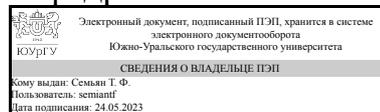


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.01 Актуальные проблемы современной литературы
для направления 45.03.01 Филология

уровень Бакалавриат

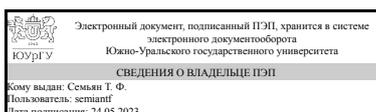
профиль подготовки Прикладная филология

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык и литература

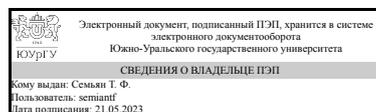
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению
подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от
12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
д.филол.н., проф., заведующий
кафедрой



Т. Ф. Семьян

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: ознакомиться с актуальными тенденциями текущего литературного процесса, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной прозы, поэзии драматургии последних лет, научить пониманию специфики творчества писателей, представляющих ключевые современные тенденции, ориентироваться в потоке современной литературы, уметь самостоятельно работать с литературными новинками и библиографическими базами данных. Задачи курса: • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • осмысление общей стилистической панорамы новейшего периода литературы; • развитие исследовательских умений (выявление проблемы, сбор информации из литературы, документов и т.д., наблюдение, анализ, построение гипотез, обобщение); • умение работать с библиографическими данными.

Краткое содержание дисциплины

Жанровые стратегии новейшей русской литературы. Основные стилистические тенденции новейшей русской литературы. Ключевые персоны литературного процесса. Новейшая драматургия и её основные представители Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания;

	использования основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Второй иностранный язык, Основы лингвистической экспертизы текста, Теория литературы, Практикум по анализу произведений литературы и искусства, Славянский язык, Основы филологического анализа текста, Практикум по виду профессиональной деятельности, Основы филологической работы с текстом, Учебная практика (библиографическая) (4 семестр), Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16

Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
Создание электронной презентации по творчеству современного автора	9	9
Подготовка к зачету	5	5
Письменная работа "Целостный анализ произведения современного автора"	12,75	12.75
Создание библиографического списка по творчеству современного автора	9	9
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Особенности новейшего литературного периода	4	2	2	0
2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	4	2	2	0
3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	4	2	2	0
4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	4	2	2	0
5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	4	2	2	0
6	Региональный литературный процесс.	4	2	2	0
7	Современные литературные премии и фестивали.	4	2	2	0
8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Особенности новейшего литературного периода	2
2	2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	2
3	3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	2
4	4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	2
5	5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	2
6	6	Региональный литературный процесс.	2
7	7	Современные литературные премии и фестивали.	2
8	8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	2

5.2. Практические занятия, семинары

№	№	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-
---	---	---	------

занятия	раздела		во часов
1	1	Особенности новейшего литературного периода	2
2	2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	2
2	3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	2
4	4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	2
5	5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	2
6	6	Региональный литературный процесс.	2
7	7	Современные литературные премии и фестивали.	2
8	8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание электронной презентации по творчеству современного автора	Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	1	9
Подготовка к зачету	Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	1	5
Письменная работа "Целостный анализ произведения современного автора"	Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	1	12,75
Создание библиографического списка по творчеству современного автора	Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	1	9

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Проме-жуточная аттестация	Вопросы к зачету	-	5	<p>Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете 2 вопроса: теоретический и практическое задание (анализ текста современного автора). Критерии оценивания следующие:</p> <p>5 баллов: Студент ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, умеет анализировать. ответ проиллюстрирован примерами, отличается глубиной, самостоятельностью суждений</p> <p>4 балла: Студент недостаточно полно ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала и комментировании и анализе примеров.</p> <p>3 балла: Имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы</p> <p>0 баллов: Студент не ориентируется в современном литературном процессе, не знает ключевые имена и произведения, не понимает особенности стиля. Ответ не является логически законченным и обоснованным, имеются существенные ошибки в систематизации положений</p>	зачет

						вопроса, тема раскрыта неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответе приводятся бессистемные сведения	
2	1	Текущий контроль	Опрос на практическом занятии	1	40	<p>Дисциплина рассчитана на 8 практик, макс. балл за все 8 практик 40. За работу на каждом занятии можно получить 0—5 балла.</p> <p>Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы, дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом:</p> <p>Максимальная оценка 5 баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа.</p> <p>4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы.</p> <p>3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки.</p> <p>0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.</p>	зачет
3	1	Текущий контроль	Электронная презентация по творчеству современного автора	1	3	<p>Максимальная оценка 3 балла</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>3 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан полный анализ его произведения, список источников состоит из 5, отсутствуют грамматические ошибки.</p> <p>2 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, отсутствуют грамматические ошибки.</p> <p>1 балл — презентация содержит не полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, присутствуют грамматические ошибки.</p>	зачет
4	1	Текущий контроль	Составление библиографического списка по теме	1	3	<p>Максимальные баллы</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>3 балла — студент представил 5</p>	зачет

			сообщения			источников, оформленных по ГОСТу. 2 балла — студент представил 3-4 источников, имеются незначительные нарушения в оформлении. 1 балл — студент дал 1-2 источника, неправильно оформил выходные данные.	
5	1	Текущий контроль	Контрольная работа "Анализ произведения современного автора"	1	5	Максимальная оценка 5 баллов. Критерии оценивания: 5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. 4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. 3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки. 0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – зачет. Зачёт проводится в традиционной форме – устно по билетам. В билете один теоретический вопрос и одно практическое задание (анализ текста). Время, отведенное на подготовку, — 20 минут. Время, предусмотренное на ответ, — 10 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-6	Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса	+	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы	+	+	+		+
ПК-6	Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой	+	+	+		+

	аргументированных умозаключений и выводов					
ПК-7	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания	++			+	
ПК-7	Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы	++	+	++		
ПК-7	Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем	++			++	
ПК-8	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации	++			++	
ПК-8	Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме	++				+
ПК-8	Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме	++	+			+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Черняк, М. А. Современная русская литература [Текст] учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений М. А. Черняк. - Изд.2-е. - М.: Форум: Сага, 2008. - 351 с.
2. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Новейшая отечественная проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. М., 2000—

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рытова, Т. А. Русская драматургия 1990–2000-х гг.: новая поэтика воссоздания потока национальной жизни : учебно-методическое пособие / Т. А. Рытова. — Томск : ТГУ, 2011. — 138 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44978 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии : монография / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Языки славянских культур, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185453 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Татаринов, А. В. Пути новейшей русской прозы : учебное пособие / А. В. Татаринов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-1916-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125388 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	450 (1)	Мультимедийная аудитория
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет –

		1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.