрыт в полной мере, основные положения</p>	зачет



						<p>систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы три нарушения в систематизации примеров.</p> <p>3 балла: теоретический вопрос раскрыт отчасти, не все положения систематизированы, студент затрудняется привести примеры или допускает более 3 ошибок в систематизации примеров.</p> <p>0–2 балла: теоретический вопрос не раскрыт, основные положения не систематизированы, отсутствуют примеры.</p> <p>При устном ответе на вопрос 3 критерии оценивания следующие:</p> <p>5 баллов: представлен полноценный анализ фрагмента художественного произведения,</p> <p>4 балла: представлен хороший анализ фрагмента художественного произведения, но есть ошибки в используемой терминологии,</p> <p>3 балла: представлен фрагментарный анализ фрагмента художественного произведения, есть ошибки в используемой терминологии,</p> <p>2 балла: студент может проанализировать фрагмент только с помощью подсказок преподавателя,</p> <p>1 балл: студент может определить род литературы и жанр,</p> <p>0 баллов: студент не может представить анализ фрагмента.</p>	
2	6	Текущий контроль	ТЗ 1	1	20	<p>Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. "При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)".</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу 10 баллов. Количество работ в семестре – 2. Максимальный балл за контрольное мероприятие – 20.</p> <p>0- работа не выполнена</p> <p>1-2 - работа не полностью соответствует заданию, большая часть терминов не объяснены</p> <p>3-5 - не все термины правильно объяснены; отсутствуют 5 и более терминов</p> <p>7-9 - отсутствуют 3-5 термина</p> <p>10 - работа соответствует всем требованиям</p>	зачет
3	6	Текущий контроль	ТЗ_2	1	35	<p>Задание, предусматривающее две альтернативные работы. Первая работа - выучить стихотворения наизусть. В списке литературы для чтения студент находит раздел "лирика" и выбирает оттуда 7 стихотворений семи разных авторов, учит стихотворение наизусть, указывает</p>	зачет

						<p>переводчика, рассказывает стихотворение преподавателю; Вторая - осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания, и представляет собой конспектирование 7 видеолекций по авторам данного периода. "При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)".</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу 7 баллов. Количество работ в семестре – 5. Максимальный балл за контрольное мероприятие – 35.</p> <p>Критерии оценивания:  0 – работа не выполнена  1-7 – один балл студент получает за выученное наизусть стихотворение / или законспектированную видеолекцию.</p>	
4	6	Текущий контроль	ТЗ_3	1	20	<p>Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. Включает в себя пять заданий. Максимальная оценка за выполненную работу 10 баллов. Количество работ в семестре – 2. Максимальный балл за контрольное мероприятие – 20. "При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)".</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу 10 баллов.</p> <p>0 – работа не выполнена,  1-2 – работа не соответствует заданию,  3-5 – не выполнены 3-4 задания из 5; есть логические и композиционные нарушения,  7-9 – не выполнены 1-2 задания; логические и композиционные нарушения,  10 – работа соответствует всем требованиям.</p>	зачет
5	6	Текущий контроль	Реферат	1	25	<p>Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. Максимальная оценка за выполненную работу 25 баллов. Количество работ в семестре – 1. Максимальный балл за контрольное мероприятие – 25. Критерии оценивания: 25 – тема реферата раскрыта в достаточном для понимания студентом сути вопроса, студент ориентируется в материале, использует разнообразные научные источники; 20 – тема реферата раскрыта в достаточном для понимания студентом сути вопроса, студент ориентируется в материале, но использует</p>	зачет

					только 1-2 научных источника, 15 – тема реферата соответствует теме, но есть логические и композиционные нарушения; 10 – тема реферата раскрыта не полностью, есть логические и композиционные нарушения, используются не достаточные для раскрытия темы научные источники; 5 – тема не раскрыта, студент не понимает сути поставленного вопроса и не ориентируется в материале, использует нерелевантные источники. 0 баллов — работа не выполнена. "При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)".	
--	--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Студент может повысить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Промежуточная аттестация проходит в виде ответа на вопросы билета. В билете три вопроса. Время, отведенное на подготовку, — 40 минут. Время отиета на вопросы билета – 15 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-3	Знает: основные периоды развития литературы и литературоведческой мысли; основные традиции и жанры литературы; наиболее значимых авторов и литературные произведения Центральной Евразии	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: понимать причины развития литературных процессов в странах Центральной Евразии; сопоставлять многообразие явлений в развитии литературы; анализировать проблемы литературоведения в социокультурном контексте	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: создания комплексной характеристики различных литературных течений в Центральной Евразии; литературоведческого анализа основных произведений и выявления их влияния на общественную мысль	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Печатная учебно-методическая документация

### а) основная литература:

1. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] учеб. пособие для студентов, аспирантов и соискателей по специальности "Лингвистика и межкультур. коммуникация" С. Г. Тер-Минасова. - М.: Слово, 2000. - 261,[1] с.
2. Филиппенко, Е. А. Межкультурная коммуникация [Текст] хрестоматия для студентов фак. лингвистики Е. А. Филиппенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2007. - 73, [1] с.

### б) дополнительная литература:

1. Основы теории коммуникации [Текст] учеб. для вузов по специальности 020300 "Социология" М. А. Василик, М. С. Вершинин, В. А. Павлов и др.; Под ред. М. А. Василика. - М.: Гардарики, 2006. - 615 с.

### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация науч. журн.: 16+ Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ) журнал. - М.: Издательство Московского университета, 2008-

### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Зыховская, Н. Л. Руководство к изучению курса "Литература Центральной Евразии" (<https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavатели/88-zyhovskaja>)

### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Зыховская, Н. Л. Руководство к изучению курса "Литература Центральной Евразии" (<https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavатели/88-zyhovskaja>)

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Филатов, Н. М. Ближнее зарубежье: проблемы и перспективы : учебное пособие / Н. М. Филатов. — Пермь : ПГГПУ, 2017. — 186 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/129490">https://e.lanbook.com/book/129490</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Книжная культура Сибири и Дальнего востока. Эволюция и внешние связи: Сборник научных работ аспирантов и соискателей. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук. 2008 <a href="https://e.lanbook.com/book/165466">https://e.lanbook.com/book/165466</a>
3	Основная литература	Электронно-библиотечная	Культура и искусство мусульманского мира : учебное пособие / составитель Е. Д. Жукова. — Уфа : БГПУ имени

		система издательства Лань	М. Акмуллы, 2012. — 205 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/56674">https://e.lanbook.com/book/56674</a>
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Дашибалова, Д.В. МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1990 – НАЧАЛА 2000-Х гг.: ПОИСКИ НОВЫХ ИДЕЙ, ФОРМ, ОБРАЗОВ / Д.В. Дашибалова // Вестник Бурятского государственного университета. — 2014. — № 8. — С. 47-51. <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/293378">https://e.lanbook.com/journal/issue/293378</a>
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Батжаргал, Д. Эпос как ведущее направление стихотворной литературы Монголии (на примере творчества для детей и юношества) / Д. Батжаргал // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2016. — № 1 (147). — С. 63-69. <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/299418">https://e.lanbook.com/journal/issue/299418</a>
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Самойлович, А. Н. Иранский героический эпос в литературах тюркских народов Средней Азии / А. Н. Самойлович. — Санкт-Петербург : Издательство "Лань", 2014. — 15 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/52646">https://e.lanbook.com/book/52646</a> (дата обращения: 03.02.2022).
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Асланова, Х.И. История формирования иракско-туркманской литературы и основные направления её развития / Х.И. Асланова // Гуманитарный вектор. — 2018. — № 1. — С. 12-17. <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/306531">https://e.lanbook.com/journal/issue/306531</a>
8	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Камбарова, А.К. Развитие кыргызско-таджикских литературных взаимосвязей во второй половине хх в / А.К. Камбарова // Вестник Кыргызско-Российского славянского университета. — 2016. — № 8. — С. 30-33. <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/300128">https://e.lanbook.com/journal/issue/300128</a>
9	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Пардаева, Д.Р. ИСТОКИ И ТРАДИЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЭТИКИ МИФА В УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ / Д. Р. Пардаева // Этническая культура. — 2019. — № 1. — С. 14-18. <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/313516">https://e.lanbook.com/journal/issue/313516</a>
10	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Тебегенов, Т.С. ВОПРОСЫ БАШКИРСКО-КАЗАХСКИХ ИСТОРИКО- ЛИТЕРАТУРНЫХ СВЯЗЕЙ И ПОЭТИЧЕСКОГО СОЗВУЧИЯ СЛОВЕСНОГО НАСЛЕДИЯ / Т.С. Тебегенов // Педагогический журнал Башкортостана. — 2010. — № 1 (26). — С. 107-117. <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/295817">https://e.lanbook.com/journal/issue/295817</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	167 (1)	16 компьютеров, проектор, экран.
Практические занятия и семинары	168 (1)	компьютер, проектор, экран.
Лекции	168 (1)	компьютер, проектор, экран.