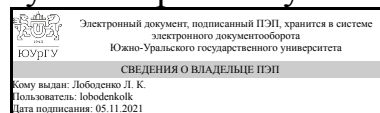


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



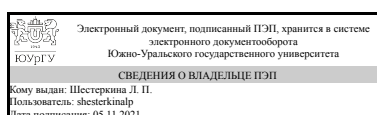
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.21 Основы журналистской деятельности
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

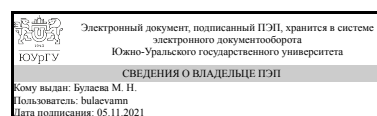
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

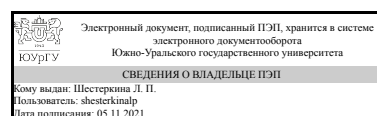
Разработчик программы,
преподаватель (-)



М. Н. Булаева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: познакомить студентов с особенностями творческой деятельности журналиста. Задачи курса: рассмотреть журналистику как творческую деятельность; изучить систему методов журналистской деятельности; составить представление о современной системе журналистских жанров и форматов в разных видах СМИ; освоить специфику подготовки журналистских произведений для разных видов СМИ.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина предполагает изучение всех этапов журналистского творческого процесса, знакомство с современной жанровой системой СМИ. Раздел "Журналистское творчество: методы, этапы, формы" включает изучение журналистского произведения как особого типа текста, знакомство с методами журналистской деятельности на стадиях познания действительности и стадии создания произведения, изучение типологии информационных ресурсов в журналистике. Раздел "Информационные жанры" предполагает изучение особенностей подготовки новостных сообщений, знакомство с ведущими информационными жанрами современных СМИ, а также создание собственных материалов в информационных жанрах. Раздел "Аналитические жанры" включает изучение аналитической журналистики как особого направления профессиональной деятельности, знакомство с методами аналитической работы в СМИ, формирование представлений о ведущих аналитических жанрах современных СМИ, а также создание собственных журналистских аналитических произведений. Раздел "Художественно-публицистические жанры" предполагает изучение жанрового своеобразия материалов художественной публицистики в СМИ, а также сатирических жанров. В рамках изучения тем раздела студенты знакомятся с теоретическими аспектами жанров художественной публицистики, а также создают собственные журналистские произведения в художественно-публицистических жанрах.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; Имеет практический опыт: поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при

	создании медиатекстов в различных жанрах
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.01 Иностранный язык, 1.Ф.01 Социология, 1.Ф.03 Концепции современного естествознания, 1.О.23 Современный русский (родной) язык, 1.Ф.13 Культурология, 1.О.14 Основы теории литературы, 1.О.15 История отечественной литературы, 1.О.09 Информатика	1.О.22 Основы рекламы и публичных рилейнз в СМИ, 1.О.18 История зарубежной журналистики, 1.О.26 Универсальная журналистика, 1.О.28 Экономика предприятия

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.14 Основы теории литературы	Знает: научную терминологию литературного процесса, принципы и приёмы анализа публицистических и художественных произведений Умеет: применять научные методы для решения литературоведческих задач, интерпретировать и анализировать тексты различных жанров Имеет практический опыт: работы с различными видами литературно-художественных текстов, работы с печатными и сетевыми СМИ, опыт научного поиска, создания научных и публицистических текстов различных жанров

1.О.01 Иностранный язык

Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для осуществления письменной и устной коммуникации в профессионально-деловой и научной сферах; основную профессиональную терминологию на иностранном языке; правила ведения деловой корреспонденции на иностранном языке; правила переработки информации (аннотация, реферат); правила перевода специальных и научных текстов; социокультурную специфику международного профессионально-делового общения., основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, понимать устную речь (монолог, диалог) профессионально-делового характера; участвовать в международных переговорах, дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные намерения; продуцировать монологическое высказывание по профилю специальности, аргументировано излагая свою позицию и используя вспомогательные средства (графики, таблицы, диаграммы, мультимедиа презентации и т.д.); писать деловые письма; соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители иностранного языка; составлять аннотации, рефераты, тезисы, продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения, применения всех видов чтения профессиональной литературы в оригинале (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими разную степень понимания и смысловой компрессии прочитанного; использования стратегий организации письменной речи; применения навыков поиска и критического осмысления информации, полученной из зарубежных источников, аргументированного изложения

	собственной точки зрения; использования стратегий организации коммуникативной и научно-исследовательской деятельности, исходя из своих образовательных и профессиональных потребностей; реализации основ публичной речи (сообщения, презентации); применения учебных стратегий и технологий для эффективной организации своей учебной деятельности, использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации
1.О.23 Современный русский (родной) язык	Знает: семантические и коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней., современные литературные нормы русского языка Умеет: анализировать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические особенности языковых единиц с целью наилучшего применения их коммуникативных возможностей, пользоваться литературной нормой в зависимости от коммуникативной ситуации. Имеет практический опыт: использования приёмов и методов осуществления речевой коммуникации, применения навыков создания устных и письменных форм текста, навыков ведения дискуссии и полемики, навыков критического восприятия информации.
1.О.15 История отечественной литературы	Знает: критерии осуществления поиска информации , достижения отечественной и мировой культуры Умеет: осуществлять критический анализ информации, анализировать достижения отечественной и мировой культуры Имеет практический опыт: синтезирования информации и применения системного подхода для решения поставленных задач, применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
1.О.09 Информатика	Знает: понятие и основные свойства информации, методы поиска, получения, обработки, анализа и синтеза информации, основные информационно-коммуникационные технологии, современные компьютерные технологии, аппаратное и программное обеспечение Умеет: осуществлять поиск необходимой информации, анализировать полученную информацию и принимать решения на основе полученной информации; применять системный подход для решения поставленных задач профессиональной деятельности., выбирать и применять адекватные

	информационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности, выбирать методы, соответствующие целям и задачам исследования, использовать современные информационные технологии и технические средства. Имеет практический опыт: поиска, обработки, анализа, синтеза информации при решении задач профессиональной деятельности; применения системного подхода для решения поставленных задач, работы с компьютером как средством получения и обработки информации, использования современных информационно-коммуникационных технологий, работы с современными техническими средствами.
1.Ф.13 Культурология	Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику, принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах. Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноконфессионального (инорелигиозного) социума. Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры, навыками адекватной оценки культурных достижений различных народов
1.Ф.01 Социология	Знает: основные социологические теории общества, социального взаимодействия Умеет: анализировать основные проблемы социальных общностей, используя социологические категории Имеет практический опыт: использования результатов социологических исследований в профессиональной деятельности; анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.
1.Ф.03 Концепции современного естествознания	Знает: Особенности осуществления поиска информации и процедуры критического анализа проблемы на основе системного подхода Умеет: Формулировать тактические задачи и определять способы их решения на основе синтеза информации Имеет практический опыт: Разработки операционных планов и методов достижения поставленных целей

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 46 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		4	5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	252	72	72	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	28	8	8	12
Лекции (Л)	12	4	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	4	4	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	206	59,75	59,75	86,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Подготовка к экзамену	10,5	0	0	10,5
Выполнение заданий (контрольная работа, самостоятельная работа, конспект)	56	20	20	16
Подготовка к практическим занятиям	45	15	15	15
Подготовка курсовой работы	30	0	0	30
Подготовка собственных публикаций в СМИ	45	15	15	15
Подготовка к зачету	19,5	9,75	9,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	18	4,25	4,25	9,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен, КР

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Журналистское творчество: методы, этапы, формы	2	2	0	0
2	Информационные жанры журналистики	8	4	4	0
3	Аналитические жанры журналистики	12	5	7	0
4	Художественно-публицистические жанры журналистики	6	1	5	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Система методов журналистской деятельности: методы познания действительности (методы теоретического познания), методы получения сведений, методы предъявления информации (методы предъявления ЭВС)	1
2	1	Жанры журналистики: понятие, жанроформирующие признаки. Жанровая система современных СМИ. Трансформация жанров.	1
3	2	Информационные жанры журналистики: общая характеристика. Заметка как ведущий информационный жанр. Информационный отчет и информационная корреспонденция: жанровые характеристики	2

4	2	Репортаж: жанровая характеристика. история становления и развития жанра. Особенности работы журналиста. Классификация репортажа (в зависимости от тематики, вида СМИ).	2
5	3	Аналитические жанры журналистики. Аналитическая журналистика. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция: жанровая характеристика	2
6	3	Статья как ведущий жанр аналитической журналистики. Виды статей. Обзор как жанр аналитической журналистики. Особенности современных обзоров.	2
7	3	Журналистское расследование как метод и жанр журналистики. Методика проведения журналистского расследования. Специфика работы журналиста. Правовые и этические аспекты	1
8	4	Художественно-публицистические жанры журналистики: общая характеристика. Образ как основа художественно-публицистических жанров. Виды образов, способы создания и предъявления. Деталь как средство усиления образности.	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Новость как основа журналистского произведения. Структура новостного сообщения. Работа с источниками информации. Поиск и проверка фактов. Особенности создания разных типов новостей (многопредметная новость, новость-цитата, новость о длящемся событии)	2
2	2	Жанровые характеристики блиц-опроса, вопрос-ответа и некролога. Информационное интервью: жанровая характеристика	2
3	3	Беседа и аналитическое интервью: жанровая характеристика. Технология ведения беседы и интервью.	1
4	3	Рецензия: жанровая характеристика, особенности работы рецензента. Трендовая статья: особенности подготовки	2
5	3	Жанры журналистики, основанные на методах социологических исследований.	1
6	3	Комментарий и колонка как аналитические жанры журналистики.	1
7	3	Прогноз, версия и обзор как жанры аналитической журналистики	2
8	4	Очерк как ведущий художественно-публицистический жанр журналистики. Особенности работы журналиста при создании очерка.	1
9	4	Зарисовка: особенности жанра. Виды, стилистические особенности	1
10	4	Эссе в журналистике: жанровое своеобразие.	1
11	4	Сатирические жанры журналистики: фельетон, памфлет, сатирический комментарий	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Подготовка к экзамену	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 3. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил 5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил. 6. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 7. Олешко, В. Ф. Психология журналистики [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям В. Ф. Олешко ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. - М.: Юрайт, 2017. - 351 с.	6	10,5
Выполнение заданий (контрольная работа, самостоятельная работа, конспект)	1. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 2. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство	4	20

	Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470558		
Подготовка к практическим занятиям	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 3. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил 5. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил. 6. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 7. Олешко, В. Ф. Психология журналистики [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям В. Ф. Олешко ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. - М.: Юрайт, 2017. - 351 с.	6	15
Подготовка курсовой работы	Методические указания по выполнению курсовой работы	6	30
Подготовка к практическим занятиям	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И.	5	15

	Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Медиатекст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166088. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.		
Выполнение заданий (контрольная работа, самостоятельная работа, конспект)	1. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см 2. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил 4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я.	6	16

	Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.		
Подготовка к практическим занятиям	1. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 2. Медiateкст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишниковой и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 4. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470558 5. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 6. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см	4	15
Подготовка собственных публикаций в СМИ	не предусмотрено	6	15
Подготовка к зачету	1. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.;	4	9,75

	под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 2. Медiateкст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 4. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470558 5. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971 6. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см		
Выполнение заданий (контрольная работа, самостоятельная работа, конспект)	1. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с. 2. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см 3. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по	5	20

	направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил 4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.		
Подготовка к зачету	1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил. 2. Медiateкст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил. 3. Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166088 . — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.	5	9,75
Подготовка собственных публикаций в СМИ	не предусмотрено	5	15
Подготовка собственных публикаций в СМИ	не предусмотрено	4	15

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Конспект "Тема журналистского текста. Источники информации"	1	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Подробный, содержательный и структурированный конспект соответствует 12-15 баллам. Недостаточно подробный и структурированный конспект соответствует 7-11 баллам. Краткий, недостаточно структурированный конспект, с недостаточно подробным содержанием соответствует 1-6 баллам. Максимальное количество баллов – 15.	зачет
2	4	Текущий контроль	Самостоятельная работа "Редактирование журналистского текста"	1	15	Задание: отредактировать предложенный преподавателем пресс-релиз и написать новостное сообщение на его основе. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: 13-15 б. - содержательный, структурированный текст, отвечающий требованиям новостного сообщения, лексико-стилистическое единообразие, грамотное редактирование, подходящие заголовки. 9-12 б. – текст, в целом отвечающий требованиям новостного сообщения, лексико-стилистическое единообразие соблюдено не полностью, незначительные нарушения в структурировании информации, недостаточно грамотное редактирование, не вполне подходящий заголовок. 4-8 б. — текст, в целом отвечающий требованиям новостного сообщения, лексико-стилистическое	зачет

						единообразие соблюдено не полностью, значительные нарушения в структурировании информации, недостаточно грамотное редактирование, неподходящий заголовок. 1-3 б. — текст не отвечает требованиям новостного сообщения, лексико-стилистическое единообразие не соблюдено, значительные нарушения в структурировании информации, недостаточно грамотное редактирование, неподходящий заголовок либо его отсутствие. Максимальное количество баллов – 15.	
3	4	Текущий контроль	Контрольная работа "Методы журналистской деятельности"	1	15	Задание: проанализировать журналистский текст и определить, какие методы сбора информации и методы предъявления ЭВС представлены в нем. Обосновать свои суждения. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: 13-15 б. – методы выявлены верно, содержательный анализ, включающий подробное обоснование. 9-12 б. – методы, в целом, определены верно, анализ недостаточно обоснован. 4-8 б. — методы определены частично, обоснование не аргументировано. 1-3 б. — более половины методов не определены, обоснование не аргументировано	зачет
4	4	Текущий контроль	Подготовка собственного журналистского материала	1	5	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 1 собственный журналистский материал. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1-2 б. Событийная заметка, расширенная	зачет

					информация – 3-5 б. Максимальный балл - 5.	
5	4	Бонус	Бонусное задание 1	1	10 Бонусное задание (задания) выполняются студентами по желанию. Формы бонусного задания: Подготовка дополнительных (помимо обязательных) собственных журналистских материалов. Один материал - 1%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +10 %.	зачет
6	4	Промежуточная аттестация	Зачет	1	40 Выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). При получении недостаточного количества баллов студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры устного ответа на вопросы. Зачет проводится в форме устного собеседования по 1 вопросу из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 15 мин. При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Полный, аргументированный ответ с терминами, примерами: 40 баллов Недостаточно полный, но правильный ответ: 19-39 баллов Недостаточно полный ответ, содержащий незначительные ошибки: 1-18 баллов Слабый, поверхностный ответ, содержащий грубые ошибки, отсутствие примеров: 0 баллов Максимальный балл: 40 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет

7	5	Текущий контроль	Контрольная работа (заполнение таблицы)	1	20	Задание: заполнить таблицу на основе изучения материала по теме «Информационные жанры журналистики» При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: 17-20 б. – таблица заполнена полностью, без ошибок (допускаются незначительные неточности); 12-16 б. – таблица заполнена полностью, допускается 2-3 ошибки; 7-11 б. — таблица заполнена не вся (пропуск 1-2 пунктов), есть ошибки (не более 4-х); 1-6 б. — таблица заполнена не полностью (пропуск более 3 пунктов), есть ошибки (более 4-х). Максимальное количество баллов – 20.	зачет
8	5	Текущий контроль	Создание материала в жанре заметки	1	10	Задание: написать собственное произведение в жанре заметки. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения); актуальность; содержательность; полнота (заголовок, лид-абзац, основной текст); грамотность. Каждый критерий оценивается в 0-2 б. (0- не представлен, 1- представлен не полностью, 2 – представлен полностью) Максимальный балл - 10.	зачет
9	5	Текущий контроль	Создание материала в жанре репортаж	1	10	Задание: написать собственное произведение в жанре репортажа. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), оригинальность, содержательность, наличие «эффекта присутствия», лексико-стилистическое своеобразие	зачет

						и грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен) Максимальный балл -10	
10	5	Текущий контроль	Создание собственного материала для публикации в СМИ	1	20	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ собственный журналистский материал. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1-5 б. Событийная заметка, расширенная информация – 6-11 б. Информационный отчет, репортаж, интервью, телесюжет – 12-20 б. Максимальный балл - 20.	зачет
11	5	Бонус	Бонусное задание 2	1	10	Бонусное задание (задания) выполняются студентами по желанию. Формы бонусного задания: Подготовка дополнительных (помимо обязательных) собственных журналистских материалов. Один материал - 1%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +10 %.	зачет
12	5	Промежуточная аттестация	Зачет	1	40	Выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). При получении недостаточного количества баллов студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры устного ответа на вопросы. Зачет проводится в форме устного собеседования по 1 вопросу из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 15 мин.	зачет

						При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Полный, аргументированный ответ с терминами, примерами: 40 баллов Недостаточно полный, но правильный ответ: 19-39 баллов Недостаточно полный ответ, содержащий незначительные ошибки: 1-18 баллов Слабый, поверхностный ответ, содержащий грубые ошибки, отсутствие примеров: 0 баллов Максимальный балл: 40 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
13	6	Текущий контроль	Создание материала в аналитическом жанре	1	6	Задание: написать собственное произведение в аналитическом жанре по выбору. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), аргументированность, содержательность. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен) Максимальный балл - 6.	экзамен
14	6	Текущий контроль	Самостоятельная работа "Анализ обзора"	1	8	Задание: проанализировать три программы в жанре обзора. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Полная, содержательная работа, выполненная без ошибок, соответствует 8 баллам. Правильная, но недостаточно полная работа (или содержащая недочеты) соответствует 5-7 баллам. Недостаточно полная работа, содержащая ошибки, соответствует 1-4 баллам. Максимальное количество баллов – 8	экзамен
15	6	Текущий контроль	Конспект "Методы"	1	10	Конспект пишется в тетради от руки. Объем конспекта должен быть	экзамен

			аналитической журналистики"			достаточным для полного раскрытия темы. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Подробный, содержательный и структурированный конспект соответствует 8-10 баллам. Недостаточно подробный и структурированный конспект соответствует 5-7 баллам. Краткий, недостаточно структурированный конспект, с недостаточно подробным содержанием соответствует 1-4 баллам. Максимальное количество баллов – 10.	
16	6	Текущий контроль	Создание материала в жанре очерка	1	8	Задание: написать собственное произведение в жанре очерка. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), содержательность, структурно-композиционная целостность, использование образов и художественных средств. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен) Максимальный балл - 8.	экзамен
17	6	Текущий контроль	Создание материала в сатирическом жанре	1	8	Задание: написать собственное произведение в одном из сатирических жанров: фельетон, сатирический комментарий, памфлет. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: соответствие жанру (предмет, метод отображения), содержательность, структурно-композиционная целостность,	экзамен

						использование образов, художественных средств и сатирических приемов. Каждый критерий оценивается от 0 до 2 б. (0 - не выполнен, 1 - частично выполнен, 2 - выполнен) Максимальный балл - 8.	
18	6	Текущий контроль	Собственные публикации в СМИ	1	20	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ собственный журналистский материал. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1-5 б. Событийная заметка, расширенная информация – 6-11 б. Информационный отчет, репортаж, интервью, телесюжет – 12-20 б. Максимальный балл - 20.	экзамен
19	6	Бонус	Бонусное задание	1	10	Бонусное задание (задания) выполняются студентами по желанию. Формы бонусного задания: Подготовка дополнительных (помимо обязательных) собственных журналистских материалов. Один материал - 1%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +10 %.	экзамен
20	6	Промежуточная аттестация	Экзамен	1	40	Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%. Для получения оценки студенту необходимо набрать: «удовлетворительно» от 60% до 74%; «хорошо» - от 75% до 84%; «отлично» - от 85 до 100%. При получении недостаточного количества баллов по результатам мероприятий текущей аттестации (менее 60%) студент имеет право повысить рейтинг во время	экзамен

						процедуры экзамена, предполагающей устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин. Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов Максимальный балл: 40	
21	6	Курсовая работа/проект	Выбор темы курсовой работы, подготовка введения и оглавления	1	16	Выбор темы, подготовка введения и оглавления курсовой работы. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Оценивается наличие следующих компонентов: 1. актуальность и новизна темы, 2. степень изученности, 3. постановка цели и формулировка задач, 4. определение объекта и предмета исследования, 5. описание методов исследования, 6. характеристика эмпирической базы, 7. описание практической значимости, 8. содержательность (полнота) оглавления, его соответствие цели и задачам исследования (логичность). Каждый критерий оценивается 0-2 б. 1б. - пункт выполнен с незначительными нарушениями; 2 б. – пункт выполнен без ошибок Максимальный балл: 16	кур-совые работы
22	6	Курсовая работа/проект	Подготовка основной части курсовой работы и заключения	1	30	Подготовка основной части курсовой работы и заключения. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания	кур-совые работы

					результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: 26-30 баллов: глубокое, качественное исследование; методологическое обоснование работы; широкий анализ источниковой базы; владение методами исследования; изложение текста работы научным стилем, все цитаты оформлены постраничными ссылками, наличие промежуточных выводов, содержательное заключение, содержащее обоснованные выводы. 23-25 баллов: недостаточно глубокое, качественное исследование; не в полной мере убедительное методологическое обоснование работы; недостаточно корректное владение методами исследования; нарушения в оформлении ссылок на цитаты, незначительные отступления от научного стиля изложения, выводы в заключении не вполне обоснованы; 18-22 балла: исследование недостаточно качественное и содержательное; поверхностное методологическое обоснование работы; поверхностный анализ источниковой базы; неумелое владение методами исследования; изложение большей части работы не научным стилем, отсутствие ссылок на цитаты/ ошибки при оформлении ссылок, отсутствие конкретных выводов; 0-17 баллов: поверхностное описание; реферативный характер работы, отсутствие анализа и методологического обоснования работы; отсутствие научного стиля при изложении содержания исследования, неумелое владение методами исследования; отсутствие ссылок на цитаты, отсутствие вывода; Максимальный балл: 30		
23	6	Курсовая работа/проект	Оформление работы (нормоконтроль) и проверка оригинальности	1	14	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: 0-7 б. оформление работы не соответствует требованиям	курсовые работы

					нормоконтроля; библиографический список не оформлен/оформлен с грубыми ошибками, объем работы недостаточен; оригинальность работы менее 50% 8-10 б. оформление работы содержит ошибки, библиографический список оформлен с нарушениями, оригинальность работы до 65% 11-12 б. работа, в целом, соответствует требованиям нормоконтроля, содержит незначительные ошибки в оформлении основного текста и библиографического списка, оригинальность работы до 75% 13-14 б. работа оформлена в соответствии с требованиями нормоконтроля, библиографический список составлен верно, оригинальность работы от 76%. Максимальный балл: 14	
24	6	Курсовая работа/проект	Защита курсовой работы	1	40 Процедура защиты состоит из доклада студента по теме курсовой работы и ответов на вопросы комиссии. Критерии оценивания процедуры защиты: 0-23 б. – доклад не структурирован, не отражает основные положения работы, не демонстрирует знание темы курсовой студентом, нет ответов на вопросы комиссии. 24 – 30 б. – неполный, неструктурированный доклад, отсутствие ответа на 1 вопрос, трудности при ответе на вопросы, ошибки при изложении содержания курсовой работы. 31 – 34 б. – полный, содержательный доклад, трудности с ответами на вопросы, приведением примеров. 35-40 б. – полный, содержательный, структурированный доклад, уверенные ответы на вопросы комиссии Максимальный балл: 40. Итоговая оценка по курсовой работе выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий Для получения оценки «удовлетворительно» необходимо	кур- совые работы

					набрать от 60% до 74% для оценки «хорошо» - от 75% до 84% для оценки «отлично» - от 85 до 100%	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Итоговая оценка по курсовой работе выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий	В соответствии с п. 2.7 Положения
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) . Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ KM																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
УК-1	Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой	+		+			++					+			+	+			+		+	+	+	+	+	

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и специальности 030601 "Журналистика" А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 351, [1] с. 22 см
2. Медиатекст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ [Текст] монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил.
3. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.
5. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.
2. Олешко, В. Ф. Психология журналистики [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям В. Ф. Олешко ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. - М.: Юрайт, 2017. - 351 с.
3. Медиасистема России [Текст] учеб. пособие для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Е. Л. Вартанова и др.; под ред. Е. Л. Вартановой. - М.: Аспект-Пресс, 2015. - 382, [2] с. ил.
4. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
5. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по выполнению курсовой работы
2. Создание мультимедийного лонгрида в условиях образовательного процесса: метод. указания / Л.П. Шестеркина, М.Н. Булаева. – Челябинск, издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 28 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по выполнению курсовой работы

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронная библиотека Юрайт	Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469971
2	Дополнительная литература	Электронная библиотека Юрайт	Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470558
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Иванова, Л. В. Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8259-1492-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157021 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166088 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
-------------	--------	--

Лекции	454 (1)	Компьютер (Microsoft Office), проектор
Практические занятия и семинары	454 (1)	Компьютер (Microsoft Office), проектор