ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и сервиса

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Эрлих В. В.
Пользователь: erlikhvv
Дата подписания: 08.11.2021

В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.25.02 Культурно-исторические туристские ресурсы
для направления 43.03.02 Туризм
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Третьякова Т. Н.
Пользователь: tretiakovatn
Дата подписания: 08.11.2021

Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент (кн)

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Сыромятникова Ю. А.
Пользователь: syromiatnikovaya
Дата подписания: 06.11.2021

Ю. А. Сыромятникова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
к.пед.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Котлярова О. В.
Пользователь: kotliarovaov
Дата подписания: 08.11.2021

О. В. Котлярова

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения курса заключается в приобретении студентами знаний об особенностях формирования культурно-исторических центров России. Задачи курса заключаются: – в постановке понимания ключевых категорий, раскрывающих сущность и характеристики культурно-исторического наследия и культурной политики в Российской Федерации; – в овладении методологией моделирования и оптимизации инфраструктуры туристской деятельности с учетом типологических характеристик культурно-исторических центров – объектов туристского показа; – в формировании видения перспектив культурного творчества человечества в контексте деятельности современного человека.

Краткое содержание дисциплины

Данный курс направлен на изучение культурного наследия исторических городов России, входящего в фонд Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Предмет курса – развитие исторических и культурных центров на территории России от периода активного формирования раннеславянских культур Восточной Европы до наших дней по хронологическому принципу и с учетом географического фактора, региональных особенностей и инокультурных влияний.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: общие культурно-ценностные ориентиры в контексте имеющихся туристских ресурсов, понятие и классификацию культурно-исторических туристских ресурсов Умеет: устанавливать систему взаимосвязей между имеющимися культурно-историческими туристскими ресурсами и межкультурным разнообразием региона Имеет практический опыт: определения культурной привлекательности объектов туристских ресурсов региона, заполнения бланочной и нормативной документации для включения историко-культурных памятников в объекты туристской деятельности и экскурсионные маршруты
ПК-1 способен работать со статистической информацией при осуществлении рыночных исследований с использованием современного программного обеспечения	Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности Умеет: используя статистические и другие методы в процессе обработки информации проводить анализ и выявлять культурно-исторические туристские ресурсы для целей туристской деятельности Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических туристских ресурсах

ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные, туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры	Знает: формы включения культурно-исторических ресурсов в систему туристского обслуживания Умеет: проводить отбор культурно-исторических ресурсов для включения в систему туристского обслуживания Имеет практический опыт: составления туристских продуктов на основе аттрактивности культурно-исторических ресурсов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Философия, Цифровые технологии и методы статистической обработки данных, Страноведение, Культурология, Социально-экономическая география современного мира, История экскурсионной деятельности, Организация культурно-досуговой деятельности, История, Историко-культурное наследие региона, Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Классификация средств размещения в туризме, История туристской деятельности, Краеведение	География туризма, Стандартизация и сертификация туристских услуг, Музейная и выставочная работа, Политология, Инновации в туризме, Международный туризм, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Технологии туроперейтинга, Организация экскурсионного обслуживания, Практикум по виду профессиональной деятельности, Методика природоведческих экскурсий, Виды и тенденции развития туризма, Основы курортного дела, Музееведение, Рекреационный потенциал туристских территорий, Активные виды туризма, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Производственная практика, сервисная практика (6 семестр), Производственная практика, проектно-технологическая практика (8 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Культурология	Знает: сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества, исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики Умеет:

	обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности, самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования Имеет практический опыт: использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этнокультурологическом знании, самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов
Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации	Знает: ресурсную составляющую особо охраняемых природных территорий для разработки туристского продукта/услуги, понятие «экологический» туризм, разнообразие видов и форм экотуризма, понятие, сущность и классификацию особо охраняемых природных территорий мира, России и региона Умеет: осуществлять разработку туристского продукта/услуги на особо охраняемых природных территориях, разрабатывать маршруты экологического туризма, экологических троп, разрабатывать содержание экомаршрутов в соответствии с концепцией экотуризма, выявлять специфику и дислокацию особо охраняемых природных территорий на территории России и региона Имеет практический опыт: определения потенциально возможных особо охраняемых природных территорий для создания туристских продуктов, по организации экологического туризма в национальных парках и природных территориях, оценки туристского потенциала особо охраняемых природных территория для целей туризма и рекреации
Философия	Знает: содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности, предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний) Умеет: учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений, применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию Имеет практический опыт: философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого, самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения

	собственной точки зрения с философских позиций
Краеведение	Знает: основные понятия, методы и средства краеведческой исследовательской работы, объекты и источники краеведения, сущность социально-исторических аспектов краеведения Умеет: проводить краеведческие экскурсии по региону, разрабатывать содержание и методики проведения экскурсий в природу и на промышленное предприятие, анализировать исторические, культурологические, литературные, искусствоведческие аспекты краеведения для развития регионального туризма Имеет практический опыт: проведения научно-исследовательской краеведческой работы , исследовательской деятельности в краеведении с целью создания концепций отдельных (социально-исторических) видов туризма в регионе
Социально-экономическая география современного мира	Знает: классификации стран современного мира, закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений Умеет: анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира , определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода Имеет практический опыт: общения и коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений, работы с социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности
Страноведение	Знает: основные типологии стран мира, их межкультурное разнообразие и страноведческие характеристики, основные туристские направления и туристские центры мира, международную туристскую специализацию рынка туристских услуг Умеет: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия как внутри одного государства, так и в мире в целом, анализировать и оценивать туристско-рекреационные ресурсы территорий и туристских центров зарубежных стран и определять перспективные направления развития международного туризма Имеет практический опыт: создания туристских «образов» стран, их этнического, конфессионального и культурного разнообразия, посредством составления туристского паспорта, исследования туристско-рекреационных ресурсов и туристских центров

	зарубежных стран
Организация культурно-досуговой деятельности	Знает: технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме , методику массовых форм культурно-досуговых про-грамм; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные), сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Умеет: разрабатывать и проводить анимационные и культурно-досуговые программы для туристов, осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при проектировании и реализации турпродукта, взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности Имеет практический опыт: разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов, организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга, организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами
История экскурсионной деятельности	Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий в экскурсионной деятельности Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области экскурсионной деятельности на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития экскурсионной деятельности
История	Знает: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, основные этапы и закономерности историко-культурного развития человека и человечества Умеет: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и этическом контекстах; интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития , анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые исторические проблемы общества Имеет практический опыт: использования принципов недискриминационного взаимодействия в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции, интерпретации исторических событий в контексте профессиональной деятельности
История туристской деятельности	Знает: методологию анализа и синтеза

	исторических фактов и событий туристской индустрии, методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта, определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма, проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма
Классификация средств размещения в туризме	Знает: основные требования к объекту гостиничной индустрии, установленные для категории в соответствующей системе классификации, системы показателей и индикаторов объектов гостиничной индустрии в соответствующей системе классификации Умеет: определять соответствие объекта гостиничной индустрии требованиям, установленным для категории в соответствующей системе классификации, использовать методы мониторинга рынка гостиничных услуг Имеет практический опыт: оценки объекта гостиничной индустрии, включая организационную структуру предприятия, характеристику категорий номеров, здания и прилегающей территории, технического оборудования и оснащения, персонала и т.д., анализа рынка гостиничных услуг с использованием современного программного обеспечения
Цифровые технологии и методы статистической обработки данных	Знает: методы обработки и анализа социальной и финансово-экономической информации, в том числе с использованием цифровых платформ, интеллектуальных информационно-аналитических систем, технологий искусственного интеллекта, основные подходы информатизации бизнес-процессов индустрии туризма и гостеприимства, источники и виды статистической информации Умеет: использовать интеллектуальные информационно-аналитические системы анализа социальной и финансово-экономической информации для выбора обоснования управленческих решений, анализировать и формировать ценностное предложение информационных решений для различных предприятий индустрии туризма и гостеприимства, использовать программное обеспечение для обработки статистической информации при осуществлении рыночных исследований Имеет практический опыт: анализа социальной и финансово-экономической информации для решения задач профессиональной деятельности, опыт использования Web-аналитики для повышения

	эффективности деятельности предприятий индустрии туризма и гостеприимства, сбора, анализа и обработки статистической информации при осуществлении рыночных исследований
Историко-культурное наследие региона	Знает: закономерности, основные события и особенности историко-культурного наследия региона с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной и российской истории; сущность историко-культурного наследия в регионе, сущность этнической и национальной культуры в регионе, культурную самоидентичность народов, населяющих регион, понятие, сущность и основные характеристики объектов историко-культурного наследия региона для туристских целей Умеет: выделять и анализировать межкультурное разнообразие проживающих в регионе этносов, народов и наций в социально-историческом и культурном аспектах, анализировать информацию об объектах историко-культурного наследия региона и проводить паспортизацию его объектов Имеет практический опыт: применения межкультурного разнообразия народов, проживающих на территории региона для составления этнографических/культурных экскурсионных программ, оценки туристского потенциала на основе историко-культурного наследия региона в контексте составления программ туристского и гостиничного обслуживания

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия:	16	16
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	117,5	117,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка мультимедийных презентаций	23	23
Подготовка к экзамену	44,5	44.5

Работа с иллюстративным материалом по всему курсу	50	50
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура как смысл истории	1	1	0	0
2	Культурно-исторические ресурсы Европейской туристской зоны	4	2	2	0
3	Культурно-исторические ресурсы Причерноморско-Кавказской туристской зоны	4	2	2	0
4	Культурно-исторические ресурсы Сибирско-Дальневосточной туристской зоны	4	2	2	0
5	Культурно-исторические ресурсы Северной туристской зоны	3	1	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сущность понятия «культурно-исторический центр». Определение понятия «культура». Культура как общественный феномен и социальная инфраструктура. Нормативная база по сохранению объектов культурного наследия в РФ. Исторический город как объект культурного наследия	1
2	2	Историко-культурное наследие Северо-Западного туристского района. Культурное наследие Новгородской, Псковской, Ленинградской, Вологодской области и Республики Карелия	1
3	2	Историко-культурное наследие Центрального туристского района. Культурное наследие Московской области, Тверской, Ярославской, Владимирской, Рязанской, Тульской, Калужской, Смоленской областей	1
4	3	Историко-культурное наследие Приазовья и Причерноморья	1
5	3	Историко-культурное наследие Кавказского туристского района и Республики Крым	1
6	4	Историко-культурное наследие Обско-Алтайского туристского района. Культурное наследие Тюменской, Курганской, Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровскрй областей, а также Алтайского края и республики Алтай	1
7	4	Историко-культурное наследие Енисейского туристского района и Байкальского туристского района	1
8	5	Историко-культурное наследие Русского Севера	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Культурное наследие Брянской, Орловской, Курской, Липецкой, Воронежской, Тамбовской, Белгородской, Пензенской областей и	1

		Республики Мордовия	
2	2	Культурное наследие Ивановской, Костромской, Нижегородской областей, Республики Марий-Эл, Чувашии, Республики Татарстан, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Волгоградской, Астраханской областей, Республики Калмыкии и др.	1
3	3	Культурное наследие Республики Крым. Подготовка мультимедийных презентаций	1
4	3	Культурное наследие Кавказского туристского района. Подготовка мультимедийных презентаций	1
5	4	Культурное наследие Тюменской, Курганской, Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края и республики Алтай. Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам	1
6	4	Культурное наследие Дальнего Востока. Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам	1
7	5	Культурное наследие Русского Севера. Подготовка мультимедийных презентаций	1
8	5	Зачет по иллюстративному материалу всего курса	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка мультимедийных презентаций	Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с.	5	23
Подготовка к экзамену	Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с.	5	44,5
Работа с иллюстративным материалом по всему курсу	История русской культуры Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с.	5	50

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мест	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 2	1	10	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
2	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 3	1	30	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
3	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 4	1	10	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
4	5	Проме-	Устный ответ по	1	60	Экзамен по дисциплине проходит в	экзамен

		жуточная аттестация	билетам			устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса. За устный ответ на экзамене студент может получить по 30 баллов за ответ на каждый вопрос. Критериями оценки каждого вопроса являются полнота раскрытие вопроса (10 баллов), грамотность и четкость в работе с историческими данными (10 баллов), ответы на вопросы (10 баллов).	
5	5	Проме-жуточная аттестация	Зачет по иллюстративному материалу курса	1	30	На экзамене необходимо опознать объект, который будет демонстрироваться на экране компьютера, а также указать полное название, местоположение, автора, дать краткую характеристику исторических и культурных особенностей объекта. Всего каждому студенту предоставляется 30 иллюстраций объектов культурного наследия. Для успешного получения зачета необходимо правильно выполнить 70% заданий, т.е. не более 9 ошибок. Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен по дисциплине проводится в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса, на подготовку которых студенту дается 45 минут. Отдельным вопросом вынесен зачет по иллюстративному материалу курса. На итоговую оценку по дисциплине влияют результаты текущей работы в семестре. При условии выполнении всех презентаций и контрольных работ текущего семестра, студент освобождается от выполнения задания по иллюстративному материалу на	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	экзамене. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85– 100%. Хорошо: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75–84%. Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60–74%. Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%.	

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-5	Знает: общие культурно-ценностные ориентиры в контексте имеющихся туристских ресурсов, понятие и классификацию культурно-исторических туристских ресурсов				+	
УК-5	Умеет: устанавливать систему взаимосвязей между имеющимися культурно-историческими туристскими ресурсами и межкультурным разнообразием региона					+
УК-5	Имеет практический опыт: определения культурной привлекательности объектов туристских ресурсов региона, заполнения бланочной и нормативной документации для включения историко-культурных памятников в объекты туристской деятельности и экскурсионные маршруты				+	
ПК-1	Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности	+	+	+		
ПК-1	Умеет: используя статистические и другие методы в процессе обработки информации проводить анализ и выявлять культурно-исторические туристские ресурсы для целей туристской деятельности				+	
ПК-1	Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических туристских ресурсах	+	+	+		
ПК-3	Знает: формы включения культурно-исторических ресурсов в систему туристского обслуживания	+	+	+		+
ПК-3	Умеет: проводить отбор культурно-исторических ресурсов для включения в систему туристского обслуживания				+	
ПК-3	Имеет практический опыт: составления туристских продуктов на основе аттрактивности культурно-исторических ресурсов	+	+	+		

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронная библиотека Юрайт	Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. https://urait.ru/book/kulturnoe-i-prirodnoe-nasledie-rossii-475465
2	Основная литература	Электронная библиотека Юрайт	История русской культуры Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434143
3	Основная литература	Электронная библиотека Юрайт	Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с. https://urait.ru/book/geografiya-vsemirnogo-naslediya-474463

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	405 (7Р)	1. Стол преподавателя – 1 шт. 2. Доска – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Компьютер – 1 шт. 5. Мультимедийный проектор – 1 шт. 6. Акустическая система – 1 шт. 7. Кондиционер – 1 шт. 8. Информационная доска (поворотная) – 1 шт