**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный институт

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Ульрих Д. В.
Пользователь: ulrikhdv
Дата подписания: 08.12.2021

Д. В. Ульрих

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.Ф.П1.14.02 Интерьеры промышленных зданий
**для направления** 07.03.01 Архитектура
**уровень** Бакалавриат
**профиль подготовки** Архитектурное проектирование
**форма обучения** очная
**кафедра-разработчик** Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 08.12.2021

С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Тюрин М. Ю.
Пользователь: tiurinmi
Дата подписания: 08.12.2021

М. Ю. Тюрин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
д.архитектуры, проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 08.12.2021

С. Г. Шабиев

Челябинск

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение основных закономерностей архитектурно-художественного формирования интерьерного пространства промышленного здания, его взаимосвязь с функциональным процессом, конструктивной структурой и объемно-пространственной композицией, а также приобретение практических навыков при проектировании интерьера с использованием нормативно-справочной литературы.

## Краткое содержание дисциплины

Типология промышленного интерьера. Принципы организации интерьерного пространства. Предметное наполнение производственного интерьера. Методика проектирования новых и реконструируемых интерьеров промышленных зданий.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения<br>Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование<br>Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| Основы реконструкции гражданских зданий,<br>Живопись в архитектуре,<br>Архитектурная графика,<br>Производственная практика, технологическая практика (6 семестр) | Не предусмотрены |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---|---|
| Живопись в архитектуре | Знает: основные приемы анализа информации, законы цвето- и световоздушной перспективы, основы архитектурной композиции, |

| | |
|---|---|
| | закономерности визуального восприятия; основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.) Умеет: обобщать полученную информацию и использовать ее в решении творческих задач, применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений Имеет практический опыт: решения проектных задач, с учетом моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды, прикладных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта; владения основными графическими программами, методами поиска и обмена информации в глобальных и локальных компьютерных сетях |
| Архитектурная графика | Знает: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам Умеет: применять методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов Имеет практический опыт: разработки и представлении архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения |
| Основы реконструкции гражданских зданий | Знает: основы строительных материалов; приемы объемно-планировочных решений зданий; механику грунтов, геологию и геодезию; фундаменты зданий и их типовые конструкции, нормативные правила для разработки и оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Умеет: выбирать оптимальные проектные решения, для осуществления работ по реконструкции и реставрации, разрабатывать проекты реконструкции гражданских зданий от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта Имеет практический опыт: компьютерного моделирования для отображения современных приемов и методов реставрации и реконструкции, работы с проектной документацией реконструкции гражданских зданий, взаимодействия программ и моделирования |
| Производственная практика, технологическая практика (6 семестр) | Знает: основные положения и задачи строительного производства, виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации, основы |

| | |
|---|---|
| | организации функциональных связей, транспортного и пешеходного движения, общественных зон отдыха Умеет: организовывать рабочий процесс проектирования между смежными специальностями, применяя знания из области архитектурно-градостроительного проектирования, анализировать показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений Имеет практический опыт: разработки проектных заданий, определения потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проведения оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания, разработки конструктивных решений простейших зданий и ограждающих конструкций, проведения технических расчетов по современным нормам |

## 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|---|---|---|
| | | Номер семестра |
| | | 9 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 108 | 108 |
| *Аудиторные занятия:* | 48 | 48 |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32 | 32 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| *Самостоятельная работа (СРС)* | 53,75 | 53,75 |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | |
| Подготовка к дмфференцированному зачету | 5 | 5 |
| Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур | 28,75 | 28.75 |
| Подготовка к практическим занятиям | 20 | 20 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 6,25 | 6,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | диф.зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Типология интерьеров промышленных зданий | 6 | 2 | 4 | 0 |
| 2 | Принципы организации внутреннего пространства | 18 | 6 | 12 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | промышленного здания | | | | |
| 3 | Предметное наполнение промышленного интерьера | 16 | 4 | 12 | 0 |
| 4 | Методика проектирования интерьеров промышленных зданий | 8 | 4 | 4 | 0 |

## 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Этапы формирования типов интерьеров промышленных зданий. | 2 |
| 2 | 2 | Функциональные основы организации интерьерного пространства. | 2 |
| 3 | 2 | Конструктивная система здания как фактор формирования интерьера. | 2 |
| 4 | 2 | Архитектурно-художественные приемы организации внутреннего пространства производственного здания. | 2 |
| 5 | 3 | Предметный дизайн в промышленном интерьере. | 2 |
| 6 | 3 | Средства гуманизации промышленной среды. | 2 |
| 7 | 4 | Методика разработки проекта интерьера промышленного здания. | 2 |
| 8 | 4 | Промышленный интерьер в условиях реконструкции. | 2 |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Интерьер исторического промышленного здания" | 4 |
| 2 | 2 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Функция и архитектура" | 4 |
| 3 | 2 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере" | 4 |
| 4 | 2 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Цвет в интерьере производственного здания" | 4 |
| 5 | 3 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Промышленный светильник" | 4 |
| 6 | 3 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Природные элементы в промышленном интерьере" | 4 |
| 7 | 3 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Элементы декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере" | 4 |
| 8 | 4 | Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Реконструкция интерьера промышленного здания" | 4 |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|---|---|---|---|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием | Семестр | Кол- |

| | разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | | во часов |
|---|---|---|---|
| Подготовка к дмфференцированному зачету | Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил. www.google.ru www.yandex.ru | 9 | 5 |
| Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур | www.google.ru www.yandex.ru Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для строит. специальностей вузов И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2010. - 167 с. черт. | 9 | 28,75 |
| Подготовка к практическим занятиям | Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил. | 9 | 20 |

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учи-тыва-ется в ПА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Интерьер исторического промышленного здания" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | |
| 2 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Функция и архитектура" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | дифференцированный зачет |
| 3 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | |
| 4 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Цвет в интерьере производственного здания" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | дифференцированный зачет |
| 5 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Промышленный светильник" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | |
| 6 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Природные элементы в промышленном интерьере" | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | дифференцированный зачет |
| 7 | 9 | Текущий контроль | Клаузура на тему "Элементы | 1 | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере" | | | соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | |
| 8 | 9 | Проме-жуточная аттестация | Клаузура на тему "Реконструкция интерьера промышленного здания" | - | 10 | 10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.<br>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.<br>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет | дифференцированный зачет |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | художественной ценности.<br>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию | |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|---|---|---|
| дифференцированный зачет | Оценка за зачет формируется исходя из совокупности баллов, полученных студентом за задания текущего контроля и промежуточной аттестации. В течение семестра на практических занятиях студенты выполняют графические задания по тематике теоретического материала, изученного на лекции. Сдача всех заданий текущего контроля обязательна для получения итоговой оценки. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется итоговая оценка по 5-балльной системе. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПК-5 | Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения | + | + | + | | | | | + |
| ПК-5 | Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование | | | | | | + | + | + |
| ПК-5 | Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям | | | + | + | + | + | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

*а) основная литература:*

1. Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил.
2. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

*б) дополнительная литература:*

1. Объемно-пространственная композиция [Текст] учеб. для вузов по специальности "Архитектура" А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и

др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 254,[1] с. ил.

2. Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для строит. специальностей вузов И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2010. - 167 с. черт.

3. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

**Электронная учебно-методическая документация**

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---|---|---|
| Лекции | 513 (1) | Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств |
| Практические занятия и семинары | 513 (1) | Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств |