ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 27.05.2022

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.14 Лоскутное шитье
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 27.05.2022

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 27.05.2022

Т. А. Вековцева

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины «Лоскутное шитье» студенты должны знать технологические процессы и режимы обработки всех этапов изготовления изделий в лоскутной технике, эксплуатационные свойства этих изделий, способы соединения и методы обработки деталей, методику составления последовательности обработки и сборки деталей, узлов изделий, методы контроля качества продукции, владеть навыками выполнения технологических операций изготовления изделий в лоскутной технике, графического изображения и чтения узоров лоскутного шитья.

Краткое содержание дисциплины

Лоскутное шитье: история, виды лоскутного шитья. Шитье из полос. Шитье из треугольников и квадратов. Объемное шитье. Аппликация. Способы отделки. Отделка нестандартными материалами. Изготовление изделий в лоскутной технике

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных изделий с использованием техник лоскутного шитья Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных изделий с использованием техник лоскутного шитья
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Умеет: разрабатывать художественные элементы в техниках лоскутного шитья и использовать их в реальных моделях Имеет практический опыт: изготовления художественных элементов и изделий в техниках лоскутного шитья

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Макетирование, Основы декораторского искусства, Основы проектирования, Организация производства художественных изделий, Компьютерный рисунок, Технологии изделий из текстильных материалов, Эргономика, Практикум по виду профессиональной деятельности, Материалы для декорирования помещений, Проектирование изделий из текстильных материалов, Производственная практика, технологическая	Художественное проектирование интерьера, Художественная обработка стекла, Художественные изделия из керамики, Основы реставрации художественных изделий, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

(проектно-технологическая) практика (6 семестр), Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов;методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов, методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов; основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов Умеет: создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов;проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов, использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов
Материалы для декорирования помещений	Знает: характеристики основных свойств

	различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений Умеет: учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений
Основы декораторского искусства	Знает: Умеет: создавать композицию публикации в соответствии с замыслом, выполнять верстку материала в настольной издательской системе в соответствии с поставленной задачей; готовить макеты к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с настольной издательской системой Adobe InDesign
Проектирование изделий из текстильных материалов	Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования, теорию проектирования изделий из текстильных материалов Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям, использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете, разработки одежды различных форм и её элементов
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов;готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
Макетирование	Знает: виды и материалы для изготовления макетов, приемы работы с макетными материалами Умеет: использовать художественные приемы и методы дизайна при создании макетов художественно-промышленной продукции, моделировать и изготавливать макеты эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов из различных материалов Имеет практический опыт: создания макетов художественно-

	промышленной продукции, изготовления макетов художественно-промышленных изделий и объектов
Эргономика	Знает: основные принципы и положения эргономики, необходимые при проектировании и моделировании эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных издели, способы применения основных принципов и положений эргономики при создании художественно-промышленных объектов Умеет: применять основные принципы и положения эргономики при проектировании и моделировании эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий, применять основные принципы и положения эргономики при создании художественно-промышленных объектов Имеет практический опыт:
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом, применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями Имеет практический опыт:
Организация производства художественных изделий	Знает: понятия: производственная программа и производственная мощность, производственный процесс, технологический процесс, технологическая операция; типы производства и их технико-экономическую характеристику; принципы рациональной организации труда; сущность нормирования труда, понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определить фонд рабочего времени на предстоящий период; рассчитать производственную программу; разработать схему разделения труда, определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета: фонда рабочего времени на планируемый год, производственной программы предприятия, мощности предприятия исходя из нормативной выработки, заработной платы, использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической

	эффективности производства
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:
Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта, выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия:	64	64
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	64
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	69,5	69,5
Изготовление и оформление экзаменационной работы	26,5	26.5
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	18	18
Подготовка к защите результатов практических работ	15	15
Изучение методического материала	10	10
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Лоскутное шитье. Материалы и инструменты для лоскутного	4	0	4	0

	шитья. Сочетания цветов. Сетки для построения узоров.				
2	Создание эскизов лоскутных изделий	2	0	2	0
3	Подбор материалов. Выполнение коллажей.	4	0	4	0
4	Описание изделия.	2	0	2	0
5	Шаблоны. Изготовление шаблонов. Раскрой по шаблонам.	4	0	4	0
6	Компоновка блоков, варианты компоновки. Шитье из полос. Шитье из треугольников. Шитье из квадратов	4	0	4	0
7	Компоновка блоков, варианты компоновки. Шитье из треугольников и квадратов.	4	0	4	0
8	Аппликация. Виды. Мотивы и шаблоны аппликаций.	4	0	4	0
9	Крейзи. Сборка блока в технике крейзи.	4	0	4	0
10	Объемное шитье. Синель. Изготовление блока в технике синель.	4	0	4	0
11	Кайма, соединительные полосы	4	0	4	0
12	Сборка изделия. Последовательность изготовления	4	0	4	0
13	Стежка лоскутных изделий	4	0	4	0
14	Разработка эскиза лоскутного панно.	4	0	4	0
15	Подбор материалов. Разработка схемы, раскрой	4	0	4	0
16	Изготовление лицевой части панно	4	0	4	0
17	Сборка панно. Стежка.	4	0	4	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Лоскутное шитье. Материалы и инструменты для лоскутного шитья. Сочетания цветов. Сетки для построения узоров.	4
2	2	Создание эскизов лоскутных изделий	2
3	3	Подбор материалов. Выполнение коллажей.	4
4	4	Описание изделия.	2
5	5	Шаблоны. Изготовление шаблонов. Раскрой по шаблонам.	4
6	6	Компоновка блоков, варианты компоновки. Шитье из полос. Шитье из треугольников. Шитье из квадратов	4
7	7	Компоновка блоков, варианты компоновки. Шитье из треугольников и квадратов.	4
8	8	Аппликация. Виды. Мотивы и шаблоны аппликаций.	4
9	9	Крейзи. Сборка блока в технике крейзи.	4
10	10	Объемное шитье. Синель. Изготовление блока в технике синель.	4
11	11	Кайма, соединительные полосы	4
12	12	Сборка изделия. Последовательность изготовления	4
13	13	Стежка лоскутных изделий	4
14	14	Разработка эскиза лоскутного панно.	4
15	15	Подбор материалов. Разработка схемы, раскрой	4
16	16	Изготовление лицевой части панно	4
17	17	Сборка панно. Стежка.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изготовление и оформление экзаменационной работы	Методические указания по выполнению экзаменационной работы	7	26,5
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	Перечень источников представлен в разделе "Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины"	7	18
Подготовка к защите результатов практических работ	Выполненные практические работы	7	15
Изучение методического материала	Методические материалы	7	10

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	7	Текущий контроль	ПР-1	1	3	Разновидности сетки: • выбраны 3 разновидности сетки — 1 балл • выбрано менее 3 разновидностей сетки — 0 баллов Разработка узоров: • Разработаны 9 узоров (по 3 узора для каждой из 3-х сеток) — 1 балл • Разработано менее 9 узоров или менее 3-х узоров на каждую из 3-х сеток — 0 баллов Виды узоров: • Каждый узор представлен в 2-х видах — 1 балл • Не все узоры представлены в 2-х видах — 0 баллов	экзамен
2	7	Текущий контроль	ПР-2	1	2	Разработанные панно: • количество 3 шт, в каждом использованы узоры из предыдущей работы — 1 балл • количество менее 3 шт или не везде использованы узоры из предыдущей работы — 0 баллов	экзамен

						Выполнение эскизов 3-х панно: • Все эскизы выполнены на формате А3, в цвете — 1 балл • хотя бы один эскиз выполнен не на формате А3 или не в цвете — 0 баллов	
3	7	Текущий контроль	ПР-3	1	2	Коллаж выполнен: • аккуратно, материалы подобраны в соответствии с композицией эскиза — 1 балл • не аккуратно или материалы подобраны в нарушение композиционного решения — 0 баллов Объем выполненной работы: • выполнено 3 коллажа — 1 балл • выполнено менее 3 коллажей — 0 баллов	экзамен
4	7	Текущий контроль	ПР-4	1	1	Описание коллажей (наименование изделия, назначение изделия, размеры, материалы, из которых выполнено изделие, в какой технике выполнено изделия, при наличии отделки — какая именно отделка применяется): • правильно указаны все компоненты описания — 1 балл • хотя бы один компонент указан неправильно или не указан — 0 баллов	экзамен
5	7	Текущий контроль	ПР-5	1	1	Изготовленные шаблоны: • все шаблоны соответствуют выбранным узорам — 1 балл • хотя бы один шаблон не соответствует выбранным узорам или изготовлены не все необходимые шаблоны — 0 баллов	экзамен
6	7	Текущий контроль	ПР-6	1	2	Изготовленный блок: • соответствует выбранной схеме — 1 балл • не соответствует выбранной схеме — 0 баллов Схемы сборки: • использовано 4 схемы сборки — 1 балл • использовано менее 4-х схем сборки — 0 баллов	экзамен
7	7	Текущий контроль	ПР-7	1	1	Изготовленный блок: • соответствует выбранной схеме — 1 балл • не соответствует выбранной схеме — 0 баллов	экзамен
8	7	Текущий контроль	ПР-8	1	1	Изготовленные блоки: • все соответствуют выбранной схеме — 1 балл • хотя бы один блок не соответствует выбранной схеме — 0 баллов	экзамен
9	7	Текущий контроль	ПР-9	1	2	Изготовленные блоки: • все соответствуют выбранной схеме — 1 балл • хотя бы один блок не соответствует выбранной схеме — 0 баллов Количество блоков:	экзамен

						• изготовлено 2 блока — 1 балл • изготовлен менее 2-х блоков — 0 баллов	
10	7	Текущий контроль	ПР-10	1	1	Изготовленные блоки: • все соответствуют выбранной схеме — 1 балл • хотя бы один блок не соответствует выбранной схеме — 0 баллов	экзамен
11	7	Текущий контроль	ПР-11	1	1	Сборка полотна: • соответствует выбранной схеме соединения — 1 балл • не соответствует выбранной схеме соединения — 0 баллов	экзамен
12	7	Текущий контроль	ПР-12	1	1	Сборка полотна: • соответствует выбранной схеме соединения — 1 балл • не соответствует выбранной схеме соединения — 0 баллов	экзамен
13	7	Текущий контроль	ПР-13	1	1	Стеганное изделие: • стежка выполнена аккуратно, без защипов и смещений слоев материала — 1 балл • стежка выполнена не аккуратно, с защипами или смещением слоев материала — 0 баллов	экзамен
14	7	Текущий контроль	ПР-14	1	1	Эскиз панно: • разработанный эскиз соответствует выбранной тематике — 1 балл • разработанный эскиз не соответствует выбранной тематике — 0 баллов	экзамен
15	7	Текущий контроль	ПР-15	1	3	Подобранные материалы: • соответствуют композиционному решению — 1 балл • не соответствуют композиционному решению — 0 баллов Изготовление лекал: • все лекала изготовлены согласно эскизу — 1 балл • некоторые лекала изготовлены неверно или отсутствуют — 0 баллов Технические условия раскроя: • Раскрой произведен согласно техническим условиям — 1 балл • есть нарушения условий при раскрое — 0 баллов	экзамен
16	7	Текущий контроль	ПР-16	1	1	Изготовленная лицевая часть панно: • изготовлена аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не полностью соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов	экзамен
17	7	Текущий	ПР-17	1	1	Собранное панно:	экзамен

		контроль				• изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не полностью соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов	
18	7	Проме-жуточная аттестация	экзамен	-	18	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Актуальность выбранной модели: • модель актуальна — 1 балл • модель не актуальна — 0 баллов Соответствие модным тенденциям: • модель соответствует модным тенденциям — 1 балл • не соответствует — 0 баллов Все требования к зарисовке выполнены (цвет, показаны все линии, строчки, фурнитура, плечевое изделие зарисовано на фигуре человека, без лица): • да — 1 балл • нет — 0 баллов Вид спереди: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Вид сзади: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Назначение изделия: • указано правильно — 1 балл • указано неправильно или не указано — 0 баллов Вид материала: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов Конструктивные особенности и способы их обработки: • описаны все особенности — 1 балл • описаны не все особенности — 0 баллов Остальные элементы описания (для плечевого изделия — наименование, размер по ГОСТу, возрастная группа; для остальных видов изделий — наименование, назначение, в каком интерьере может применяться):	экзамен

						• указаны правильно — 2 балла • один элемент отсутствует или указан неправильно — 1 балл • два и более элементов отсутствуют или указаны неправильно — 0 баллов Характеристика материала: • указана полностью и на все материалы — 1 балл • указана не полностью или не на все материалы — 0 баллов Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов Табличная форма: • полностью соответствует текстовой части — 1 балл • не полностью — 0 баллов Графа «Оборудование и инструменты»: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов Характеристика оборудования: • дана на все применяемое оборудование и в полном объёме 1 балл • дана не на все применяемое оборудование или не в полном объёме — 0 баллов Инструкционная карта: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленной работы и обсуждения оформленной текстовой части. Итоговая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПК-1	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных изделий с использованием техник лоскутного шитья	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных изделий с использованием техник лоскутного шитья	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: разрабатывать художественные элементы в техниках лоскутного шитья и использовать их в реальных моделях	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

ПК-2	Имеет практический опыт: изготовления художественных элементов и изделий в техниках лоскутного шитья	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Бузов, Б. А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности: швейное производство Учеб. для вузов по направлению "Технология и конструирование изделий легкой пром-сти" по специальностям "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий" и по направлению подготовки бакалавров и магистров "Технология, конструирование изделий и материалы легкой пром-сти" Б. А. Бузов, Н. Д. Алыменкова; Под ред. Б. А. Бузова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 442, [1] с. ил.
2. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства Учеб. для нач. проф. образования А. Т. Труханова. - 5-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2002. - 336 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Burda Пэчворк ЗАО Издат. дом "Бурда" журнал. - М., 2015-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания к экзамену

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания к экзамену

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля» : методические рекомендации / О. В. Базуева. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. — 42 с. https://e.lanbook.com/book/189234
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Конструирование и моделирование одежды : учебно-методическое пособие / составители М. И. Лебедева, Т. А. Митрягина. — Белгород : БГИИК, 2019. — 96 с. https://e.lanbook.com/book/153886

3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ивойлова, Л. В. Художественный текстиль : учебное пособие / Л. В. Ивойлова. — Барнаул : АлтГИК, 2016. — 119 с. https://e.lanbook.com/book/158669
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Лоскутное шитьё» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	305 (7Р)	Швейные машины, гладильная доска с утюгом, краеобметочная машина.