ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборога (Ожно-Уранского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП Кому выдан: Ненашева А. В. Повъователь: nenasbevasy

А. В. Ненашева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.16 Культурология для направления 44.03.01 Педагогическое образование уровень Бакалавриат форма обучения заочная кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.02.2018 № 121

Зав.кафедрой разработчика, д.искусствоведения, проф.

Разработчик программы, к.пед.н., доцент



Электронный документ, подписанный ПЭЦ, хранится в системе межронного документооборога Южно-Ураньского государственного университета СЕВ_ДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП Кому выдан: Сыромятников Ю А. Пальователь: укупнайного учраний дата подписания: 24 08 2022

Н. В. Парфентьева

Ю. А. Сыромятникова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культурология" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества. Задачи дисциплины: - познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека; - сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием базовых понятий; - сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей; - научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

Краткое содержание дисциплины

Курс направлен на изучение основ культурологии в системе научного знания, знакомство с основами культурологических теорий и понятий, а также краткий обзор истории мировой и российской культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения	Планируемые результаты
ОП ВО (компетенции)	обучения по дисциплине
	Знает: необходимую для саморазвития и
	взаимодействия с другими информацию о
	культурных особенностях и традициях
	различных социальных групп.
	Умеет: демонстрировать уважительное
	отношение к историческому наследию и
	социокультурным традициям различных
	социальных групп, опирающееся на знание
	этапов исторического развития России (включая
	основные события, основных исторических
УК-5 Способен воспринимать межкультурное	деятелей) в контексте мировой истории и
разнообразие общества в социально-	культурных традиций мира (в зависимости от
историческом, этическом и философском	среды и задач образования), включая мировые
контекстах	религии, философские и этические учения.
	Имеет практический опыт: толерантно и
	конструктивно взаимодействовать с людьми с
	учетом их социокультурных особенностей в
	целях успешного выполнения профессиональных
	задач и усиления социальной интеграции;
	способами конструктивного взаимодействия с
	людьми с учетом их социокультурных
	особенностей в целях успешного выполнения
	профессиональных задач и социальной
	интеграции.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,	Перечень последующих дисциплин,
видов работ учебного плана	видов работ
	1.О.02 Деловой иностранный язык,
Нет	1.О.04 Философия,
	ФД.04 Политология

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах Номер семестра 2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	59,75	59,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Выполнение заданий в Электронном ЮУрГУ	25	25
Подготовка к практическим занятиям	10	10
Подготовка отчета о посещении культурных мероприятий города	9	9
Посещение культурных мероприятий города, области, региона	15,75	15.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

$N_{\underline{0}}$	Have toward was been all a supplied and a supplied	Объем аудиторных занятий по видам в часа				
раздела	Наименование разделов дисциплины	Всего	Л	П3	ЛР	
1	Культурология в системе научного знания	2	1	1	0	
2	Теоретические основания культурологии	4	2	2	0	
3	История мировой и отечественной культуры	2	1	1	0	

5.1. Лекции

No	№	огия культуры ика культуры	Кол-во
лекции	раздела	наименование или краткое содержание лекционного запитии	часов
1	1	Культурология как наука и учебная дисциплина	1
2	2	Типология культуры	1
3	2	Динамика культуры	1
4	3	Культура России	1

5.2. Практические занятия, семинары

№	№	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во
занятия	раздела	ттаименование или краткое содержание практического занятия, семинара	часов
1	1	Культурология в системе социогуманитарного знания	
2	2	ьтуры Запада и культуры Востока	
3	2	Историческая динамика культуры России	1
4	3	Основные этапы развития западно-европейской культуры	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС					
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол- во часов		
Выполнение заданий в Электронном ЮУрГУ	Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583	2	25		
Подготовка к практическим занятиям	Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471520	2	10		
Подготовка отчета о посещении культурных мероприятий города	https://www.afisha.ru/chelyabinsk/	2	9		
Посещение культурных мероприятий города, области, региона	https://www.afisha.ru/chelyabinsk/	2	15,75		

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ KM	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Bec	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва - ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	20	Контрольная работа содержит 10 заданий, каждый из которых оценивается 2 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются.	зачет
2	2	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	45	Контрольная работа содержит 15 вопросов, каждый из которых оценивается 3 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются.	зачет
3	2	Текущий контроль	Хронологическая таблица "Динамика русской культуры"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий каждой эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	зачет
4	2	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высокм уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику	зачет

			"Типология культур"			выбранной типологии, приводятся примеры; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	
5	2	Текущий контроль	Сочинение-эссе на тему "Как я понимаю язык искусства"	1	10	Сочинение-эссе оценивается, исходя из следующих критериев: 1) соблюдение обозначенного плана - 1 балл; 2) раскрытие содержания каждого из 5 пунктов плана - 1 балл, максимальная оценка - 5 баллов; 3) наличие выводов и их полнота - 1 баллов; 4) уровень оригинальности текста определяется с помощью системы Антиплагиат, максимальная оценка за оригинальность текста - 1 балл; 5) грамотность и отсутствие опечаток - 1 балл; 6) соблюдение срока выполнения задания - 1 балл.	зачет
6	2	Проме- жуточная аттестация	Защита отчета о посещении культурных мероприятий города	-	20	Студенты в ходе прохождения курса посещают как минимум 4 культурных мероприятий города. В результате они готовят отчет по следующему плану: 1) название мероприятия, дата, место и время проведения; 2) краткое содержание увиденного, характеристика жанра; 3) в чем заключается основная идея, как это понято и осознано студентом; 4) что понравилось и что не понравилось в данном культурном мероприятии; 5) вывод-рекомендация, стоит ли посещать это мероприятие, посоветовали бы студенты другим участникам группы или нет, почему. За раскрытие каждого пункта начисляется 1 балл, максимальное количество баллов за одно мероприятие 5 баллов, за весь отчет - 20	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид		Критерии
промежуточной	Процедура проведения	Критерии оценивания
аттестации		оценивания

К зачету допускаются студенты, выполнившие все контрольно-рейтинговые мероприятия и набравшие не менее 60% рейтинга. Общий рейтинг студента формируется, исходя	
из выполненных заданий текущего контроля и	Положения
промежуточной аттестации.	

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения		Νo	ŀ	(N	Л
томпетенции	1 esymblath ooy lenna	1	2	3	4	5 6
УК-5	Знает: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	+	+-	+		
у K-3	Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	+	+-	+	+-	+ +
УК-5	Имеет практический опыт: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.			-	+-	+ +

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

- в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке: Не предусмотрены
- г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:
 - 1. Основные понятия курса

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основные понятия курса

Электронная учебно-методическая документация

№	питепатупы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная	Образовательная	Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и

	литература	платформа Юрайт	др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст: электронный https://urait.ru/bcode/470583
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/488585
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/471520

Перечень используемого программного обеспечения:

- 1. Microsoft-Windows(бессрочно)
- 2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2020)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента		Автоматизированное рабочее место: монитор, системный блок, колонки, мышь, клавиатура, сетевой фильтр. Зал с выходом в Интернет
Практические занятия и семинары	(1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно- образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная; видеомагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1
Лекции	(1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно- образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная; видеомагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1
Зачет,диф.зачет	244 (1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно- образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная; видеомагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер

1
преподавателя + монитор-1