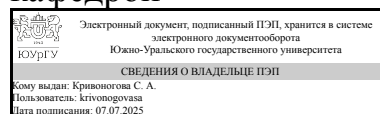


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



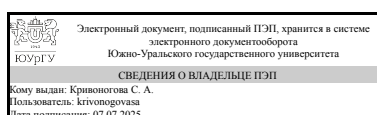
С. А. Кривоногова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.13.02 История и литература в первой трети XX века
для направления 46.04.01 История
уровень Магистратура
магистерская программа Современные исторические исследования: теория и практика
форма обучения очная
кафедра-разработчик Отечественная и зарубежная история

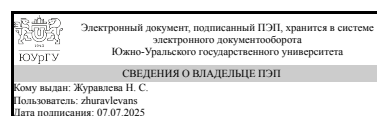
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 18.08.2020 № 1057

Зав.кафедрой разработчика,
к.ист.н., доц.



С. А. Кривоногова

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



Н. С. Журавлева

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины - приобретение знаний и умений по осмыслению ключевых событий в мировой истории и литературном движении первой трети XX века; освоение филологических методов как вспомогательных при изучении прошлого; изучение литературных произведений как исторических источников и их специфики в реконструкции событий прошедших лет. Задачи: - охарактеризовать ключевые события и тенденции развития мировой истории и литературы первой трети XX века; - показать формирование и эволюцию основных этапов генезиса мировой цивилизации в межвоенный период; - проследить развитие исторических событий и явлений отечественной и всеобщей истории и их взаимосвязи с процессами экономического развития, политической сферы, изменениями в общественном сознании.

Краткое содержание дисциплины

Специфика художественной литературы как исторического источника. История между наукой и литературой: междисциплинарный подход в изучении прошлого. Основные литературные жанры. Россия и мир: особенности развития рубежа веков. Модернизация и модерн в России и Европе на рубеже веков: общее и различное. Революция 1917 года в литературных произведениях. Образы Гражданской войны в России в художественной литературе. Отражение 1920-1930-х годов в советской и европейской литературе. Объединения советских писателей и поэтов в 1920-е годы. Писатели и власть в межвоенный период. Индустриализация как тема советской литературы. Союз советских писателей в 1930-е годы. Литературное движение Урала в первой трети XX века Литература русской эмиграции: основные имена и сюжеты. Отечественная и зарубежная история в межвоенный период: основные тенденции развития.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-7 Способен проводить исследования в области истории культурных процессов и истории литературы	Знает: теоретические подходы к изучению и интерпретации литературной сферы, литературных процессов в прошлом Умеет: применять теорию и методы анализа литературных процессов в прошлом в конкретно-исторических исследованиях Имеет практический опыт: реализации и представления результатов научных исследований, научно-популярных и научно-образовательных проектов в сфере изучения литературы и литературных процессов в прошлом

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

Культурная история, История религий России	Не предусмотрены
---	------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Культурная история	Знает: основные теоретические труды и методологические подходы культурной истории, основные концептуальные подходы к анализу культурных процессов Умеет: применять методологический инструментарий культурной истории в исторических исследованиях, применять методы анализа культурных процессов в конкретно-исторических исследованиях в рамках культурно-исторического направления Имеет практический опыт: реализации культурно-исторических исследований в формате кейс-стади, реализации и представления результатов научных исследований, научно-популярных и научно-образовательных проектов в сфере культурной истории
История религий России	Знает: религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, истории религий и новых религиозных движений, учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности, о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных, в том числе религиозных (этноконфессиональных) общностей Умеет: учитывать в том числе конфессиональные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального и межкультурного взаимодействия, анализировать текущее состояние межнациональных и религиозных отношений Имеет практический опыт: использования этических норм, касающихся в том числе конфессиональных различий; способов предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе межкультурного взаимодействия, проведения исследования и анализа исторических процессов и явлений в их экономических, социальных и культурных измерениях

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	51,5	51,5
Подготовка к экзамену	21,5	21,5
подготовка к коллоквиуму	30	30
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	История между наукой и литературой: междисциплинарный подход в изучении прошлого	6	2	4	0
2	Основные литературные жанры	6	2	4	0
3	Россия и мир: особенности развития рубежа веков	6	2	4	0
4	Модернизация в России и Европе на рубеже веков: общее и различное	2	2	0	0
5	Революция 1917 года в литературных произведениях	2	2	0	0
6	1920-е годы в художественной литературе	4	2	2	0
7	Советская Россия и мир в 1920-е годы	4	2	2	0
8	Развитие СССР и мировых держав в 1930-е годы	4	2	2	0
9	Писатели и власть в "межвоенный период"	4	2	2	0
10	Литературное движение Урала в первой трети XX века	2	2	0	0
11	Литература русского Зарубежья: первая волна	2	2	0	0
12	Отечественная и зарубежная история в межвоенный период: основные тенденции развития	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Специфика художественной литературы как исторического источника	2
2	2	Литературные жанры: сущность, черты, историческая обусловленность	2
3	3	Основные тенденции развития всемирной истории на рубеже веков	2
4	4	Модернизация и модерн: дискуссии о сущности, периодизации,	2

		последствиях	
5	5	1917 год глазами современников: отечественная и зарубежная публицистика	2
6	6	Образы Гражданской войны в художественной литературе 1920 - 1930-х гг.	2
7	7	Объединения писателей и поэтов в советской России 1920-е годы	2
8	8	"Время, вперед!": индустриализация как тема советской литературы	2
9	9	Союз советских писателей в 1930-е годы	2
10	10	Литературные объединения Урала первой трети XX века	2
11	11	Литература российской эмиграции первой волны	2
12	12	Отечественная и зарубежная история в межвоенный период: основные тенденции развития	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	"Антропологический поворот" в науке XX столетия: истоки, идеи, практика	4
2	2	История развития жанров в отечественной художественной литературе	4
3	3	Серебряный век русской культуры: основные направления в развитии литературы и искусства	4
4	6	"Эпоха джаза" в Америке: отражение в художественной литературе	2
5	7	Период НЭПа в произведениях И. Ильфа и Е. Петрова	2
6	8	Германия между двумя мировыми войнами в произведениях Э.М. Ремарка	2
7	9	Соцреализм: идеи, методы, достижения	2
8	12	Литература и литераторы "потерянного поколения"	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	ПУМД, ЭУМД	4	21,5
подготовка к коллоквиуму	ПУМД, ЭУМД	4	30

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в
------	----------	--------------	-----------------------------------	-----	------------	---------------------------	---------------

							ПА
1	4	Текущий контроль	коллоквиум	1	60	Текущий контроль знаний студента по теоретическим проблемам курса и контроль знаний фактологической основы происходит в процессе контактной работы при обсуждении тематики и литературы, предложенных в качестве самостоятельной работы студентам. Помимо освоения предложенной литературы, студенты готовят небольшие тренировочные задания, направленные на приобретение конкретных навыков приспособления литературоведческой тематики к изучению прошлого. Эти задания не оцениваются, однако их обсуждение в аудитории засчитывается в общую оценку за мероприятие. Форма контактной работы – открытый коллоквиум. Баллы за каждое занятие начисляются за устные ответы, дополнения к ответам других студентов и участие в дискуссии. Критерии оценки работы на коллоквиуме: 5 баллов: точный, развернутый, аргументированный ответ по обсуждаемой теме и дополнения к развернутым ответам других студентов, уверенное владение литературой и фактологией к занятию; привлечение дополнительных материалов (статьи, книги, аналитика, данные из СМИ и интернета), корректное использование терминологии, уместные примеры, понимание причинно-следственных связей, логичное, грамотное изложение, наличие аналитических обобщений, активное участие в дискуссии (не менее двух реплик или дополнений) и разборе тренировочных заданий) 4 балла: более 1 частичного (краткого) ответа, участие в дискуссии/разборе заданий с использованием аргументации, дополнения и вопросы к развернутым и частичным ответам других студентов, демонстрация ориентировки в базовом материале, частичное привлечение дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика, данные из интернета), удовлетворительные ответы на большую часть дополнительных вопросов, незначительные ошибки в фактологии или терминологии, корректируемые самостоятельно или после уточняющих	экзамен

					вопросов; 3 балла: 1 частичный (краткий) ответ на поставленный вопрос, недостаточно аргументированный, одна реплика при разборе заданий; фрагментарные знания литературы и источников, отсутствие дополнительных материалов, ошибки в фактологии, неспособность ответить на дополнительный вопрос, отсутствие аналитики; 2 балла: пассивное присутствие без кратких ответов и участия в дискуссии (разборе рабочих заданий) 0 баллов: отсутствие на коллоквиуме без уважительной причины. Максимальная оценка за одно занятие коллоквиума – 5 баллов Максимально возможное количество баллов за все мероприятия этого вида в семестр - 60. Итоговый балл за участие в коллоквиуме в течение всего семестра вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все коллоквиумы является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).		
2	4	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	40	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации предполагает устный ответ студента на теоретический вопрос билета. Один билет содержит два вопроса, каждый из которых может быть оценен максимально в 20 баллов. Максимально возможный балл за экзамен – 40. Список теоретических вопросов к экзамену включает 22 пункта. Нормативное время на студента - 30 минут. В зависимости от качества ответа на один вопрос из билета студент получает: 16-20 баллов - полный развернутый ответ, не содержащий существенных фактических и логических ошибок 12-15 баллов - развернутый ответ, содержащий отдельные фактические и логические неточности 8-11 баллов - недостаточно полный ответ, содержащий 1-2 существенные ошибки 4-7 баллов - неполный ответ, 2-3 значимые ошибки 0-3 балла - ответ отсутствует/ представляет собой	экзамен

					отрывочные сведения/ изобилует ошибками. Отлично: Знание фактического материала (100%), умение анализировать информацию сопоставлять исторические процессы, показана способность (100%) использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования Хорошо: знание фактического материала 85-95%, умение анализировать информацию, показана готовность использовать методы и приемы эвристического поиска (100%), показана способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования Удовлетворительно: за не полное знание фактического материала (60-65%) и отсутствие навыков анализа социальных фактов, частично показана готовность использовать методы и приемы эвристического поиска, источниковедческого и историографического анализа Неудовлетворительно: отсутствие знаний (5-10%) и умений делать выводы из фактического материала, не показана готовность использовать методы и приемы эвристического поиска, источниковедческого и историографического анализа.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (Положение о БРС утверждено приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г. № 25-13/09). Оценка за дисциплину формируется на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85... 100 %. Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 %. Удовлетворительно: Величина рейтинга	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	обучающегося по дисциплине 60...74 %. Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %. Если студент не согласен с оценкой, полученной по результатам текущего контроля, студент проходит мероприятие промежуточной аттестации. В этом случае оценка за дисциплину рассчитывается на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. Фиксация результатов учебной деятельности по дисциплине проводится в день экзамена при личном присутствии студента.	
--	--	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ПК-7	Знает: теоретические подходы к изучению и интерпретации литературной сферы, литературных процессов в прошлом	+	+
ПК-7	Умеет: применять теорию и методы анализа литературных процессов в прошлом в конкретно-исторических исследованиях	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: реализации и представления результатов научных исследований, научно-популярных и научно-образовательных проектов в сфере изучения литературы и литературных процессов в прошлом	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Новейшая история Отечества. 20 век Т. 2 Учеб. для вузов по специальности "История": В 2 т. А. Ф. Киселев, Э. М. Шагин, В. П. Попов и др.; Под ред. А. Ф. Киселева, Э. М. Шагина. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 446, [1] с.
2. Семин, В. П. История : Россия и мир [Текст] учеб. пособие для неист. фак. вузов по дисциплине "История" В. П. Семин. - М.: КноРус, 2013
3. Введение в литературоведение [Текст] учебник для вузов по специальности "Филология" Л. В. Чернец и др.; под ред. Л. В. Чернец. - 4-е, испр. и доп. - М.: Академия, 2011. - 716, [1] с.
4. Зарубежная литература 20 века Практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700 - "Филология": Пособие для студентов филол. фак. и фак. иностр. яз.ун-тов и пед. вузов Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др.; Сост. и общ. ред. Н. П. Михальской, Л. В. Дудовой. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 415,[1] с.
5. История литературы русского зарубежья, 1920-е -начало 1990-х гг. [Текст] учебник для вузов по направлению 031000 и специальности 031001 - Филология под ред. А. П. Авраменко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М.: Альма Матер : Академический проект, 2011. - 705 с.
6. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века, 1920-1990-е гг. [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Филология" М. М. Голубков. - М.: Академия, 2008. - 367 с.

б) дополнительная литература:

1. Сенявская, Е. С. Психология войны в 20 веке: Исторический опыт России Е. С. Сенявская; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории; Ин-т рос. истории. - М.: РОССПЭН, 1999. - 382,[1] с. 16 л. ил.
2. Серебряный век: Петербургская поэзия конца 19 - начала 20 в. Сост., подгот. текста, примеч. и ст. М. Ф. Пьяных; Худож. А. И. Векслер. - Л.: Лениздат, 1991. - 525,[1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы истории ежемес. журн.: 12+ Ред. журн., Рос.акад. наук журнал. - М., 1994-
2. Российская история журн. Рос. акад. наук, Отд. ист.-филолог. наук, Ин-т рос. истории журнал. - М., 2009-
3. Отечественная история двухмес. журн. Рос. акад. наук, Отд. ист.-филолог. наук, Ин-т рос. истории журнал. - М.: Наука, 1993-2008
4. Новая и новейшая история журн. Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории РАН журнал. - М.: Наука, 1992-
5. Вестник Московского университета. Серия 9, Филология науч. журн.: 16+ Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ) журнал. - М.: Издательство Московского университета, 2008-2017
6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9, Филология, востоковедение, журналистика науч.-теорет. журн.: 18+ Санкт-Петербург. ун-т журнал. - СПб., 2004-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические материалы к курсу "История и литература первой трети XX века" под ред. Н.С. Журавлевой

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические материалы к курсу "История и литература первой трети XX века" под ред. Н.С. Журавлевой

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС IPR SMART	История России : учебник для вузов / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под редакцией Ю. А. Петрова. — Москва : Наука, 2024. — 523 с. https://www.iprbookshop.ru/142823.html
2	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в. : учебное пособие / Толстиков В.С.. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2011. — 304 с. https://www.iprbookshop.ru/56427.html
3	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Свидерский А.А. Персоналии истории России XX века / Свидерский А.А.. — Брянск : Брянский государственный

			аграрный университет, 2022. — 104 с. https://www.iprbookshop.ru/138249.html
4	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие / Т. Н. Чурляева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 140 с. https://www.iprbookshop.ru/91215.html
5	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы : учебное пособие / И. М. Вознесенская, И. Г. Гулякова, Д. В. Колесова [и др.] ; под редакцией К. А. Рогова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2018. — 286 с. https://www.iprbookshop.ru/117510.html
6	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Бронская, Л. И. Художественное воплощение гностической картины мира в русской литературе XX-XXI веков : монография / Л. И. Бронская, И. Н. Иванова, В. О. Кубышкина ; под редакцией А. А. Серебрякова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 220 с. https://www.iprbookshop.ru/92778.html

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Экзамен	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
Лекции	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)

Самостоятельная работа студента	442 (1)	Лаборатория «Мультимедийная аудитория» 442 ГУК для проведения лекционных и практических занятий Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)
---------------------------------	---------	--