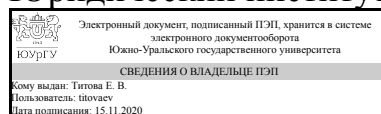


УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Юридический институт



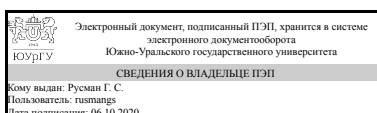
Е. В. Титова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** Б.1.25 Габитоскопия и портретная экспертиза  
**для специальности** 40.05.03 Судебная экспертиза  
**уровень** специалист **тип программы** Специалитет  
**специализация** Экспертизы веществ, материалов и изделий  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза

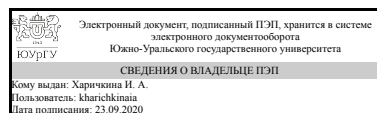
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 40.05.03 Судебная экспертиза, утверждённым приказом Минобрнауки от 28.10.2016 № 1342

Зав.кафедрой разработчика,  
к.юрид.н., доц.



Г. С. Русман

Разработчик программы,  
доцент



И. А. Харичкина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Габитоскопия и портретная экспертиза» является формирование у обучающихся специальных познаний в области методики проведения судебно-портретной экспертизы, привития умений, навыков применения научно-разработанных методик и технических средств при исследовании материалов по данной экспертизе. Задачи: студенты должны усвоить основные понятия, касающиеся габитоскопии и портретной экспертизы, научные основы методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы, уметь получать объекты исследования, знать нормативно-правовые акты регулирующие деятельность экспертов, проводящих габитоскопию и портретную экспертизу.

## Краткое содержание дисциплины

1. Научные основы методики судебно-портретной экспертизы. 2. Объекты исследования: - портреты в виде фотоотпечатков, их типографских и иных репродукций, в том числе изготовленных с помощью сканирующих устройств и принтеров; - кадры видеозаписи; - слепки, отливки лица; - рентгено снимки и череп. 3. Оборудование, материалы и реактивы: - Фотоаппаратура, и носители информации; - Видеокамера, видеомэгнитофон, видеомонитор, видеопринтер; - Персональный компьютер, устройство для ввода видеосигнала, фильм сканер, программные средства для работы с изображениями, цифровой сублимационный принтер. 4. Стадии портретной экспертизы. 5. Методы судебно-портретного исследования объектов. 6. Оценка и использование заключений экспертов.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-1 способностью использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Знать: теоретические, методические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных портретных экспертиз и исследований
	Уметь: применять теоретические, методические, процессуальные и организационные основы судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных портретных экспертиз и исследований
	Владеть: навыками проведения экспертных исследований габитоскопии и портретной экспертизы согласно теоретическим, методическим, процессуальным и организационным основам судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных портретных экспертиз и исследований
ПСК-3.1 способностью применять методики экспертиз и исследований веществ, материалов и изделий	Знать: методики, применяемые при производстве портретных экспертиз и исследований
	Уметь: правильно применять методики, применяемые при производстве портретных

	<p>экспертиз и исследований</p> <p>Владеть: навыками правильного применения методик, применяемых при производстве портретных экспертиз и исследований, специальной терминологией, а также приемами и методами экспертного исследования разнообразных объектов в рамках габитоскопии и портретной экспертизы.</p>
<p>ОК-12 способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации</p>	<p>Знать: различные информационные ресурсы и технологии, применяемые для производства портретной экспертизы; методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации при производстве портретной экспертизы</p>
	<p>Уметь: правильно применять информационные ресурсы и технологии при производства портретной экспертизы; методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, применяемые при производстве портретной экспертизы</p>
	<p>Владеть: навыками применения различных информационных ресурсов и технологий, применяемых для производства портретной экспертизы; методов, способов и средств получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации при производстве портретной экспертизы</p>
<p>ОПК-2 способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения</p>	<p>Знать: естественно-научные и математические методы при решении профессиональных задач при производстве портретных экспертиз и исследований, средства измерения, применяемые в процессе производства портретной экспертизы</p>
	<p>Уметь: правильно применять имеющиеся естественно-научные и математические методы при решении профессиональных задач при производстве портретных экспертиз и исследований, средства измерения, применяемые в процессе производства портретной экспертизы</p>
	<p>Владеть: навыками применения естественно-научных и математических методов при решении профессиональных задач при производстве портретных экспертиз и исследований, средств измерения, применяемых в процессе производства портретной экспертизы</p>

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Б.1.28 Криминалистика, Б.1.27 Уголовный процесс, Б.1.16 Судебная фотография и видеозапись,</p>	<p>Не предусмотрены</p>

Б.1.15 Теория судебной экспертизы	
-----------------------------------	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.28 Криминалистика	Знать: требования предъявляемые к обнаружению, закреплению и изъятию предметов и документов; знать порядок применения технических средств; порядок получения образцов для сравнительного исследования; методику проведения габитоскопии и портретной экспертизы; уметь применять данные знания на практике; уметь получать образцы для сравнительного исследования; Уметь: применять методики судебных экспертных исследований в профессиональной деятельности; Владеть: навыками применять естественнонаучные методы при исследовании вещественных доказательств.
Б.1.27 Уголовный процесс	Знать: уголовно-процессуальное законодательство; права, обязанности и уровень ответственности; порядок проведения следственных действий; порядок фиксации результатов следственных действий; Уметь: составлять процессуальные документы в том числе заключение эксперта; применять разработанные методики для проведения габитоскопии и портретной экспертизы; обнаруживать объекты для проведения портретной экспертизы и габитоскопии; Владеть: навыками составления процессуальных документов; навыками использования методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы.
Б.1.15 Теория судебной экспертизы	Знать: концептуальные основы судебной экспертизы; пути формирования теоретических и прикладных основ отдельных видов экспертиз в том числе и габитоскопии и портретной экспертизы; частные судебно-экспертные теории; процесс экспертного исследования и его стадии; классификацию судебных экспертиз; Уметь: составлять заключение эксперта; уметь использовать информационное обеспечение в судебно-экспертной деятельности; полноценно использовать компьютеризированное рабочее место эксперта; Владеть: навыками экспертной профилактики; работать в коллективе при производстве комиссионных экспертиз; проведения экспертиз в различных судопроизводствах (гражданском, уголовном, арбитражном и по делам об административных правонарушениях).

Б.1.16 Судебная фотография и видеозапись	Знать: правила фотографирования различных видов объектов, микро- и макросъемку. Знать устройство фотоаппарата и других приборов для фотографирования объектов. Уметь: применять фотоаппарат и другие фотографические приборы для фиксации различных объектов и их свойств для иллюстрации заключений эксперта. Владеть: навыками использования и применения различных видов фотографических устройств для иллюстрации полученных результатов их применения для иллюстрации заключений эксперта.
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	32	32	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	80	80	
Подготовка к практическим занятиям	30	30	
Подготовка к лабораторным работам	30	30	
Подготовка к экзамену	20	20	
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	4	2	2	0
2	Методика проведения портретной экспертизы	54	12	12	30
3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	6	2	2	2

##### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	2
2	2	Элементы и признаки внешности человека	4

3	2	Факторы влияющие на внешний облик лица, запечатленного на фотографии	2
4	2	Методика проведения габитоскопии и портретной экспертизы	4
5	2	Особенности методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы	2
6	3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности	2
2	2	Элементы и признаки внешности человека	6
3	2	Факторы влияющие на внешний облик лица, запечатленного на фотографии	2
4	2	Методика проведения габитоскопии и портретной экспертизы	2
5	2	Особенности методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы	2
6	3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	2

## 5.3. Лабораторные работы

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание лабораторной работы	Кол-во часов
1	2	Элементы и признаки внешности человека	6
2	2	Элементы и признаки внешности человека	4
3	2	Методика проведения габитоскопии и портретной экспертизы. Экспертиза № 1	6
4	2	Методика проведения габитоскопии и портретной экспертизы. Экспертиза № 1	4
5	2	Особенности методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы. Экспертиза № 2.	6
6	2	Особенности методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы. Экспертиза № 2.	4
7	3	Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	2

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Подготовка к практическим работам	ЭУМД, осн. лит. № 1-2, 11,12; доп. лит. № 5-8.	30
Подготовка к лабораторным работам	ЭУМД, осн. лит. № 1-2; доп. лит. № 3-9.	30
Подготовка к экзамену	ЭУМД, осн. лит. № 1,2,11,12; доп. лит. № 3-10, 13-14; ПУМД, доп. лит. № 1-2.	20

## 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Мультимедийные лекции	Лекции	Особенности методики проведения	4

		габитоскопии и портретной экспертизы. Элементы и признаки внешности человека.	
Деловая игра или ролевая игра	Лабораторные занятия	Элементы и признаки внешности человека.	4
Мастер-класс эксперта	Практические занятия и семинары	Методика проведения габитоскопии и портретной экспертизы	2
Работа в дисциплине на сайте "Электронный ЮУрГУ"	Лабораторные занятия	Выполнение заданий, экспертиз, разбор ошибок, инструкции преподавателя к выполнению заданий, работа с основной и дополнительной литературой	20

### **Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе**

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Деловая или ролевая игра	Описание внешности живого человека и по фотографии в фас и профиль во время лабораторных занятий по теме: Элементы и признаки внешности человека.
Мастер-классы экспертов	Встреча студентов с экспертами - профессионалами, обмен опытом, профессиональные советы начинающим специалистам, во время занятий по теме Методика проведения габитоскопии и портретной экспертизы.
Мультимедийные лекции	Демонстрация видеофильмов по составлению словесного портрета, показ презентаций и слайдов для более выразительного показа лекционного материала, например при проведении лекции "Особенности методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы".

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: Исследования в рамках данной дисциплины "Габитоскопия и портретная экспертиза" не проводились.

## **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ПК-1 способностью использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Текущий контроль - Устный опрос или выступление на семинарском занятии	1-3
Все разделы	ПСК-3.1 способностью применять методики экспертиз и исследований веществ, материалов и изделий	Текущий контроль - Устный опрос или выступление на семинарском занятии	1-3
Все разделы	ОК-12 способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять	Текущий контроль - Устный опрос или выступление на	1-3.

	основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации	семинарском занятии	
Все разделы	ОПК-2 способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	Текущий контроль - Устный опрос или выступление на семинарском занятии	1-3.
Методика проведения портретной экспертизы	ПК-1 способностью использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Текущий контроль - Выполнение практических и лабораторных работ	2
Методика проведения портретной экспертизы	ПСК-3.1 способностью применять методики экспертиз и исследований веществ, материалов и изделий	Текущий контроль - Проверка практических и лабораторных работ.	2.
Методика проведения портретной экспертизы	ОК-12 способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации	Текущий контроль - Выполнение практических и лабораторных работ	2
Методика проведения портретной экспертизы	ОПК-2 способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	Текущий контроль - Выполнение практических и лабораторных работ	2
Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	ПК-1 способностью использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Текущий контроль - Выполнение практических и лабораторных работ	3
Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	ПСК-3.1 способностью применять методики экспертиз и исследований веществ, материалов и изделий	Текущий контроль - Выполнение практических и лабораторных работ	3
Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	ОК-12 способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации	Текущий контроль - Выполнение практических и лабораторных работ	3
Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.	ОПК-2 способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	Текущий контроль- Выполнение практических и лабораторных работ	3
Все разделы	ПК-1 способностью использовать знания теоретических, методических,	Промежуточная аттестация - Экзамен	1-3



	процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований		
Все разделы	ПСК-3.1 способностью применять методики экспертиз и исследований веществ, материалов и изделий	Промежуточная аттестация - Экзамен	1-3
Все разделы	ОК-12 способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации	Промежуточная аттестация - Экзамен	1-3
Все разделы	ОПК-2 способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	Промежуточная аттестация - Экзамен	1-3
Все разделы	ПК-1 способностью использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Текущий контроль - Тест	1-3
Все разделы	ПСК-3.1 способностью применять методики экспертиз и исследований веществ, материалов и изделий	Текущий контроль - Тест	1-3
Все разделы	ОК-12 способностью работать с различными информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации	Текущий контроль - Тест	1-3
Все разделы	ОПК-2 способностью применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения	Текущий контроль - Тест	1-3
Все разделы	ПК-1 способностью использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований	Бонусное задание	Утвержденный перечень мероприятий

## 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Текущий контроль - Устный опрос или выступление на	При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется	Зачтено: рейтинг обучающегося за выполнение мероприятия больше или равно 60%.

<p>семинарском занятии</p>	<p>балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Варианты: 1) Во время лекций, практических или семинарских занятий всей группе задаются устные вопросы по теме лекции («на опережение»), а также по соответствующим темам практического или семинарского занятия. Каждый обучающийся должен ответить, как минимум, на 5 вопросов в течение всего курса; 2) Активное участие во время практических и лабораторных работ (обсуждение проблем, поиск новых решений и пр.); 3) Выступление с докладом на семинарском занятии. Весовой коэффициент в общем рейтинге дисциплины 0,30.</p>	<p>Не зачтено: рейтинг обучающегося за выполнение мероприятия менее 60%.</p>
<p>Промежуточная аттестация - Экзамен</p>	<p>При оценивании результатов промежуточной аттестации - экзамен используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Выполнение всех (и каждого с указанным ниже рейтингом) мероприятий текущего контроля с рейтингом более или равно 60% является обязательным условием для сдачи экзамена. Если обучающийся в течение семестра (курса) не выполнил какое-либо мероприятие текущего контроля с необходимым рейтингом, он сначала выполняет его на очном экзамене до достижения рейтинга за данное мероприятие более или равно 60%, после чего приступает непосредственно к процедуре экзамена (см.ниже). Экзамен проводится в три этапа на очном экзамене согласно расписанию. На первом этапе (обязательный) осуществляется заслушивание ответов обучающимся по вопросам билета, один из вопросов - практический. На втором этапе (необязательный) задаются дополнительные вопросы по разъяснению или дополнению ответов по билету. На третьем этапе (необязательный) проверяется масштабное видение предмета в</p>	<p>Отлично: Величина рейтинга обучающегося за экзамен 85...100 %. Точное и прочное знание материала в заданном объеме. Понимание материала, способность самостоятельно рассуждать и делать умозаключения, основанные на анализе научного знания. При выполнении практических заданий из билета обучающийся должен показать навыки: работы с методическими пособиями по габитоскопии, типовыми экспертными методиками и таблицами описания признаков; описания объектов исследования, грамотной постановки вопросов для исследования; производства судебно-портретных экспертиз Хорошо: Величина рейтинга обучающегося за экзамен 75...84 %. Прочное знание материала при малозначительных неточностях (не более двух-трех). Недостаточно полное понимание материала, незначительные неточности при вынесении собственных умозаключений, основанных на анализе научного знания. При выполнении практических заданий из билета обучающийся должен показать навыки: работы методическими пособиями по габитоскопии, типовыми экспертными методиками и таблицами описания признаков; описания объектов исследования, грамотной постановки вопросов для исследования; производства судебно-портретных</p>

	<p>целом.</p>	<p>экспертиз  При выполнении практических заданий из билета обучающийся должен показать умения или навыки: работы с методическими пособиями по габитоскопии, типовыми экспертными методиками и таблицами описания признаков; описания объектов исследования, грамотной постановки вопросов для исследования; производства судебно-портретных экспертиз</p> <p>Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося за экзамен 60...74 %.  Знание материала с заметными пробелами, неточностями, но такими, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения. Недостаточное понимание материала, слабо выраженная способность к самостоятельному суждению.</p> <p>При выполнении практических заданий из билета обучающийся должен показать умения: работы с методическими пособиями по габитоскопии, типовыми экспертными методиками и таблицами описания признаков; описания объектов исследования, грамотной постановки вопросов для исследования; производства судебно-портретных экспертиз</p> <p>Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося за экзамен 0...59 %.  Незнание и непонимание материала, неспособность самостоятельно мыслить и делать выводы для практической и исследовательской деятельности.</p> <p>При выполнении практических заданий из билета обучающийся не умеет: работать методическими пособиями по габитоскопии, типовыми экспертными методиками и таблицами описания признаков; описывать объекты исследования, грамотно ставить вопросы для исследования; выполнять судебно-портретные экспертизы</p>
<p>Текущий контроль  - Выполнение практических и лабораторных работ</p>	<p>Оценивание осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Задания разработаны таким образом, что охватывают изучаемый в дисциплине материал по всем разделам и темам.</p>	<p>Зачтено: рейтинг обучающегося за выполнение практической или лабораторной работы больше или равно 60%.</p> <p>Полностью и качественно выполненная практическая или лабораторная работа. Умение ответить на вопросы по теме практической или лабораторной работы.</p>

	<p>Оцениваются преподавателем через ответ на задание на странице дисциплины в портале "Электронный ЮУрГУ" или при личном присутствии студента. Подробные критерии оценивания каждого задания приведены в пояснениях к заданиям на странице дисциплины в портале «Электронный ЮУрГУ».</p> <p>Суммарный весовой коэффициент всех заданий в общем рейтинге дисциплины - 0,30.</p>	<p>Не зачтено: рейтинг обучающегося за выполнение практической или лабораторной работы менее 60%. Невыполненная практическая или лабораторная работа или выполненная некачественно, без понимания сути работы.</p>
<p>Текущий контроль - Тест</p>	<p>Оценивание происходит с учетом балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Тесты выполняются и оцениваются на странице дисциплины " в портале "Электронный ЮУрГУ". Оценка за тест рассчитывается компьютером и автоматически заносится в журнал оценок. Суммарный весовой коэффициент всех тестов в общем рейтинге дисциплины - 0,40</p>	<p>Зачтено: рейтинг обучающегося за прохождение теста больше или равно 60%.</p> <p>Не зачтено: рейтинг обучающегося за прохождение теста менее 60%.</p>
<p>Бонусное задание</p>	<p>Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %</p>	<p>Зачтено: +15 % за победу в олимпиаде международного уровня +10 % за победу в олимпиаде российского уровня +5 % за победу в олимпиаде университетского уровня +1 % за участие в олимпиаде</p> <p>Не зачтено: -</p>

### 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
<p>Текущий контроль - Устный опрос или выступление на семинарском занятии</p>	<p>Примерные вопросы для устного опроса или выступления на семинарском занятии.</p> <p>Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности.</p> <p>Изучить материалы лекции. Подготовиться для ответов на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.</li> <li>2. Предмет, объекты, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.</li> <li>3. Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности, свойства внешнего облика человека.</li> <li>4. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, патологические, посмертные, косметико-хирургические.</li> </ol>

	<p>5. Виды и формы отождествления человека по признакам внешности.  6. Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.  Примерные вопросы для устного опроса или выступления на семинарском занятии..pdf</p>
<p>Промежуточная аттестация - Экзамен</p>	<p>Вопросы к экзамену по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза»  Вопросы для итогового контроля (экзамен):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, объекты и задачи криминалистической габитоскопии.</li> <li>2. Предмет, объекты и задачи судебно-портретной экспертизы.</li> <li>3. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности.</li> <li>4. Сущность «антропометрической регистрации». Вклад А. Бертильона в развитие системы описания человека по методу «словесного портрета».</li> <li>5. Современное состояние и перспективы развития криминалистической габитоскопии.</li> <li>6. Научные предпосылки идентификации личности по внешнему облику. Основные криминалистические свойства внешности человека.</li> <li>7. Индивидуальность как основное криминалистическое свойство внешности человека.</li> <li>8. Относительная устойчивость признаков внешности человека.</li> <li>9. Рефлекторность внешнего облика человека.</li> <li>10. Виды отождествления личности по признакам внешности. Формы экспертной идентификации человека по внешнему облику. Разновидности криминалистической портретной экспертизы.</li> <li>11. Система факторов, влияющих на отображение внешнего облика изображенного на фотоснимке лица.</li> <li>12. Способы приведения фотоснимков к одному масштабу для целей сравнительного исследования в судебно-портретной экспертизе.</li> <li>13. Определение положение сфотографированного лица с использованием визуального и математического методов.</li> <li>14. Влияние положения головы человека на отображение признаков внешности</li> <li>15. Косметика как фактор, влияющий на достоверность отображения внешности сфотографированных лиц.</li> <li>16. Фотографические факторы, влияющие на достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках.</li> <li>17. Влияние освещения на достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках.</li> <li>18. Влияние ретуши фотоснимков на достоверность отображения признаков внешности.</li> <li>19. Выражение лица (мимика) как фотографический фактор в судебно-портретной экспертизы.</li> <li>20. Факторы, характеризующие состояние внешности сфотографированного лица в момент съемки.</li> <li>21. Влияние туалета лица и головы человека на изменение признаков внешности.</li> <li>22. Факторы, безвозвратно изменяющие внешний облик человека.</li> <li>23. Возрастные изменения признаков внешности человека и учет их влияния при проведении судебно-портретной экспертизы.</li> <li>24. Патологические изменения признаков внешности лица человека и учет их влияния при проведении судебно-портретной экспертизы.</li> </ol>

25. Косметико-хирургические изменения признаков внешности лица человека и учет их влияния при проведении судебно-портретной экспертизы.
26. Посмертные изменения внешности человека.
27. Понятие элемента и признака внешности. Классификация элементов и признаков внешности.
28. Анатомические элементы и признаки внешности человека. Их значение для криминалистической портретной идентификации.
29. Общефизические элементы и признаки внешности человека. Их значение для криминалистической портретной идентификации.
30. Функциональные элементы и признаки внешности человека. Правила их описания.
31. Сопутствующие элементы внешности и их признаки.
32. Броские и особые приметы, их значение в экспертно-криминалистической практике.
33. Идентификационные признаки внешности, используемые при установлении и розыске лиц.
34. Правила, порядок и цели описания внешности человека в экспертно-криминалистической практике.
35. Требования предъявляемые к материалам, направляемым на судебно-портретную экспертизу.
36. Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу.
37. Предварительное исследование внешности изображенных на фотоснимках лиц.
38. Раздельное исследование признаков внешности сфотографированных лиц.
39. Структура и назначение таблицы-разработки анатомических элементов внешности.
40. Сравнительное исследование признаков внешности.
41. Стадия оформления результатов исследования при проведении судебно-портретной экспертизы.
42. Методика проведения портретной экспертизы по фотоснимкам живых лиц.
43. Особенности методики проведения портретных экспертиз по ретушированным фотоизображениям.
44. Особенности методики производства судебно-портретной экспертизы по видеоизображениям сравниваемых лиц.
45. Особенности методики проведения портретной экспертизы лиц, сфотографированных со значительным разрывом во времени.
46. Особенности методики проведения портретных экспертиз лиц, подвергшихся патологическим изменениям.
47. Особенности проведение предварительной стадии исследования при производстве судебно-портретной экспертизы по фотоснимкам и видеоизображением.
48. Особенности раздельного исследование при производстве судебно-портретной экспертизы по фотоснимкам и видеоизображением.
49. Особенности сравнительного исследования и оценки результатов исследования при производстве судебно-портретной экспертизы по фотоснимкам и видеоизображением
50. Особенности методики проведения портретных экспертиз лиц, подвергшихся косметико-хирургическим изменениям.
51. Виды выводов эксперта и их обоснование при проведении судебно-портретных экспертиз.

<p>52. Особенности оценки степени устойчивости и степени индивидуальности признаков внешности.</p> <p>53. Вероятностно-статистический метод (ВСМ) оценки совпадающих признаков внешности. Значение, условия и алгоритм применения.</p> <p>54. Методы детализации и особенностей оценки выявленных признаков внешности</p> <p>55. Эмпирический метод оценки выявленных признаков внешности.</p> <p>56. Заключительная оценка результатов исследования и формулирование выводов эксперта.</p> <p>57. Основания для категорических выводов о наличии тождества сравниваемых лиц и отсутствии тождества сравниваемых лиц. Основание для вывода о невозможности отождествления лица по его внешности.</p> <p>58. Структура и содержание заключения эксперта.</p> <p>59. Требования, предъявляемые к изготовлению иллюстрационных материалов к заключению эксперта (фототаблицы, схемы, графики и так далее).</p> <p>60. Компетенция эксперта при решении задач судебно-портретной экспертизы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическое задание (решить вопрос о наличии тождества представленных изображений лиц на фотоснимках).</li> <li>2. Практическое задание (составить розыскную ориентировку с соблюдением правил словесного портрета с представленной фотографии).</li> <li>3. Практическое задание (составить субъективно- композиционный портрет на однокурсника).</li> <li>4. Практическое задание (провести фотографирование однокурсника по правилам сигналетической (опознавательной) фотосъёмки).</li> <li>5. Практическое задание (произвести разметку частных признаков непарных элементов лица внешности, решить диагностический вопрос об относимости изображения лица к одной из антропологической расе).</li> <li>6. Практическое задание (составить субъективно-композиционный портрет при помощи программного обеспечения «Облик»).</li> <li>7. Практическое задание (заполните карточку ИПК (информационно-поисковую карту без вести пропавшего лица).</li> <li>8. Практическое задание (составьте сравнительную стадию портретной экспертизы с представленными фотоснимками лиц).</li> <li>9. Практическое задание (описать сопутствующие признаки публичного человека, опираясь на характеристику признаков элементов внешности человека).</li> <li>10. Практическое задание (описать функциональные элементы публичного человека, опираясь на характеристику признаков элементов внешности человека).</li> </ol> <p><b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b></p> <p>Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» Кафедра «Уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза» направление 40.05.03 «Судебная экспертиза» Дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза»</p> <p><b>БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ</b></p> <p>№ 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, объекты и задачи криминалистической габитоскопии.</li> <li>2. Компетенция эксперта при решении задач судебно-портретной</li> </ol>
---

	<p>экспертизы.  3. Практическое задание (составьте сравнительную стадию портретной экспертизы с представленными фотоснимками лиц).  Преподаватель И.А. Харичкина  Заведующий кафедрой Г.С. Русман  <b>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>  Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  «Южно-Уральский государственный университет  (национальный исследовательский университет)»  Кафедра «Уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза»  направление 40.05.03 «Судебная экспертиза»  Дисциплина «Габитоскопия и портретная экспертиза»  <b>БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ</b>  № 2  1. Предмет, объекты и задачи судебно-портретной экспертизы.  2. Требования, предъявляемые к изготовлению иллюстрационных материалов к заключению эксперта (фототаблицы, схемы, графики и так далее).  3. Практическое задание (описать функциональные элементы публичного человека, опираясь на характеристику признаков элементов внешности человека).  Преподаватель И.А. Харичкина  Заведующий кафедрой Г.С. Русман  Вопросы к экзамену по дисциплине Габитоскопия и портретная экспертиза.pdf</p>
<p>Текущий контроль -  Выполнение  практических и  лабораторных работ</p>	<p>Пример лабораторной работы.  Получить у преподавателя объекты для проведения работы (2 фотоизображения). Выполнить судебно-портретную экспертизу для решения вопроса: Одно или разные лица изображены на фотоизображениях?  Образцы экспертиз  Вариант № 1  Обстоятельства дела:  известны эксперту из постановления о назначении экспертизы; следствие не располагает сведениями о наличии у сравниваемых лиц братьев-близнецов, братьев, сестер, близких с ними по времени рождения; сведениями о перенесенных заболеваниях, хирургических и/или косметических операциях.  На экспертизу представлены:  – фотоснимок мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н.; фотографировался в 1971 г.» (в дальнейшем изложении данный фотоснимок обозначен № 1);  – фотоснимок мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н.; фотографировался в 1984 г.» (в дальнейшем изложении данный фотоснимок обозначен № 2).  Перед экспертом(ами) поставлен вопрос:  «Одно и то же или разные лица изображены на фотоснимках № 1 и № 2 (с соответствующими надписями на оборотной их стороне)?».  <b>ИССЛЕДОВАНИЕ</b>  Поступившие на исследование объекты доставлены нарочным (объекты соответствуют их описанию в постановлении о назначении экспертизы). Результаты осмотра и изучения фотоснимков, а также предварительного исследования внешности изображенных на фотоснимках лиц приведены в табл. 1.</p>



Таблица 1

Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении № 1 № 2

Общая характеристика фотоснимков

Вид фотоизображения Подгрудное, анфас с небольшим поворотом головы к правому плечу Подгрудное, анфас

Оригинал или репродукция Оригинал Оригинал

Размер снимка 27×38 мм 38×62 мм

Форма снимка Прямоугольная Прямоугольная

Конфигурация краев Ровные, прямые Ровные, прямые

Окончание табл. 1

Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении № 1 № 2

Цвет Черно-белый Черно-белый

Фон Светло-серый Белый

Вид фотобумаги Тонкая, глянцевая Тонкая, глянцевая

Состояние эмульсионного слоя Без повреждений Повреждение (размером 2×3 мм) у правого края

Прямое или зеркальное Прямое Прямое

Условия образования фотоизображения

Род источника света Искусственное Искусственное

Характер освещения Комбинированное Комбинированное

Положение главного источника света Справа–вверху Справа–вверху

Положение головы при съемке Голова расположена вертикально, с небольшим поворотом к правому плечу (лицо – во фронтальной плоскости) Голова расположена вертикально, без заметных наклонов и поворотов (лицо – во фронтальной плоскости)

Размер головы относительно общей площади фотоизображения 2/3 2/3

Качество фотоизображения

Резкость Пониженная Нормальная

Контрастность Изображение «вялое» Повышенный контраст

Ретушь Не выявлена Не выявлена

Вуаль Отсутствует Отсутствует

Наличие признаков старения эмульсионного слоя фотобумаги

Отсутствуют Отсутствуют

Комплексные и сопутствующие элементы и признаки сфотографированных лиц

Пол Мужской Мужской

Антропологический тип Европеоидный Европеоидный

Возрастная группа Средняя Средняя

Выражение лица Спокойное Спокойное

Элементы и признаки одежды Одет в темный пиджак и серый свитер

Одет в темный пиджак и пеструю рубашку с отложным воротником

Удовлетворительное качество фотоснимков, сопоставимость условий съемки и результаты предварительного исследования признаков внешности изображенных на фотоснимках лиц позволяют сделать вывод о пригодности фотоснимков для идентификационного исследования.

Предварительным сопоставлением лиц, изображенных на исследуемых фотоснимках, установлены несоответствия по качеству фотоизображения, положению головы при съемке (что будет учтено при сравнении признаков внешности и анализе природы совпадений и различий).

Выявленные в ходе отдельного исследования фотоснимков № 1 и № 2 признаки элементов внешности сфотографированных лиц приведены в табл. 2.

Таблица 2

№	п/п	Отобразившиеся элементы внешности	Признаки отобразившихся элементов	Характеристики признаков
№ 1	№ 2	1 Лицо	Общая конфигурация	Овальное Овальное
			Полнота	Полное Худое
			Соотношение высоты и ширины	Среднее Среднее
			Черты лица в целом	Среднее Среднее
		2 Кожный покров лица	Морщины	Отсутствуют Щечные, глубокие, прямые, вертикальные
			Складки	Подротовые вертикальные бороздки
				мелкие Подротовая складка дугообразная, средней глубины
		3 Волосной покров головы	Длина	Короткие Средней длины
			Густота	Средняя Средняя
			Вид	Коротко подстриженные Зачесаны на лоб
			Форма	Прямые Прямые
			Цвет (тон)	Темный Темный
			Линия роста волос	М-образная Не определяется (закрыта волосами)
			Продолжение табл. 2	
№	п/п	Отобразившиеся элементы внешности	Признаки отобразившихся элементов	Характеристики признаков
№ 1	№ 2	4 Растительность на лице (усы, борода)	Форма	Отсутствуют Усы, изогнутые вниз
			Величина	Большие
			Расположение	Низкие
			Ширина	Широкие
			Цвет (тон)	Темные
		5 Лоб	Высота	Средняя Не определяется (закрыта волосами)
			Ширина	Средняя Средняя
			Форма	
			Наклон (положение)	Не определяются (съемка произведена в положении головы анфас)
		6 Брови	Контур	Прямые Прямые
			Положение	Горизонтальное Горизонтальное
			Взаиморасположение	Среднее Среднее
			Высота	Средняя Низкие
			Ширина	Средняя Средняя
			Длина	Длинные Длинные
			Цвет (тон)	Темный Темный
		7 Глаза	Контур глазной щели	Миндалевидный Миндалевидный
			Протяженность глазной щели	Средняя Средняя
			Степень раскрытия глазной щели	Малая Средняя
			Положение горизонтальной оси глазной щели	Горизонтальное
				Косовнутреннее
			Вид внутреннего угла:	
				– правого глаза
				– левого глаза
				Заостренный
				Округлый
				Заостренный

Заостренный  
8 Веки Положение неподвижных частей верхних век Отсутствие нависания Отсутствие нависания  
Особенности положения верхних век Асимметрия по ширине подвижных частей верхних век (левое шире правого) Асимметрия отсутствует  
Продолжение табл. 2  
№  
п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображениях  
№ 1 № 2  
9 Подглазные мешки Форма и выраженность Не выражены Не выражены  
10 Скулы Степень выраженности Средняя Средняя  
11 Щеки Форма Средняя Впалая  
Особенности Отсутствуют Со складками  
12 Нос в целом Высота Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
Ширина Средняя Средняя  
Выступление Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
13 Переносье Ширина Среднее Широкое  
14 Спинка носа Контур Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
Длина Средняя Большая  
Ширина Средняя Средняя  
15 Основание носа Положение Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
16 Кончик носа Форма Заостренная Округлая  
Ширина Средняя Средняя  
17 Крылья носа Контур нижних краев Прямой Прямой  
Высота Низкие Средние  
Положение Признаки не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
Контур складки крыльев носа  
18 Носогубный фильтр Ширина Средний Признаки не определяются (закрыт усами)  
Контур Треугольный  
19 Рот Размер Средний Не определяются (закрыт усами)  
Контур линии смыкания краев губ Ломаный  
Положение углов рта Горизонтальное

Окончание табл. 2  
№  
п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображениях  
№ 1 № 2  
20 Губы Высота верхней губы Средняя Средняя  
Ширина кайм губ Малая Средняя  
Контур каймы верхней губы Извилистый Не определяется (закрыт усами)  
Соотношение ширины верхней и нижней кайм губ Ширина одинакова

Ширина нижней губы больше, чем верхней  
 Особенности Отсутствуют Нижняя губа «отвислая»  
 21 Подбородок Высота Средняя Средняя  
 Ширина Средняя Средняя  
 Контур Закругленный Треугольный  
 Особенности Двойной Отсутствуют  
 Выступление Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
 22 Шея Толщина Средняя Средняя  
 Особенности Средневыраженный кадык Средневыра-женный кадык  
 23 Левая ушная раковина Величина Малая Средняя  
 Оттопыренность Средняя Средняя  
 Форма (контур) Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
 Частные элементы ушной раковины  
 24 Завиток Ширина Средний Средний  
 25 Противозавиток Положение Втянутый Втянутый  
 26 Козелок Контур Не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
 Положение  
 27 Противокозелок Контур  
 Положение  
 28 Межкозелковая выемка Ширина  
 29 Мочка Контур Круглый Округлый  
 Вид прикрепления к щеке Отделенная Отделенная  
 Положение относительно щеки Оттопыренное Оттопыренное  
 Вид поверхности мочки Выпуклая Выпуклая  
 В целях дальнейшего сравнительного исследования были изготовлены увеличенные (близкие по масштабу) репродукции исследуемых фотоснимков (см. фототабл.). Исходной величиной при определении одномасштабности изображений сравниваемых лиц являлось расстояние между центрами зрачков глаз (равное 18 мм).  
 Сравнительное исследование признаков внешности лиц, изображенных на фотоснимках № 1 и № 2, проводилось методом визуального сопоставления. Другие методы и приемы сравнительного сопоставления не использовались в связи с неодинаковым положением головы изображенных лиц при их фотографировании (на фото № 1 голова имеет небольшой поворот к правому плечу; на фото № 2 голова расположена строго анфас).  
 В результате визуального сопоставления установлены совпадения по следующим признакам (см. фототабл.):  
 — общей конфигурации лица, соотношению его высоты и ширины, относительной величине черт лица в целом (отм. № ...);  
 — длине, густоте и форме волос (отм. № ...);  
 — ширине и высоте лба (отм. № ...);  
 — контуру, положению и взаиморасположению бровей, их высоте, ширине и длине (отм. № ...);  
 — контуру, длине, степени раскрытия глазной щели, положению ее горизонтальной оси, виду внутреннего угла правого глаза (отм. № ....);  
 — положению неподвижных частей верхних век (отм. № ...);  
 — степени выступления скул (отм. № ...);  
 — средней ширине носа и его спинки, средней ширине кончика носа, контуру нижних краев крыльев носа (отм. № .....);  
 — высоте верхней губы (отм. № ....);  
 — высоте и ширине подбородка (отм. № ....);  
 — величине, виду оттопыренности левой ушной раковины, ширине завитка, положению противозавитка, положению мочки относительно

щеки и виду поверхности (отм. № ...).

Визуальным сопоставлением установлены также различия по следующим признакам (см. фототабл.):

- по полноте лица мужчин, изображенных на фото №1 и фото № 2;
- наличию, виду и выраженности щечных складок (у мужчины на фото № 1), виду подротовых складок;
- длине волосяного покрова головы и виду прически;
- наличию (у мужчины на фото № 2) усов и их отсутствию (у мужчины на фото № 1);
- высоте бровей;
- положению осей глазных щелей, степени их раскрытия, виду внутреннего угла левого глаза;
- асимметрии по ширине подвижной части верхних век (мужчины на фото № 1) и отсутствию этого признака (мужчины на фото № 2);
- форме щек и наличию особенностей в виде складок;
- ширине переносья;
- длине спинки носа, форме его кончика, высоте крыльев носа;
- ширине кайм губ (и их соотношению по данному признаку), особенностям нижней губы по ее положению;
- контуру подбородка;
- величине левой ушной раковины.

Выявленные совпадающие признаки относятся к числу групповых и объясняются их сходством у разных лиц. Они не образуют комплекс, индивидуализирующий внешний облик.

Различающиеся признаки могут быть разделены на две группы. Первую составляют те, что могут быть объяснены как возрастной изменчивостью признаков внешности (полнота лица, форма щек), так и оформлением внешности (длина волосяного покрова, вид прически, наличие у одного из мужчин усов). Вторую группу (большинство выявленных различий) составляют признаки, устойчивые по своей природе, существенные и позволяющие прийти к выводу, что на исследуемых фотоснимках изображены разные лица.

#### ВЫВОДЫ

На фотоснимке мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н. – фотографировался в 1971 г.» и фотоснимке мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н. – фотографировался в 1984 г.» изображены разные лица.

#### Вариант № 2

Обстоятельства дела:

известны эксперту из постановления о назначении экспертизы.

Следствие не располагает сведениями о наличии у сравниваемых лиц братьев-близнецов, братьев, сестер, близких с ними по времени рождения, а также сведениями о перенесенных заболеваниях, хирургических и/или косметических операциях.

На экспертизу представлены:

- фотоснимок на справке (взамен паспорта), выданный на имя гражданина ... (в дальнейшем изложении фотоснимок № 1);
- фотоснимок на с. 2 паспорта гражданина Российской Федерации (серии ...; № ...), выданного на имя гр. ... (в дальнейшем изложении фотоснимок № 2);
- фотоснимок на с. 2 военного билета № ..., выданного на имя гражданина (в дальнейшем изложении фотоснимок № 3).

Перед экспертом(ами) поставлен вопрос:

«Одно и то же или разные лица изображены на фотоснимках, наклеенных на справке, паспорте и военном билете?».

#### ИССЛЕДОВАНИЕ

Объекты поступили на исследование упакованными в заклеенный конверт (размером 10×15 см). На конверте имеются надпись , а также оттиск печати . Объекты соответствуют их описанию, изложенному в постановлении о назначении экспертизы.

Результаты осмотра и изучения фотоснимков, а также предварительного исследования внешности изображенных на фотоснимках лиц приведены в табл. 1.

Таблица 1

№

п/п Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении

№ 1 № 2 № 3

Общая характеристика фотоснимков

1 Вид фотоизображения Подгрудное, анфас Подгрудное, анфас Подгрудное, анфас

2 Оригинал или репродукция Оригинал Оригинал Оригинал

3 Размер ф/снимка 60×68 мм 60×62 мм 60×68 мм

4 Форма ф/снимка Прямоугольная Прямоугольная Прямоугольная

5 Конфигурация краев Ровные, прямые Ровные, прямые Ровные, прямые

6 Цвет Ч/б Ч/б Ч/б

7 Фон Светло-серый Белый Светло-серый

8 Вид фотобумаги Тонкая, глянцевая Тонкая, глянцевая Тонкая, глянцевая

9 Состояние эмульсионного слоя Без повреждений Без повреждений Без повреждений

10 Прямое или зеркальное Прямое Прямое Прямое

Условия образования фотоизображения

1 Род источника света Искусственное Искусственное Искусственное

2 Характер освещения Комбинированное Комбинированное Комбинированное

3 Положение главного источника света Справа –верху Справа –верху Справа –верху

Окончание табл. 1

№

п/п Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении

№ 1 № 2 № 3

4 Положение головы при съемке Голова расположена вертикально (без заметных наклонов и поворотов). Лицо – во фронтальной плоскости

Голова расположена вертикально (без заметных наклонов и поворотов). Лицо – во фронтальной плоскости Голова расположена вертикально (без заметных

наклонов и поворотов). Лицо – во фронтальной плоскости

5 Размер головы относительно общей площади фотоизображения 1/3 1/4 1/4

Качество фотоизображения

1 Резкость Нормальная Нормальная Нормальная

2 Контрастность Нормальная Нормальная Нормальная

3 Ретушь Имеется

негативная Не выявлена Не выявлена

4 Вуаль Отсутствует Отсутствует Отсутствует

5 Наличие признаков старения эмульсионного слоя фотобумаги

Отсутствуют Отсутствуют Отсутствуют

Комплексные и сопутствующие элементы и признаки

сфотографированных лиц

1 Пол Мужской Мужской Мужской

2 Антропологический тип Европеоидный Европеоидный Европеоидный  
3 Возрастная группа Юношеский Молодой Средний  
4 Выражение лица Спокойное Спокойное Спокойное  
5 Элементы и признаки одежды Темная рубашка с отложным воротником Темный пиджак, светлая рубашка, темный галстук Серый пиджак, клетчатая рубашка, темный галстук

Удовлетворительное качество фотоснимков, сопоставимость условий съемки и результаты предварительного исследования признаков внешности изображенных на фотоснимках лиц позволяют сделать вывод о пригодности фотоснимков для идентификационного исследования. Предварительным сопоставлением лиц, изображенных на исследуемых фотоснимках, установлено несоответствие в возрасте сфотографированных лиц (что будет учтено при сравнении признаков внешности и анализе природы совпадений и различий). Выявленные в ходе раздельного исследования фотоснимков (№ 1, № 2, № 3) признаки элементов внешности сфотографированных лиц приведены в табл. 2.

Таблица 2  
№

п/п	Отобразившиеся элементы внешности	Признаки отобразившихся элементов	Характеристики признаков на фотоизображении
№ 1	№ 2	№ 3	
1	Лицо	Общая конфигурация	Овальное Овальное Овальное
	Полнота	Худое Среднее по полноте Среднее по полноте	
	Соотношение высоты и ширины	Среднее Среднее Среднее	
	Черты лица в целом	Среднее Среднее Среднее	
2	Кожный покров лица	Морщины	Отсутствуют Лобные единичные; средней длины, извилистости; мелкие Лобные множественные, глубокие, извилистые
	Складки	Отсутствуют Носогубные мелкие Носогубные, щечные глубокие	
	Особенности	В правой щечной области – сверху родинка В правой щечной области – сверху родинка В правой щечной области – сверху родинка; справа над верхней губой – рубец	
3	Волосистой покров головы	Длина	Средняя Средняя Средняя
	Густота	Средняя Средняя Средняя	
	Вид	Зачесаны назад Зачесаны вправо Зачесаны вправо	
	Форма	Прямые Прямые Прямые	
	Цвет (тон)	Темный Темный Темный	
	Линия роста волос	Прямая Не определяется (закрыта зачесанными вправо волосами) Не определяется (закрыта зачесанными вправо волосами)	

Продолжение табл. 2  
№

п/п	Отобразившиеся элементы внешности	Признаки отобразившихся элементов	Характеристики признаков на фотоизображении
№ 1	№ 2	№ 3	
4	Растительность на лице (усы, борода)	Форма	Отсутствует Отсутствует
			Отсутствует

Величина ---  
 Расположение ---  
 Ширина ---  
 Цвет (тон) ---  
 5 Лоб Высота Средняя Не определяется (верхнелобная точка закрыта волосами)  
 Ширина Средняя Средняя Средняя  
 Форма Не определяются (съемка произведена в положении головы анфас)  
 Наклон (положение)  
 6 Брови Контур Дугообразные Дугообразные Дугообразные  
 Положение Косо-внутреннее Косо-внутреннее Косо-внутреннее  
 Взаиморасположение Среднее Среднее Среднее  
 Высота Средняя Средняя Средняя  
 Ширина Средняя Средняя Средняя  
 Длина Средняя Средняя Средняя  
 Цвет (тон) Темный Темный Темный  
 7 Глаза Контур глазной щели Овальный Овальный Овальный  
 Протяженность глазной щели Средняя Средняя Средняя  
 Степень раскрытия глазной щели Средняя Средняя Средняя  
 Положение горизонтальной оси глазной щели Косовнутреннее  
 Косовнутреннее Косовнутреннее  
 Вид внутренних углов глаз Заостренные Заостренные Заостренные

Продолжение табл. 2

№

п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображении

№ 1 № 2 № 3

8 Веки Положение неподвижных частей верхних век Среднебоковое нависание Среднебоковое нависание Среднебоковое нависание  
 Особенности

положения

верхних век У правого глаза нависание века больше левого У правого глаза нависание века больше левого У правого глаза нависание века больше левого

9 Подглазные мешки Форма и выраженность Не выражены Не выражены Слабо

выражены

10 Скулы Степень выраженности Средняя Средняя Средняя

11 Щеки Форма Выпуклые Впалые Средние

12 Нос

в целом Высота Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

Ширина Малая Малая Малая

Выступание Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

13 Переносье Ширина Средняя Средняя Средняя

14 Спинка носа Контур Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

Длина Средняя Средняя Средняя

Ширина Средняя Средняя Средняя

15 Основание носа Положение Не определяется (съемка произведена в



положении анфас)  
16 Кончик носа Форма Признаки кончика носа не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
Ширина  
17 Крылья носа Контур нижних краев Дугообразный Дугообразный Дугообразный  
Высота Средняя Средняя Средняя  
Положение Признаки не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
Контур складки крыльев носа  
18 Носогубный фильтр Ширина Узкая Узкая Узкая  
Контур Треугольный Треугольный Треугольный

Продолжение табл. 2

№

п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображении

№ 1 № 2 № 3

19 Рот Размер Средний Средний Средний  
Контур линии смыкания краев губ Ломаный Ломаный Ломаный  
Положение углов рта Горизонтальное Горизонтальное Горизонтальное  
20 Губы Высота верхней губы Средняя Средняя Средняя  
Ширина кайм губ Средняя Средняя Средняя  
Контур каймы верхней губы Ломаный Ломаный Ломаный  
Соотношение ширины верхней и нижней кайм губ Ширина одинакова Ширина нижней губы больше, чем верхней Ширина нижней губы больше, чем верхней  
Особенности В правой части верхней губы рубец В правой части верхней губы рубец В правой части верхней губы рубец  
21 Подбородок Высота Средняя Средняя Средняя  
Ширина Средняя Средняя Средняя  
Контур Треугольный Треугольный Треугольный  
Выступление Не определяется (съемка произведена в положение анфас)  
22 Шея Толщина Средняя Средняя Средняя  
Особенности Средневыраженный кадык Средневыраженный кадык Средневыраженный кадык  
23 Ушные раковины в целом Величина Средняя Средняя Средняя  
Оттопыренность Верхне-средняя Верхне-средняя Верхне-средняя  
Форма (контур) Не определяется (съемка произведена в положение анфас)  
Частные элементы ушной раковины  
24 Завиток Ширина Не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
Особенности  
25 Противозавиток Положение Втянутый Втянутый Втянутый

Окончание табл. 2

№

п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображении

№ 1 № 2 № 3

26 Козелок Контур Не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
Величина  
Положение Выступающий Выступающий Выступающий  
27 Противокозелок Контур Не определяются (съемка произведена в

положении анфас)

Положение

28 Межкозелковая выемка Ширина Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

29 Мочка Контур Не определяются (съемка произведена в положении анфас)

Вид прикрепления к щеке

Положение относительно щеки Оттопыренное Оттопыренное  
Оттопыренное

Вид поверхности мочки Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

В целях дальнейшего сравнительного исследования были изготовлены увеличенные (близкие по масштабу) репродукции исследуемых фотоснимков (см. фототабл.). Исходной величиной при изготовлении репродукций сравниваемых лиц являлось расстояние между центрами зрачков глаз (равное 18 мм).

Сравнительное исследование признаков внешности лиц (изображенных на фотоснимках № 1, № 2, № 3) проводилось с использованием следующих методов и приемов:

- визуального сопоставления;
- сопоставления относительных величин;
- сопоставления с помощью координатных сеток;
- сопоставления на биологическую симметрию;
- совмещения по ломаной линии;
- совмещения по медиальной линии;
- сопоставления изображений, частично скрытых масками.

Визуальным сопоставлением установлены совпадения по следующим признакам (см. фото № 4–7):

- общей конфигурации лица, соотношению его высоты и ширины (отм. № ...);
  - длине, густоте и форме волос (отм. № ...);
  - ширине лба (отм. № ...);
  - контуру, положению и взаиморасположению бровей, их высоте, ширине и длине (отм. № ...);
  - контуру, длине, степени раскрытия глазной щели, положению ее горизонтальной оси, виду внутренних углов глаз (отм. № ...);
  - положению век (отм. № ...);
  - степени выступания скул (отм. № ...);
  - ширине носа и переносья, длине и ширине спинки носа (отм. № ...);
  - контуру нижних краев спинки носа (отм. № ...);
  - ширине и контуру носогубного фильтра (отм. № ...);
  - размеру рта, положению его углов и контуру линии смыкания краев губ (отм. № ...);
  - высоте верхней губы, ширине и контуру кайм губ (отм. № ...);
  - высоте, ширине и контуру подбородка (отм. № ...);
  - величине, виду оттопыренности ушных раковин, положению противозавитка, положению мочки относительно щеки (отм. № ...).
- Наряду с совпадениями групповых признаков (по их значению) выявлены совпадения по следующим особенностям:
- наличию и месторасположению родинки в верхней части правой щечной области (отм. № ...);
  - виду нависания неподвижной части верхнего века – больше у правого глаза, чем у левого (отм. № ...);
  - наличию и виду рубца в правой части верхней губы (отм. № ...).
- Визуальным сопоставлением установлены также различия по следующим признакам (см. фото № 4–6):

— полноте лица мужчин, изображенных на фото № 1 и фото № 2;  
— количеству, длине, контуру и глубине лобных морщин, а также выраженности носогубных складок;  
— виду волосяного покрова головы, прическе (на фото № 1 – зачесаны назад; на фото № 2 и № 3 – зачесаны вправо);  
— выраженности подглазных мешков;  
— соотношению ширины верхней и нижней кайм губ.

Результаты визуального сопоставления подтверждаются применением других вышеуказанных методов и приемов.

Сопоставлением одноименных относительных величин установлено, что их разность составляет 0,04. Данный показатель не превышает пределов разницы (0,05), допустимой для пропорций одного и того же лица, изображенных на различных фотоснимках.

Сравнением комбинированных изображений, составленных из представленных на исследование правых (прямой и зеркальной) и левых (прямой и зеркальной) половин фотоснимков лиц, выявлено совпадение биологической асимметрии в строении лиц сфотографированных мужчин (см. фототабл., фото № 7–8).

Совмещением по ломаной и медиальной линиям установлено: элементы лица (фото № 9, 10, 11) в области рта, носа, подбородка и бровей являются продолжением элементов лиц, изображенных на всех фотоизображениях.

Результаты визуального сопоставления подтверждаются исследованием методом маскирования. Сопоставление признаков внешности лиц (изображенных на фото № 1, 2, 3) с помощью масок подтвердило их сходство. Визуально они воспринимаются как одно лицо (с учетом разницы возраста и небольших различий в выражении лица – см. фото № 12, 13).

Установленные совпадающие признаки внешности в своей совокупности индивидуальны и дают основания для вывода о том, что на исследуемых фотоснимках (№ 1, 2, 3) изображено одно и то же лицо. Отмеченные различия внешности на представленных фотоизображениях (№ 1, 2, 3) по своей природе и выраженности несущественны и объясняются возрастной изменчивостью признаков внешности одного и того же человека, его изменением в идентификационный период, а также изменением оформления внешности (различия в прическе на фото № 1 и фото № 2, 3). В связи с изложенным данные различия не препятствуют формулированию вывода о тождестве изображенных лиц.

**ВЫВОД**

На фотоснимках, наклеенных на справке (№ ..., выданной взамен паспорта на имя гр. ...); на с. 3 паспорта гражданина Российской Федерации (№ ..., выданного на имя гр. ...); на с. 2 военного билета (№ ..., выданного на имя гр. ...) изображено одно и то же лицо.

**Основные термины и определения**

Внешний облик человека – совокупность элементов и признаков внешности, которые можно вполне определенно выделить при визуальном изучении человека.

Элемент внешнего облика человека – анатомически и функционально обособленная часть, деталь, выделяемая при визуальном изучении внешнего облика.

Признак внешнего облика человека – заметная характеристика внешнего облика в целом или его частей, деталей.

Свойства внешнего облика человека, имеющие криминалистическое значение – индивидуальность, неповторимость, относительная устойчивость в определенный период времени; способность достоверно отображаться в различных носителях информации (рефлекторность).

Форма, контур, конфигурация – общий вид поверхности и внешних границ элемента внешности. Определяется в соответствии с известными геометрическими фигурами или линиями (треугольная, извилистая и т. п.) и распространенными предметами (миндалевидная, грушевидная и т. п.).

Величина – размерная характеристика элемента внешности.

Используется для обозначения количественных характеристик элемента в относительных размерах путём визуального сопоставления с размерами других элементов внешнего облика (внешние пропорции) или по соотношению различных размеров самого элемента (внутренние пропорции).

Положение (расположение) – размещение определённого элемента внешности. Определяется относительно сторон человека (спереди, вверху и т. д.); других элементов (например, выступание верхней губы относительно нижней); условных линий, плоскостей, точек (например, положение основания носа относительно горизонтали).

Цвет – окраска (пигментация) волос, глаз, кожи, слизистых поверхностей каймы губ. Определяется по отношению к тоновой группе (темные, светлые), затем соотносится с цветом общераспространенных объектов. Наиболее точно определяется при сопоставлении со специальными шкалами, эталонами, образцами.

Степень симметрии – производный признак, отображающий степень одинаковости парных элементов по их признакам. Для целей криминалистической идентификации выявляется и изучается различие признаков парных элементов.

Степень выраженности – производный признак, изучаемый в случае, когда имеется устоявшееся представление о норме данного элемента внешности.

Ориентирующие признаки – заметные издали, позволяют выделить человека в массе людей.

Доминирующие (опорные) – признаки, наиболее характерные для внешности данного человека.

Индивидуализирующие – особенности строения элементов внешности, совокупность которых достаточна для установления личности.

Примерные теоретические вопросы для опроса и практические задания даны в Приложении № 1.

Вопросы и задания к семинарским, практическим и лабораторным занятиям.

Тема 1. Теоретические основы идентификации человека по признакам внешности.

Изучить материалы лекции. Подготовиться для ответов на вопросы:

1. Краткий очерк истории отождествления человека по признакам внешности. 2. Предмет, объекты, задачи и система криминалистического учения о внешнем облике человека.

3. Научные предпосылки идентификации человека по признакам внешности, свойства внешнего облика человека.

4. Закономерности изменения внешнего облика человека: возрастные, патологические, посмертные, косметико-хирургические.

5. Виды и формы отождествления человека по признакам внешности.

6. Современное состояние и перспективы развития идентификации человека по признакам внешности.

Тема 2. Элементы и признаки внешности человека.

Изучить материалы лекции. Подготовиться для ответов на вопросы:

1. Понятие элемента и признака внешности человека и их классификация.

2. Диагностические и идентификационные признаки внешности.

3. Основные технико-криминалистические средства и методы собирания данных о внешнем облике человека.

4. Методика изучения и правила описания признаков внешности в экспертно-криминалистических целях.

Выполнить практическое задание:

На представленном фотоизображении выделить элементы внешнего облика согласно их общей классификации. В рабочих тетрадях произвести описание характеристик (признаков) выделенных элементов внешности используя унифицированную криминалистическую терминологию.

Отчет о выполнении задания: фотоизображение и описание внешнего облика человека, изображенного на фото сдать преподавателю для проверки.

Тема 3. Факторы, влияющие на внешний облик лица, запечатленного на фотографии и видеоизображении.

Изучить материалы лекции. Подготовиться для ответов на вопросы:

1. Стабильность выраженности признаков определенных элементов внешности на протяжении известных периодов возрастного развития человека.

2. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности на фотоснимках и видеоизображениях.

Фотографические факторы.

3. Факторы видеосъемки и воспроизведения видеозаписи. Факторы, характеризующие состояние внешности фотографируемого в момент фото-видеосъемки.

4. Факторы, обусловленные условиями использования и хранения фотоснимков и видеоизображений.

5. Факторы, изменяющие внешний облик человека: возрастные, патологические, косметико-хирургические, посмертные.

Выполнить практическое задание:

Получить у преподавателя фото-изображение человека, запечатленного в разных условиях фотографирования. Произвести изучение характеристик элементов внешности и проанализировать динамику их изменения под действие разнообразных факторов. Характер изменения признаков описать в рабочих тетрадях.

Отчет о выполнении задания: фотоизображения и описание изменений характеристик элементов внешнего облика человека, под действием разнообразных факторов, сдать преподавателю для проверки выполнения задания.

Тема 4. Методика проведения габитоскопии и портретной экспертизы.

Изучить материалы лекции. Подготовиться для ответов на вопросы:

1. Предмет, объекты и задачи портретной экспертизы. Вопросы, разрешаемые идентификационной экспертизой.

2. Подготовка материалов на экспертизу и требования, предъявляемые к ним.

3. Стадии портретной экспертизы. Предварительное исследование материалов, поступивших на экспертизу.

4. Осмотр и изучение объектов, несущих информацию о признаках внешности.

5. Предварительное исследование внешности изображенных на фотоснимках, видеоизображениях лиц.

6. Раздельное исследование признаков внешности.

7. Оценка выявленных признаков внешности.

8. Сравнительное исследование, его задачи.

Выполнить практическое задание:

-получить у преподавателя два изображения человека, запечатленного с

использованием фото или видео средств фиксации;  
-изучить фабулу учебного дела, в ходе которого возникла необходимость в производстве портретной экспертизы;  
-в соответствии с изученной фабулой дела, составить вводную часть заключения эксперта;  
-изучить изображения двух лиц, представленные на исследование (с точки зрения объектов экспертизы и отобразившихся на них признаков внешнего облика).  
Оформить предварительную стадию экспертного заключения.  
-в соответствии с методикой портретной экспертизы осуществить применение экспертных методов. Оформить отдельную и сравнительную стадии исследования;  
-оценить результаты использования методов сравнительного исследования;  
-оформить оценочную и иллюстрационную стадии исследования.  
Отчет о выполнении задания: фотоизображения и экспертное заключение сдать преподавателю для оценки.

Тема 5. Особенности методики проведения габитоскопии и портретной экспертизы.  
Изучить материалы лекции. Подготовиться для ответов на вопросы:

1. Традиционные методы сравнения, применяемые в портретной экспертизе.
2. Математические методы сравнения.
3. Эмпирический метод оценки выявленных совпадающих признаков внешности.
4. Вероятностно-статистический метод оценки совпадающих признаков внешности. Заключительная оценка полученных результатов и формирование выводов эксперта.
5. Оформление результатов проведенного исследования.
6. Структура заключения эксперта, требования, предъявляемые к изготовлению фототаблиц.
7. Возможности диагностических исследований внешнего облика человека.

Выполнить практическое задание:  
-получить у преподавателя два изображения человека, запечатленного с использованием фото или видео средств фиксации;  
-изучить изображения двух лиц, представленные на исследование (с точки зрения объектов экспертизы и отобразившихся на них признаков внешнего облика).  
- оформить предварительную стадию экспертного заключения.  
-в соответствии с методикой портретной экспертизы осуществить применение экспертных методов. Оформить отдельную и сравнительную стадии исследования;  
-оценить результаты использования методов сравнительного исследования;  
-оформить оценочную и иллюстрационную стадии исследования.  
Отчет о выполнении задания: фотоизображения и экспертное заключение сдать преподавателю для оценки.

Тема 6. Субъективные портреты: техника, методика и тактика их изготовления.

1. Понятие субъективного портрета, его правовая природа. Виды субъективных портретов.
2. Факторы, влияющие на полноту и достоверность отображения признаков внешности в памяти очевидца.
3. Технические и программные средства, применяемые для изготовления субъективных портретов.

4. Методические основы и тактические особенности изготовления субъективных портретов. Выполнить практическое задание: Составить субъективный портрет по описанию «очевидца» с применением программы «Облик»

Отчет о выполнении задания: составленный субъективный портрет сдать преподавателю для оценки.

Образцы экспертиз даны в приложении № 3.

Вариант № 1

Обстоятельства дела:

известны эксперту из постановления о назначении экспертизы; следствие не располагает сведениями о наличии у сравниваемых лиц братьев-близнецов, братьев, сестер, близких с ними по времени рождения; сведениями о перенесенных заболеваниях, хирургических и/или косметических операциях.

На экспертизу представлены:

- фотоснимок мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н.; фотографировался в 1971 г.» (в дальнейшем изложении данный фотоснимок обозначен № 1);
- фотоснимок мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н.; фотографировался в 1984 г.» (в дальнейшем изложении данный фотоснимок обозначен № 2).

Перед экспертом(ами) поставлен вопрос:  
«Одно и то же или разные лица изображены на фотоснимках № 1 и № 2 (с соответствующими надписями на оборотной их стороне)?».

**ИССЛЕДОВАНИЕ**

Поступившие на исследование объекты доставлены нарочным (объекты соответствуют их описанию в постановлении о назначении экспертизы). Результаты осмотра и изучения фотоснимков, а также предварительного исследования внешности изображенных на фотоснимках лиц приведены в табл. 1.

Таблица 1

Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении № 1 № 2

Общая характеристика фотоснимков

Вид фотоизображения Подгрудное, анфас с небольшим поворотом головы к правому плечу Подгрудное, анфас

Оригинал или репродукция Оригинал Оригинал

Размер снимка 27×38 мм 38×62 мм

Форма снимка Прямоугольная Прямоугольная

Конфигурация краев Ровные, прямые Ровные, прямые

Окончание табл. 1

Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении № 1 № 2

Цвет Черно-белый Черно-белый

Фон Светло-серый Белый

Вид фотобумаги Тонкая, глянцевая Тонкая, глянцевая

Состояние эмульсионного слоя Без повреждений Повреждение (размером 2×3 мм) у правого края

Прямое или зеркальное Прямое Прямое

Условия образования фотоизображения

Род источника света Искусственное Искусственное

Характер освещения Комбинированное Комбинированное

Положение главного источника света Справа–вверху Справа–вверху

Положение головы при съемке Голова расположена вертикально, с небольшим поворотом к правому плечу (лицо – во фронтальной плоскости) Голова расположена вертикально, без заметных наклонов и

поворотов (лицо – во фронтальной плоскости)  
 Размер головы относительно общей площади фотоизображения 2/3 2/3  
 Качество фотоизображения  
 Резкость Пониженная Нормальная  
 Контрастность Изображение «вялое» Повышенный контраст  
 Ретушь Не выявлена Не выявлена  
 Вуаль Отсутствует Отсутствует  
 Наличие признаков старения эмульсионного слоя фото-бумаги  
 Отсутствуют Отсутствуют  
 Комплексные и сопутствующие элементы  
 и признаки сфотографированных лиц  
 Пол Мужской Мужской  
 Антропологический тип Европеоидный Европеоидный  
 Возрастная группа Средняя Средняя  
 Выражение лица Спокойное Спокойное  
 Элементы и признаки одежды Одет в темный пиджак и серый свитер  
 Одет в темный пиджак и пеструю рубашку с отложным воротником  
 Удовлетворительное качество фотоснимков, сопоставимость условий  
 съемки и результаты предварительного исследования признаков  
 внешности изображенных на фотоснимках лиц позволяют сделать вывод  
 о пригодности фотоснимков для идентификационного исследования.  
 Предварительным сопоставлением лиц, изображенных на исследуемых  
 фотоснимках, установлены несоответствия по качеству  
 фотоизображения, положению головы при съемке (что будет учтено при  
 сравнении признаков внешности и анализе природы совпадений и  
 различий).  
 Выявленные в ходе отдельного исследования фотоснимков № 1 и № 2  
 признаки элементов внешности сфотографированных лиц приведены в  
 табл. 2.  
 Таблица 2  
 №  
 п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся  
 элементов Характеристики признаков  
 на фотоизображениях  
 № 1 № 2  
 1 Лицо Общая конфигурация Овальное Овальное  
 Полнота Полное Худое  
 Соотношение высоты и ширины Среднее Среднее  
 Черты лица в целом Среднее Среднее  
 2 Кожный  
 покров лица Морщины Отсутствуют Щечные, глубокие, прямые,  
 вертикальные  
 Складки Подротовые вертикальные бороздки  
 мелкие Подротовая складка дугообразная, средней глубины  
 3 Волосной покров головы Длина Короткие Средней длины  
 Густота Средняя Средняя  
 Вид Коротко подстриженные Зачесаны на лоб  
 Форма Прямые Прямые  
 Цвет (тон) Темный Темный  
 Линия роста волос М-образная Не определяется (закрита волосами)  
 Продолжение табл. 2  
 №  
 п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся  
 элементов Характеристики признаков  
 на фотоизображениях  
 № 1 № 2



4 Растительность на лице (усы, борода) Форма Отсутствуют Усы, изогнутые вниз  
 Величина Большие  
 Расположение Низкие  
 Ширина Широкие  
 Цвет (тон) Темные

5 Лоб Высота Средняя Не определяется (закрыта волосами)  
 Ширина Средняя Средняя  
 Форма  
 Наклон (положение) Не определяются (съемка произведена в положении головы анфас)

6 Брови Контур Прямые Прямые  
 Положение Горизонтальное Горизонтальное  
 Взаиморасположение Среднее Среднее  
 Высота Средняя Низкие  
 Ширина Средняя Средняя  
 Длина Длинные Длинные  
 Цвет (тон) Темный Темный

7 Глаза Контур глазной щели Миндалевидный Миндалевидный  
 Протяженность глазной щели Средняя Средняя  
 Степень раскрытия глазной щели Малая Средняя  
 Положение горизонтальной оси глазной щели Горизонтальное  
 Косовнутреннее  
 Вид внутреннего угла:  
 – правого глаза  
 – левого глаза  
 Заостренный  
 Округлый  
 Заостренный  
 Заостренный

8 Веки Положение неподвижных частей верхних век Отсутствие нависания Отсутствие нависания  
 Особенности положения верхних век Асимметрия по ширине подвижных частей верхних век (левое шире правого) Асимметрия отсутствует  
 Продолжение табл. 2  
 №  
 п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображениях  
 № 1 № 2

9 Подглазные мешки Форма и выраженность Не выражены Не выражены

10 Скулы Степень выраженности Средняя Средняя

11 Щеки Форма Средняя Впалая  
 Особенности Отсутствуют Со складками

12 Нос в целом Высота Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
 Ширина Средняя Средняя  
 Выступление Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

13 Переносье Ширина Среднее Широкое

14 Спинка носа Контур Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
 Длина Средняя Большая  
 Ширина Средняя Средняя

15 Основание носа Положение Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
16 Кончик носа Форма Заостренная Округлая  
Ширина Средняя Средняя  
17 Крылья носа Контур нижних краев Прямой Прямой  
Высота Низкие Средние  
Положение Признаки не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
Контур складки крыльев носа  
18 Носогубный фильтр Ширина Средний Признаки не определяются (закрыт усами)  
Контур Треугольный  
19 Рот Размер Средний Не определяются (закрыт усами)  
Контур линии смыкания краев губ Ломаный  
Положение углов рта Горизонтальное

Окончание табл. 2

№

п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображениях

№ 1 № 2

20 Губы Высота верхней губы Средняя Средняя  
Ширина кайм губ Малая Средняя  
Контур каймы верхней губы Извилистый Не определяется (закрыт усами)  
Соотношение ширины верхней и нижней кайм губ Ширина одинакова  
Ширина нижней губы больше, чем верхней  
Особенности Отсутствуют Нижняя губа «отвислая»  
21 Подбородок Высота Средняя Средняя  
Ширина Средняя Средняя  
Контур Закругленный Треугольный  
Особенности Двойной Отсутствуют  
Выступление Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
22 Шея Толщина Средняя Средняя  
Особенности Средневыраженный кадык Средневыраженный кадык  
23 Левая ушная раковина Величина Малая Средняя  
Оттопыренность Средняя Средняя  
Форма (контур) Не определяется (съемка произведена в положении анфас)  
Частные элементы ушной раковины  
24 Завиток Ширина Средний Средний  
25 Противозавиток Положение Втянутый Втянутый  
26 Козелок Контур Не определяются (съемка произведена в положении анфас)  
Положение  
27 Противокозелок Контур  
Положение  
28 Межкозелковая выемка Ширина  
29 Мочка Контур Круглый Округлый  
Вид прикрепления к щеке Отделенная Отделенная  
Положение относительно щеки Оттопыренное Оттопыренное  
Вид поверхности мочки Выпуклая Выпуклая

В целях дальнейшего сравнительного исследования были изготовлены увеличенные (близкие по масштабу) репродукции исследуемых фотоснимков (см. фототабл.). Исходной величиной при определении одномасштабности изображений сравниваемых лиц являлось расстояние между центрами зрачков глаз (равное 18 мм).

Сравнительное исследование признаков внешности лиц, изображенных на фотоснимках № 1 и № 2, проводилось методом визуального сопоставления. Другие методы и приемы сравнительного сопоставления не использовались в связи с неодинаковым положением головы изображенных лиц при их фотографировании (на фото № 1 голова имеет небольшой поворот к правому плечу; на фото № 2 голова расположена строго анфас).

В результате визуального сопоставления установлены совпадения по следующим признакам (см. фототабл.):

- общей конфигурации лица, соотношению его высоты и ширины, относительной величине черт лица в целом (отм. № ...);
- длине, густоте и форме волос (отм. № ...);
- ширине и высоте лба (отм. № ...);
- контуру, положению и взаиморасположению бровей, их высоте, ширине и длине (отм. № ...);
- контуру, длине, степени раскрытия глазной щели, положению ее горизонтальной оси, виду внутреннего угла правого глаза (отм. № ....);
- положению неподвижных частей верхних век (отм. № ...);
- степени выступания скул (отм. № ...);
- средней ширине носа и его спинки, средней ширине кончика носа, контуру нижних краев крыльев носа (отм. № .....);
- высоте верхней губы (отм. № ....);
- высоте и ширине подбородка (отм. № ....);
- величине, виду оттопыренности левой ушной раковины, ширине завитка, положению противозавитка, положению мочки относительно щеки и виду поверхности (отм. № ...).

Визуальным сопоставлением установлены также различия по следующим признакам (см. фототабл.):

- по полноте лица мужчин, изображенных на фото № 1 и фото № 2;
- наличию, виду и выраженности щечных складок (у мужчины на фото № 1), виду подростовых складок;
- длине волосяного покрова головы и виду прически;
- наличию (у мужчины на фото № 2) усов и их отсутствию (у мужчины на фото № 1);
- высоте бровей;
- положению осей глазных щелей, степени их раскрытия, виду внутреннего угла левого глаза;
- асимметрии по ширине подвижной части верхних век (мужчины на фото № 1) и отсутствию этого признака (мужчины на фото № 2);
- форме щек и наличию особенностей в виде складок;
- ширине переносья;
- длине спинки носа, форме его кончика, высоте крыльев носа;
- ширине кайм губ (и их соотношению по данному признаку), особенностям нижней губы по ее положению;
- контуру подбородка;
- величине левой ушной раковины.

Выявленные совпадающие признаки относятся к числу групповых и объясняются их сходством у разных лиц. Они не образуют комплекс, индивидуализирующий внешний облик.

Различающиеся признаки могут быть разделены на две группы. Первую составляют те, что могут быть объяснены как возрастной

изменчивостью признаков внешности (полнота лица, форма щек), так и оформлением внешности (длина волосяного покрова, вид прически, наличие у одного из мужчин усов). Вторую группу (большинство выявленных различий) составляют признаки, устойчивые по своей природе, существенные и позволяющие прийти к выводу, что на исследуемых фотоснимках изображены разные лица.

#### ВЫВОДЫ

На фотоснимке мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н. – фотографировался в 1971 г.» и фотоснимке мужчины с надписью на оборотной стороне снимка «Гр. Н. – фотографировался в 1984 г.» изображены разные лица.

#### Вариант № 2

Обстоятельства дела:

известны эксперту из постановления о назначении экспертизы.

Следствие не располагает сведениями о наличии у сравниваемых лиц братьев-близнецов, братьев, сестер, близких с ними по времени рождения, а также сведениями о перенесенных заболеваниях, хирургических и/или косметических операциях.

На экспертизу представлены:

– фотоснимок на справке (взамен паспорта), выданный на имя гражданина ... (в дальнейшем изложении фотоснимок № 1);

– фотоснимок на с. 2 паспорта гражданина Российской Федерации (серии ...; № ...), выданного на имя гр. ... (в дальнейшем изложении фотоснимок № 2);

– фотоснимок на с. 2 военного билета № ..., выданного на имя гражданина (в дальнейшем изложении фотоснимок № 3).

Перед экспертом(ами) поставлен вопрос:

«Одно и то же или разные лица изображены на фотоснимках, наклеенных на справке, паспорте и военном билете?».

#### ИССЛЕДОВАНИЕ

Объекты поступили на исследование упакованными в заклеенный конверт (размером 10×15 см). На конверте имеются надпись , а также оттиск печати . Объекты соответствуют их описанию, изложенному в постановлении о назначении экспертизы.

Результаты осмотра и изучения фотоснимков, а также предварительного исследования внешности изображенных на фотоснимках лиц приведены в табл. 1.

Таблица 1

№

п/п Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении № 1 № 2 № 3

Общая характеристика фотоснимков

1 Вид фотоизображения Подгрудное, анфас Подгрудное, анфас Подгрудное, анфас

2 Оригинал или репродукция Оригинал Оригинал Оригинал

3 Размер ф/снимка 60×68 мм 60×62 мм 60×68 мм

4 Форма ф/снимка Прямоугольная Прямоугольная Прямоугольная

5 Конфигурация краев Ровные, прямые Ровные, прямые Ровные, прямые

6 Цвет Ч/б Ч/б Ч/б

7 Фон Светло-серый Белый Светло-серый

8 Вид фотобумаги Тонкая, глянцевая Тонкая, глянцевая Тонкая, глянцевая

9 Состояние эмульсионного слоя Без повреждений Без повреждений Без повреждений

10 Прямое или зеркальное Прямое Прямое Прямое  
Условия образования фотоизображения

1 Род источника света Искусственное Искусственное Искусственное

2 Характер освещения Комбинированное Комбинированное  
Комбинированное

3 Положение главного источника света Справа – вверху Справа – вверху  
Справа – вверху

Окончание табл. 1

№

п/п Характеристики фотоснимка и изображений На фотоизображении  
№ 1 № 2 № 3

4 Положение головы при съемке Голова расположена вертикально (без  
заметных наклонов и поворотов). Лицо – во фронтальной плоскости  
Голова расположена вертикально (без заметных наклонов и поворотов).  
Лицо – во фронтальной плоскости Голова расположена вертикально (без  
заметных  
наклонов и поворотов). Лицо – во фронтальной плоскости

5 Размер головы относи-тельно общей площади фотоизображения 1/3  
1/4 1/4

Качество фотоизображения

1 Резкость Нормальная Нормальная Нормальная

2 Контрастность Нормальная Нормальная Нормальная

3 Ретушь Имеется  
негативная Не выявлена Не выявлена

4 Вуаль Отсутствует Отсутствует Отсутствует

5 Наличие признаков старения эмульсионного слоя фотобумаги  
Отсутствуют Отсутствуют Отсутствуют

Комплексные и сопутствующие элементы и признаки  
сфотографированных лиц

1 Пол Мужской Мужской Мужской

2 Антропологический тип Европеоидный Европеоидный Европеоидный

3 Возрастная группа Юношеский Молодой Средний

4 Выражение лица Спокойное Спокойное Спокойное

5 Элементы и признаки одежды Темная рубашка с отложным  
воротником Темный пиджак, светлая рубашка, темный галстук Серый  
пиджак, клетчатая рубашка, темный галстук

Удовлетворительное качество фотоснимков, сопоставимость условий  
съемки и результаты предварительного исследования признаков  
внешности изображенных на фотоснимках лиц позволяют сделать вывод  
о пригодности фотоснимков для идентификационного исследования.  
Предварительным сопоставлением лиц, изображенных на исследуемых  
фотоснимках, установлено несоответствие в возрасте  
сфотографированных лиц (что будет учтено при сравнении признаков  
внешности и анализе природы совпадений и различий).  
Выявленные в ходе отдельного исследования фотоснимков (№ 1, № 2,  
№ 3) признаки элементов внешности сфотографированных лиц  
приведены в табл. 2.

Таблица 2

№

п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся  
элементов Характеристики признаков на фотоизображении  
№ 1 № 2 № 3

1 Лицо Общая конфигурация Овальное Овальное Овальное  
Полнота Худое Среднее по полноте Среднее по полноте  
Соотношение высоты и ширины Среднее Среднее Среднее  
Черты лица в целом Среднее Среднее Среднее

2 Кожный покров лица Морщины Отсутствуют Лобные единичные; средней длины, извилистости; мелкие Лобные множественные, глубокие, извилистые  
Складки Отсутствуют Носогубные мелкие Носогубные, щечные глубокие  
Особенности В правой щечной области – сверху  
родинка В правой щечной области – сверху  
родинка В правой щечной области – сверху родинка; справа над верхней гу- бой – рубец

3 Волосяной покров  
головы Длина Средняя Средняя Средняя  
Густота Средняя Средняя Средняя  
Вид Зачесаны  
назад Зачесаны вправо Зачесаны вправо  
Форма Прямые Прямые Прямые  
Цвет (тон) Темный Темный Темный  
Линия роста волос Прямая Не определяется (закрыта зачесанными вправо волосами) Не определяется (закрыта зачесанными вправо волосами)

Продолжение табл. 2  
№

п/п	Отобразившиеся элементы внешности	Признаки отобразившихся элементов	Характеристики признаков на фотоизображении
№ 1	№ 2	№ 3	

4 Растительность на лице (усы, борода) Форма Отсутствует Отсутствует  
Отсутствует  
Величина – – –  
Расположение – – –  
Ширина – – –  
Цвет (тон) – – –

5 Лоб Высота Средняя Не определяется (верхнелобная точка закрыта волосами)  
Ширина Средняя Средняя Средняя  
Форма Не определяются (съемка произведена в положении головы анфас)  
Наклон (положение)

6 Брови Контур Дугообразные Дугообразные Дугообразные  
Положение Косо-внутреннее Косо-внутреннее Косо-внутреннее  
Взаиморасположение Среднее Среднее Среднее  
Высота Средняя Средняя Средняя  
Ширина Средняя Средняя Средняя  
Длина Средняя Средняя Средняя  
Цвет (тон) Темный Темный Темный

7 Глаза Контур глазной щели Овальный Овальный Овальный  
Протяженность глазной щели Средняя Средняя Средняя  
Степень раскрытия глазной щели Средняя Средняя Средняя  
Положение горизонтальной оси глазной щели Косовнутреннее Косовнутреннее Косовнутреннее  
Вид внутренних углов глаз Заостренные Заостренные Заостренные

Продолжение табл. 2

№

п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображении

№ 1 № 2 № 3

8 Веки Положение неподвижных частей верхних век Среднебоковое нависание Среднебоковое нависание Среднебоковое нависание Особенности

положения

верхних век У правого глаза нависание века больше левого У правого глаза нависание века больше левого У правого глаза нависание века больше левого

9 Подглазные мешки Форма и выраженность Не выражены Не выражены Слабо

выражены

10 Скулы Степень выраженности Средняя Средняя Средняя

11 Щеки Форма Выпуклые Впалые Средние

12 Нос

в целом Высота Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

Ширина Малая Малая Малая

Выступление Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

13 Переносье Ширина Средняя Средняя Средняя

14 Спинка носа Контур Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

Длина Средняя Средняя Средняя

Ширина Средняя Средняя Средняя

15 Основание носа Положение Не определяется (съемка произведена в положении анфас)

16 Кончик носа Форма Признаки кончика носа не определяются (съемка произведена в положении анфас)

Ширина

17 Крылья носа Контур нижних краев Дугообразный Дугообразный Дугообразный

Высота Средняя Средняя Средняя

Положение Признаки не определяются (съемка произведена в положении анфас)

Контур складки крыльев носа

18 Носогубный фильтр Ширина Узкая Узкая Узкая

Контур Треугольный Треугольный Треугольный

Продолжение табл. 2

№

п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся элементов Характеристики признаков на фотоизображении

№ 1 № 2 № 3

19 Рот Размер Средний Средний Средний

Контур линии смыкания краев губ Ломаный Ломаный Ломаный

Положение углов рта Горизонтальное Горизонтальное Горизонтальное

20 Губы Высота верхней губы Средняя Средняя Средняя

Ширина кайм губ Средняя Средняя Средняя

Контур каймы верхней губы Ломаный Ломаный Ломаный

Соотношение ширины верхней и нижней кайм губ Ширина

одинакова Ширина нижней губы больше, чем верхней Ширина нижней

губы больше, чем верхней  
 Особенности В правой части верхней губы рубец В правой части  
 верхней губы рубец В правой части верхней губы рубец  
 21 Подбородок Высота Средняя Средняя Средняя  
 Ширина Средняя Средняя Средняя  
 Контур Треугольный Треугольный Треугольный  
 Выступление Не определяется (съемка произведена в положение анфас)  
 22 Шея Толщина Средняя Средняя Средняя  
 Особенности Средневыраженный кадык Средневыраженный кадык  
 Средневыраженный кадык  
 23 Ушные раковины в целом Величина Средняя Средняя Средняя  
 Оттопыренность Верхне-средняя Верхне-средняя Верхне-средняя  
 Форма (контур) Не определяется (съемка произведена в положение  
 анфас)  
 Частные элементы ушной раковины  
 24 Завиток Ширина Не определяются (съемка произведена в положении  
 анфас)  
 Особенности  
 25 Противозавиток Положение Втянутый Втянутый Втянутый  
  
 Окончание табл. 2  
 №  
 п/п Отобразившиеся элементы внешности Признаки отобразившихся  
 элементов Характеристики признаков на фотоизображении  
 № 1 № 2 № 3  
 26 Козелок Контур Не определяются (съемка произведена в положении  
 анфас)  
 Величина  
 Положение Выступающий Выступающий Выступающий  
 27 Противокозелок Контур Не определяются (съемка произведена в  
 положении анфас)  
 Положение  
 28 Межкозелковая выемка Ширина Не определяется (съемка  
 произведена в положении анфас)  
 29 Мочка Контур Не определяются (съемка произведена в положении  
 анфас)  
 Вид прикрепления к щеке  
 Положение относительно щеки Оттопыренное Оттопыренное  
 Оттопыренное  
 Вид поверхности мочки Не определяется (съемка произведена в  
 положении анфас)  
 В целях дальнейшего сравнительного исследования были изготовлены  
 увеличенные (близкие по масштабу) репродукции исследуемых  
 фотоснимков (см. фототабл.). Исходной величиной при изготовлении  
 репродукций сравниваемых лиц являлось расстояние между центрами  
 зрачков глаз (равное 18 мм).  
 Сравнительное исследование признаков внешности лиц (изображенных  
 на фотоснимках № 1, № 2, № 3) проводилось с использованием  
 следующих методов и приемов:  
 — визуального сопоставления;  
 — сопоставления относительных величин;  
 — сопоставления с помощью координатных сеток;  
 — сопоставления на биологическую симметрию;  
 — совмещения по ломаной линии;  
 — совмещения по медиальной линии;  
 — сопоставления изображений, частично скрытых масками.



Визуальным сопоставлением установлены совпадения по следующим признакам (см. фото № 4–7):

– общей конфигурации лица, соотношению его высоты и ширины (отм. № ...);

– длине, густоте и форме волос (отм. № ...);

– ширине лба (отм. № ...);

– контуру, положению и взаиморасположению бровей, их высоте, ширине и длине (отм. № ...);

– контуру, длине, степени раскрытия глазной щели, положению ее горизонтальной оси, виду внутренних углов глаз (отм. № ...);

– положению век (отм. № ...);

– степени выступания скул (отм. № ...);

– ширине носа и переносья, длине и ширине спинки носа (отм. № ...);

– контуру нижних краев спинки носа (отм. № ...);

– ширине и контуру носогубного филтра (отм. № ...);

– размеру рта, положению его углов и контуру линии смыкания краев губ (отм. № ...);

– высоте верхней губы, ширине и контуру кайм губ (отм. № ...);

– высоте, ширине и контуру подбородка (отм. № ...);

– величине, виду оттопыренности ушных раковин, положению противозавитка, положению мочки относительно щеки (отм. № ...).

Наряду с совпадениями групповых признаков (по их значению) выявлены совпадения по следующим особенностям:

– наличию и месторасположению родинки в верхней части правой щечной области (отм. № ...);

– виду нависания неподвижной части верхнего века – больше у правого глаза, чем у левого (отм. № ...);

– наличию и виду рубца в правой части верхней губы (отм. № ...).

Визуальным сопоставлением установлены также различия по следующим признакам (см. фото № 4–6):

– полноте лица мужчин, изображенных на фото № 1 и фото № 2;

– количеству, длине, контуру и глубине лобных морщин, а также выраженности носогубных складок;

– виду волосяного покрова головы, причёске (на фото № 1 – зачесаны назад; на фото № 2 и № 3 – зачесаны вправо);

– выраженности подглазных мешков;

– соотношению ширины верхней и нижней кайм губ.

Результаты визуального сопоставления подтверждаются применением других вышеуказанных методов и приемов.

Сопоставлением одноименных относительных величин установлено, что их разность составляет 0,04. Данный показатель не превышает пределов разницы (0,05), допустимой для пропорций одного и того же лица, изображенных на различных фотоснимках.

Сравнением комбинированных изображений, составленных из представленных на исследование правых (прямой и зеркальной) и левых (прямой и зеркальной) половин фотоснимков лиц, выявлено совпадение биологической асимметрии в строении лиц сфотографированных мужчин (см. фототабл., фото № 7–8).

Совмещением по ломаной и медиальной линиям установлено: элементы лица (фото № 9, 10, 11) в области рта, носа, подбородка и бровей являются продолжением элементов лиц, изображенных на всех фотоизображениях.

Результаты визуального сопоставления подтверждаются исследованием методом маскирования. Сопоставление признаков внешности лиц (изображенных на фото № 1, 2, 3) с помощью масок подтвердило их сходство. Визуально они воспринимаются как одно лицо (с учетом

разницы возраста и небольших различий в выражении лица – см. фото № 12, 13).

Установленные совпадающие признаки внешности в своей совокупности индивидуальны и дают основания для вывода о том, что на исследуемых фотоснимках (№ 1, 2, 3) изображено одно и то же лицо. Отмеченные различия внешности на представленных фотоизображениях (№ 1, 2, 3) по своей природе и выраженности несущественны и объясняются возрастной изменчивостью признаков внешности одного и того же человека, его изменением в идентификационный период, а также изменением оформления внешности (различия в причёске на фото № 1 и фото № 2, 3). В связи с изложенным данные различия не препятствуют формулированию вывода о тождестве изображенных лиц.

**ВЫВОД**

На фотоснимках, наклеенных на справке (№ ..., выданной взамен паспорта на имя гр. ...); на с. 3 паспорта гражданина Российской Федерации (№ ..., выданного на имя гр. ...); на с. 2 военного билета (№ ..., выданного на имя гр. ...) изображено одно и то же лицо.

**Основные термины и определения**

**Внешний облик человека** – совокупность элементов и признаков внешности, которые можно вполне определенно выделить при визуальном изучении человека.

**Элемент внешнего облика человека** – анатомически и функционально обособленная часть, деталь, выделяемая при визуальном изучении внешнего облика.

**Признак внешнего облика человека** – заметная характеристика внешнего облика в целом или его частей, деталей.

**Свойства внешнего облика человека, имеющие криминалистическое значение** – индивидуальность, неповторимость, относительная устойчивость в определенный период времени; способность достоверно отображаться в различных носителях информации (рефлекторность).

**Форма, контур, конфигурация** – общий вид поверхности и внешних границ элемента внешности. Определяется в соответствии с известными геометрическими фигурами или линиями (треугольная, извилистая и т. п.) и распространенными предметами (миндалевидная, грушевидная и т. п.).

**Величина** – размерная характеристика элемента внешности. Используется для обозначения количественных характеристик элемента в относительных размерах путём визуального сопоставления с размерами других элементов внешнего облика (внешние пропорции) или по соотношению различных размеров самого элемента (внутренние пропорции).

**Положение (расположение)** – размещение определённого элемента внешности. Определяется относительно сторон человека (спереди, вверху и т. д.); других элементов (например, выступание верхней губы относительно нижней); условных линий, плоскостей, точек (например, положение основания носа относительно горизонтали).

**Цвет** – окраска (пигментация) волос, глаз, кожи, слизистых поверхностей кайм губ. Определяется по отношению к тоновой группе (темные, светлые), затем соотносится с цветом общераспространенных объектов. Наиболее точно определяется при сопоставлении со специальными шкалами, эталонами, образцами.

**Степень симметрии** – производный признак, отображающий степень одинаковости парных элементов по их признакам. Для целей криминалистической идентификации выявляется и изучается различие признаков парных элементов.

**Степень выраженности** – производный признак, изучаемый в случае,

	<p>когда имеется устоявшееся представление о норме данного элемента внешности.</p> <p>Ориентирующие признаки – заметные издала, позволяют выделить человека в массе людей.</p> <p>Доминирующие (опорные) – признаки, наиболее характерные для внешности данного человека.</p> <p>Индивидуализирующие – особенности строения элементов внешности, совокупность которых достаточна для установления личности.</p> <p>Пример для практической работы.</p> <p>Получить у преподавателя фотоизображение человека, запечатленного в разных условиях фотографирования. Произвести изучение характеристик элементов внешности и проанализировать динамику их изменения под действие разнообразных факторов. Характер изменения признаков описать в рабочих тетрадях.</p> <p>Отчет о выполнении задания: фотоизображения и описание изменений характеристик элементов внешнего облика человека, под действием разнообразных факторов, сдать преподавателю для проверки выполнения задания.</p> <p>Примеры лабораторной и практической работ.pdf</p>
Текущий контроль - Тест	<p>Примерные вопросы с тестовому заданию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком году антропометрия была введена в России.</li> <li>2. Кто первым предложил антропометрическую систему регистрации преступников.</li> <li>3. Сколько частей тела брал Бертильон для отождествления человека.</li> <li>4. В какой стране была изобретена фотография.</li> <li>5. Кто изобрел фотографию.</li> <li>6. Как называется метод описания человека по методу Бертильона.</li> <li>7. Криминалистическое учение о внешнем облике человека - это:</li> <li>8. Внешний облик человека – это:</li> <li>9. Что является объектами габитоскопии</li> <li>10. Кто предложил систему «Словесный портрет»</li> </ol> <p>Примерные вопросы к тестовому заданию.pdf</p>
Бонусное задание	Вопросы из мероприятия согласно утвержденного перечня

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

Не предусмотрена

#### б) дополнительная литература:

1. Криминалистика Учебник для экспертов-криминалистов по специальности 350600 "Судебная экспертиза" В. В. Агафонов, Н. А. Бурнашев, Е. А. Волков и др.; Под ред. А. Г. Филиппова. - М.: Юрлитинформ, 2005. - 483 с.
2. Россинская, Е. Р. Экспертиза в судопроизводстве Текст учеб. для вузов по направлению "Юриспруденция" Е. Р. Россинская, А. М. Зинин ; под ред. Е. Р. Россинской ; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина. - М.: Проспект, 2016. - 336 с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Российская юстиция
2. Уголовный процесс,

3. Уголовное право
4. Государство и право
5. Вестник ЮУрГУ серия "Право"
6. Проблемы права
7. Эксперт
8. Судебная экспертиза

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические рекомендации по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза»
2. 1. ТИПОВЫЕ ЭКСПЕРТНЫЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ. МВД РФ, Москва 2010 Часть I

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

3. Методические рекомендации по дисциплине «Габитоскопия и портретная экспертиза»
4. 1. ТИПОВЫЕ ЭКСПЕРТНЫЕ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ. МВД РФ, Москва 2010 Часть I

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Дубровин С.В. - Общие положения габитологии - криминалистического учения о внешнем облике человека // Вестник Казанского юридического института МВД России - 2016г. №1	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
2	Основная литература	Винниченко А.С. - Особенности установления внешнего облика личности преступника // Судебная экспертиза - 2015г. №2	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
3	Дополнительная литература	Колотушкин С.М. - К вопросу о возможности идентификации человека по изображению элементов лица, не закрытых маской // Вестник института: преступление, наказание, исправление - 2016г. №34	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
4	Дополнительная литература	Филиппов, А. Г. Криминалистика. Полный курс : учебник для бакалавров / А. Г. Филиппов ; под общ. ред. А. Г. Филиппова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 855 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
5	Дополнительная литература	Сорокотягин, И. Н. Судебная экспертиза : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Н.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный

		Сорокотягин, Д. А. Сорокотягина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 288 с.		
6	Дополнительная литература	Яблоков, Н. П. Криминалистика : учебник для СПО / Н. П. Яблоков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 303 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
7	Дополнительная литература	Криминалистика : учебник для прикладного бакалавриата / А. Г. Филиппов [и др.] ; под ред. А. Г. Филиппова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 466 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Свободный
8	Дополнительная литература	Эксархопуло, А. А. Криминалистика в схемах : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Эксархопуло. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
9	Дополнительная литература	Криминалистика. Исследование документов : учебное пособие для вузов / М. В. Бобовкин [и др.] ; отв. ред. М. В. Бобовкин, П. Л. Гришин, А. А. Проткин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
10	Дополнительная литература	Толстолужинская, Е. М. Криминалистика. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. М. Толстолужинская. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 123 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
11	Основная литература	Криминалистика : учебник для магистратуры / И. В. Александров [и др.] ; под ред. И. В. Александрова. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 336 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Авторизованный
12	Основная литература	Габитоскопия и портретная экспертиза // учебно-практическое пособие В. А. Газизов [и др.] ; под ред. Н. В. Румянцева ; М-во внутренних дел Российской Федерации, Московский ун-т. - М., 2008. - 167 с.	eLIBRARY.RU	Интернет / Свободный
13	Дополнительная литература	Гороховский О.А., Морозова Н.В. Криминалистическая габитоскопия. - Орел: М-во внутренних дел РФ, ГОУ ВПО "Орловский юридический ин-т Министерства внутренних дел Российской Федерации", 2009. - 120 с.	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный
14	Дополнительная литература	Габитоскопия и портретная экспертиза: учебно-методическое пособие // под общ. ред. А. М. Зинина. - Саратов, 2004.	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный
15	Дополнительная литература	Давыдов, Е. В. Криминалистическая оценка признаков внешности лица человека, отобразившихся на цифровых изображениях / Е. В. Давыдов, В. Ф. Финогенов // Судебная экспертиза. – 2014. – № 4 (40). – С. 99–105.	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный

16	Основная литература	Мухачёв С. В. Трошкин А. А. Криминалистика Криминалистическая техника. Габитоскопия	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный
----	---------------------	--	-------------	---------------------------

## 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -Стандартинформ(бессрочно)
2. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)
3. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(бессрочно)

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	401 (5)	Рабочее место преподавателя. Рабочий стол, устройства коммутации и усиления аудио и видеосигналов, Компьютер конфигурации «Рабочий2» Intel Pentium BOX 3.5 GHz. М.плата LGA1151 PCI-E Dsub+DVI+HDMI MicroATX. DDR4 DIMM 8Gb. HDD 24x7 500Гб. Проектор Epson EMP-6100, проекционный экран, звуковая система. Аудиторные столы-2-х местные-6 шт. Аудиторные столы-4-х местные-12 шт. Парты 3-х местные-31 шт. Скамья на 4 места -2 шт. Всего посадочных мест -162.
Практические занятия и семинары	206 (5)	Дактилоскопический сканер ДС 9.001FN(ПАП83) Компьютер оператора «BONIX» Акустическая система «РУПОРН ТИ» Видео – аудио коммутатор РНПО «Росучприбор» Компьютер преподавателя Н81М-ITX Компакт Монитор контрольный SAMSUNG 710v Мультимедиа проектор «BENG» Принтер HP Laser Jet 1200 Пульт управления «UB802» Усилитель двухканальный РНПО «Росучприбор» Усилитель распределитель РНПО «Росучприбор» Экран с электроприводом «PRO-JESTA» Микроскоп МС-2 Набор корпусной мебели 1 комп. Стойка под аппаратуру 1 шт. Стол преподавателя 1 шт. Фломастерная доска 1 шт. Комплект мебели по количеству обучающихся: 40 шт.
Лабораторные занятия	206 (5)	Дактилоскопический сканер ДС 9.001FN(ПАП83) Компьютер оператора «BONIX» Акустическая система «РУПОРН ТИ» Видео – аудио коммутатор РНПО «Росучприбор» Компьютер преподавателя Н81М-ITX Компакт Монитор контрольный SAMSUNG 710v Мультимедиа проектор «BENG» Принтер HP Laser Jet 1200 Пульт управления «UB802» Усилитель двухканальный РНПО «Росучприбор» Усилитель распределитель РНПО «Росучприбор» Экран с электроприводом «PRO-JESTA» Микроскоп МС-2 Набор корпусной мебели 1 комп. Стойка под аппаратуру 1 шт. Стол преподавателя 1 шт. Фломастерная доска 1 шт. Комплект мебели по количеству обучающихся: 40 шт.