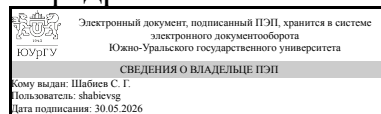


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



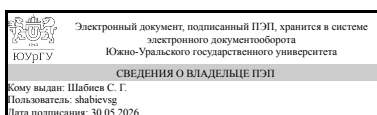
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.04 Основы ландшафтного дизайн-проектирования
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

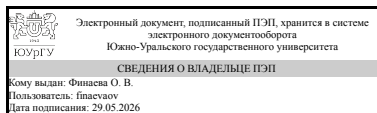
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины: культурное преобразование и художественное оформление открытого пространства городской среды. Задачи изучения дисциплины: –принятие проектных решений на основе комплексной оценки природных факторов; –усиление положительных качеств ландшафта – эстетических и функциональных –ослабление отрицательного воздействия на человека негативных свойств природного окружения.

Краткое содержание дисциплины

В ландшафтном проектировании рассматривается преобразованная природная среда, которая характеризуется различным соотношением естественных компонентов и искусственных элементов, созданных человеком. Изучается специфика ландшафтного проектирования, использование в проектировании естественных природных материалов - земли, воды, растений. Рассматриваются вопросы охраны природы и рационального природопользования, повышения экологического и эстетического комфорта проживания человека и их отражение в процессе архитектурно-ландшафтного формообразования.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: основные приемы ландшафтного проектирования Умеет: проводить градостроительную оценку территории Имеет практический опыт: в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования Умеет: оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации Имеет практический опыт: в разработке ландшафтных проектов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы эргономики, Предметное наполнение архитектурной среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Производственная практика (технологическая) (6 семестр)	Системы визуальных коммуникаций, Современные системы освещения, Концептуальное проектирование в городском дизайне, Концептуальное проектирование в дизайне интерьера,

	Основы реконструкции архитектурной среды, Основы оптимизации предметно-пространственной среды, Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы эргономики	Знает: основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании Умеет: разрабатывать проекты различных элементов дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных Имеет практический опыт: в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знает: нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования Умеет: оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам
Предметное наполнение архитектурной среды	Знает: основы конструирования средового оборудования, перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему Умеет: проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы, разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований Имеет практический опыт: разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения, в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии
Производственная практика (технологическая) (6 семестр)	Знает: различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ Умеет: разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 93,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
Аудиторные занятия:	80	80
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	80	80
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	86,5	86,5
Выполнение Курсового проекта	35	35
Подготовка к экзамену	15	15
Выполнение семестровых заданий	16,5	16,5
Подготовка к практическим занятиям	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	13,5	13,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен, КП

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Система и элементы озелененных пространств городов	20	0	20	0
2	Ландшафтно-средозащитное озеленение территорий	20	0	20	0
3	Основы садово-паркового искусства	40	0	40	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Ландшафтное проектирование. Основные понятия	4
3-4	1	Городские насаждения различного режима пользования	4
5-7	1	Планировочная организация систем озелененных пространств	6
8-9	1	Вертикальное озеленение	4
10	1	Водные устройства в ландшафтном дизайне	2
11-12	2	Принципы формирования средозащитных озелененных пространств	4

13-14	2	Озеленение санитарно-защитных зон	4
15-16	2	Планировочные мероприятия, направленные на ослабление отрицательного воздействия негативных свойств природного окружения	4
17	2	Создание рекреационных зон. Малые сады и скверы в системе городского озеленения	2
18-20	2	Малые сады и скверы. Особенности планировки	6
21-22	3	Проектирование парков. Классификация парков	4
23-24	3	Выбор темы, разработка и утверждение концепции тематического парка	4
25-27	3	Особенности планировочной структуры и основы композиции парка	6
28-30	3	Элементы озеленения парков	6
31-32	3	Виды покрытий, и их конструктивные особенности	4
33-35	3	Малые архитектурные формы в ландшафтном проектировании: виды, конструктивные схемы, материалы, размещение в среде	6
36-38	3	Создание комфортной, безопасной и доступной среды: требования к оборудованию, покрытиям, планировочной структуре.	6
39-40	3	Создание комфортной, безопасной и доступной среды: требования к оборудованию, покрытиям, планировочной структуре (продолжение).	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение Курсового проекта	ПУМД осн. лит. 3, темы 10-15, 28, 30, 32; доп. лит. 2, разд 1-3, доп. лит. 3 ЭУМД осн.лит. 1, глава 1-3, осн. лит. 2, темы 1-3, доп. лит. 1 глава 2, 3; 5, глава 1-3	7	35
Подготовка к экзамену	ПУМД осн. лит. 1, разд 1, осн. лит. 2, доп. лит. 1, тема 1-3. ЭУМД 1осн.лит., глава 1-3, 2 осн. лит., темы 1-3, 3доп. лит. глава 2, 3, 4доп. лит., тема 1-3,	7	15
Выполнение семестровых заданий	ПУМД осн. лит. 1, разд 2, осн. лит. 2, 1, доп. лит. 1, разд 1-3, доп. лит. 2 ЭУМД 1осн.лит., глава 1-3, 2осн. лит., темы 1-3, 3 доп. лит. глава 2	7	16,5
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1, разд 1. ЭУМД 1осн.лит., глава 1-3, 2осн. лит. , темы 1-3, 3доп. лит. глава 2, 3; 4 доп.лит, тема 1-3	7	20

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	7	Текущий контроль	Клаузура	1	10	Студент предоставляет на проверку работу, выполненную в соответствии с заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектная части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектная и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
2	7	Текущий контроль	Доклад 1	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме - 4 балла, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 3 балла, задание выполнено формально - 2 балла. Презентация оформлена со вкусом, на высоком уровне - 2 балла, оформление хорошее, но есть недочеты - 1 балла, оформление плохое - 0 баллов. Доклад оформлен в соответствии с требованиями - 2 балла, не в соответствии с требованиями - 1 балл, доклад отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов.	экзамен
3	7	Текущий контроль	Доклад 2	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме - 4 балла, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 3 балла, задание выполнено формально - 2 балла. Презентация оформлена со вкусом, на высоком уровне - 2 балла, оформление хорошее, но есть недочеты - 1 балла, оформление плохое - 0 баллов. Доклад оформлен в соответствии с требованиями - 2 балла, не в соответствии с требованиями - 1 балл, доклад отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов.	экзамен
4	7	Текущий контроль	Концептбординг	1	10	Студент предоставляет на проверку работу, выполненную в соответствии с заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектная части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектная и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен

						заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектная части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектная и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	
5	7	Текущий контроль	Оценочный анализ	1	10	Студент предоставляет на проверку работу, выполненную в соответствии с заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектная части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектная и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
6	7	Текущий контроль	Отрицательные факторы	1	10	Студент предоставляет на проверку аналитическую работу, выполненную в соответствии с заданием: аналитическую часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; аналитическая часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в аналитической части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в аналитической и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
7	7	Текущий контроль	Цветник	1	10	Студент предоставляет на проверку работу, выполненную в соответствии с заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектная части есть замечания, в графической	экзамен

						части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектная и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	
8	7	Текущий контроль	Дендроплан проектируемых посадок	1	10	Студент предоставляет на проверку РГР, выполненную в соответствии с заданием: расчетная и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне – 10 баллов; расчетная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в расчетной части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в расчетной и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
9	7	Текущий контроль	Таблица декоративности растений	1	10	Студент предоставляет на проверку работу, выполненную в соответствии с заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектная части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектная и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
10	7	Текущий контроль	Г/п территории	1	10	Студент предоставляет на проверку работу, выполненную в соответствии с заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектная части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектная и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
12	7	Текущий контроль	Покрытия	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме, расчетно-техническая и	экзамен

						графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне - 10 баллов; обзор темы достаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены верно, на хорошем графическом уровне - 8 баллов; обзор темы недостаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены с небольшими ошибками, на слабом графическом уровне - 6 баллов; задание выполнено формально - 3 балла; работа не представлена - 0 баллов.	
13	7	Текущий контроль	Сх. ФЗ	1	10	Студент предоставляет на проверку работу, выполненную в соответствии с заданием: проектная часть выполнена в полном объеме, графическая часть выполнена на высоком графическом уровне – 10 баллов; проектная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в проектной части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в проектной и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
14	7	Текущий контроль	МАФ	1	10	Студент предоставляет на проверку РГР, выполненную в соответствии с заданием: расчетная и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне – 10 баллов; расчетная часть выполнена верно, в графической части есть замечания – 8 баллов; в расчетной части есть замечания, в графической части есть грубые замечания – 6 баллов; в расчетной и графической частях есть грубые замечания, но ход выполнения верен – 4 баллов; работа представлена, но содержит грубые ошибки – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов.	экзамен
15	7	Текущий контроль	Работа на занятиях	3	100	Оценка складывается из нескольких показателей: • присутствие на занятии – 1 балл • участие в дискуссии, обсуждении, выступление с докладом – 1 балл • консультация по текущим заданиям – 0,5 балла За каждое занятие максимум 2,5 балла, всего 100 баллов.	экзамен
16	7	Курсовая работа/проект	Планшет	-	100	Композиция проекта убедительная, функциональное зонирование	курсовые

						произведено логично, элементы наполнения среды соответствуют тематике объекта и антропометрическим параметрам посетителей, проработаны вопросы комфорта, доступности и безопасности среды - 50 баллов; композиция проекта хорошая, но есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды соответствуют тематике объекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды в целом проработаны, но есть замечания - 40 баллов; композиция проекта слабая, есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды в целом соответствуют тематике объекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо -30 баллов; композиция проекта неубедительная, функциональное зонирование произведено нелогично, элементы наполнения среды не соответствуют тематике парка и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо - 20 баллов. Подача материала: высокий уровень подачи, грамотная компоновка планшета - 30 баллов, хороший уровень подачи, но есть замечания по компоновке планшета - 20 баллов, подача материала слабая - 10 баллов Качество чертежей: правильное оформление, согласно ГОСТ и качественная визуализация - 20 баллов, оформление в целом правильное, но есть недочеты, визуализация на хорошем уровне - 15 баллов, оформление чертежей с грубыми ошибками, качество визуализации слабое - 10 баллов, чертежи оформлены не по ГОСТ, качество визуализации чрезвычайно низкое - 5 баллов	проекты
17	7	Курсовая работа/проект	Пояснительная записка	-	100	Пояснительная записка имеет полный объем, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями 100 баллов, пояснительная записка имеет	кур- совые проекты

						грамотно изложенную теоретическую главу, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными положениями - 80 баллов, пояснительная записка имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 60 баллов, пояснительная записка не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры, в работе нет выводов либо они носят декларативный характер - 40 баллов, пояснительная записка написана формально и не содержит внятной информации о проекте - 15 баллов, пояснительная записка не представлена - 0 баллов.	
18	7	Курсовая работа/проект	Визуализация	-	100	Выполняется макет или видео. Критерии оценки: Качество технического исполнения 40 баллов; аккуратность - 20 баллов, подбор цветов и материалов исполнения - 30 баллов; общее впечатление - 10 баллов	курсовые проекты
19	7	Курсовая работа/проект	Презентация	-	100	Оформление альбома чертежей в соответствии с требованиями - 10 баллов, с недочетами - 5-8 баллов, с грубыми ошибками - 4 балла, оформление отсутствует 0 баллов Качество выполнения чертежей - 10 баллов, небольшие замечания - 8 баллов, серьезные ошибки - 6 баллов, чертежи выполнены не по ГОСТ - 0 баллов Качество визуализации чертежей: высокое качество и низкий вес - 10 баллов, среднее качество - 8 баллов, плохое качество и высокий вес - 6 баллов, чертежи мутные - 4 балла, не читаются - 0 баллов Состав альбома полностью раскрывает проектный замысел - 10 баллов, частично раскрывает - 4-8 баллов, не раскрывает - 3 балла Содержание чертежей соответствует теме проекта и раскрывает проектный замысел - 50 баллов, не полностью раскрывает 30-40 баллов, плохо	курсовые проекты

						раскрывает - 20 баллов, чертежи не соотносятся с проектом - 0 баллов Общее впечатление -0-10 баллов.	
20	7	Курсовая работа/проект	Защита проекта	-	100	Изложение материала: логическое и последовательное - 20 баллов, логика нарушена, но не сильно влияет на представление проекта - 15 баллов, речь хаотичная - 10 баллов, изложение невнятное - 0 баллов Содержательность выступления: речь полностью раскрывает проектный замысел - 50 баллов, частично раскрывает - 20-40 баллов, из презентации не понятно о чем проект - 10 баллов Соответствие регламенту: студент смог в отведенное время полностью и грамотно продемонстрировать проект - 10 баллов, возникли небольшие затруднения - 8 баллов, регламент сильно нарушен - 5 баллов. Ответы на вопросы: студент понимает суть вопросов и кратко, но полно на них отвечает 10 баллов, понимает суть вопросов, но не может коротко и точно на них ответить - 6-8 баллов, не понимает суть вопросов и затрудняется с ответом - 0-5 баллов Общее впечатление от защиты - 0-10 баллов.	кур- совые проекты
21	7	Бонус	Бонусное задание	-	7	Призовое место в международном / всероссийском конкурсе - 5 баллов, городском / внутривузовском - 3/ 2 балла; участие в конференции- международной - 5 баллов, всероссийской / внутривузовской - 4/3 балла; статья по теме дисциплины под руководством преподавателя, ведущего дисциплину - в высокорейтинговом журнале 7 баллов, в прочих - 3 балла.	экзамен
22	7	Проме- жуточная аттестация	Экзамен	-	10	Экзамен проводится в формате тестирования. Тест на 7 вопросов. На подготовку дается 15 минут. По окончании тестирования высчитывается % правильных ответов в тесте. 100% правильных ответов соответствует 10 баллам, 0% соответствуют 0 баллам, остальные оценки высчитываются по интерполяции.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в формате тестирования. Тест на 7 вопросов. На подготовку дается 15 минут. По окончании тестирования высчитывается % правильных ответов в тесте. 100% правильных ответов соответствует 10 баллам, 0% соответствуют 0 баллам, остальные оценки высчитываются по интерполяции.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые проекты	Тема КП выдается на четвертой неделе семестра. За две недели до окончания семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю курсовой проект. В процессе демонстрации проверяется: соответствие КП заявленной теме; наличие всех разделов ПЗ, обоснованность стилового решения графической части. Преподаватель выставляет предварительную оценку и допускает студента к защите. В последнюю неделю семестра проводится защита КП. На защиту студент предоставляет: 1. Графическую часть (планшет в печатном и электронном виде 600x800 мм). 2. Пояснительную записку на 20-25 страницах в отпечатанном виде, содержащую описание проекта и соответствующие иллюстрации. Защита курсовой работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных проектных решениях, принятых в процессе разработки, и отвечает на вопросы членов комиссии.	В соответствии с п. 2.7 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ПК-4	Знает: основные приемы ландшафтного проектирования	+			++				+++		+				+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: проводить градостроительную оценку территории	+			++				+++		+				+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту	+			++				+++		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Знает: нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования				+++				+++		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации				+		+++		+++		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: в разработке ландшафтных проектов			+		+++			++		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Горохов, В. А. Зеленая природа города [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности направления "Архитектура" В. А. Горохов. - Изд. 2-е, доп., перераб. - М.: Архитектура-С, 2005. - 591, [1] с. ил.
2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство : Формирование и развитие [Текст] учеб. пособие для лесотехн. и архитектур. вузов О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. и др.: Лань, 2013. - 551 с. ил., фот.

б) дополнительная литература:

1. Лазарев, А. Г. Справочник архитектора [Текст] А. Г. Лазарев, А. А. Лазарев, Е. О. Кудинова ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - изд. 3-е, испр. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 392, [1] с. ил.
2. Сокольская, О. Б. История садово-паркового искусства [Текст] учеб. для вузов по специальности 290500 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" О. Б. Сокольская. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 348, [1] с. 8 л. ил., ил.
3. Казаков, Л. К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования [Текст] учебное пособие для вузов по специальности "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" направления подгот. "Лесное хоз-во и ландшафт. стр-во" Л. К. Казаков. - М.: Академия, 2007. - 334, [1] с. ил. 22 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ландшафтная архитектура. Дизайн, ежекв. журн., Междунар. центр "Ландшафт. Архитектура. Дизайн", Междунар. ассоц. союзов архитекторов, М., 2005- 2012

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Ландшафтное проектирование среды [Текст] метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Ландшафтное проектирование среды [Текст] метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. ил. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
4	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Ландшафтное проектирование среды [Текст] метод. указания для самостоят. работы студентов по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал.

			гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 31, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555911
5	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Макетирование [Текст] : учеб. пособие к практ. занятиям по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2017 http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555912

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Экзамен	504 (1а)	Столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	504 (1а)	Столы, стулья, компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)