ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды **Уровень** бакалавриат

Профиль подготовки: Архитектурно-дизайнерское проектирование Квалификация бакалавр Форма обучения очная Срок обучения 5 лет Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510.

Разработчики:

Руководитель направления подготовки

д. архитектуры, профессор

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП Кому выдан: С. Г. Шабиев Пользователь: shabievsg

14.04.2025

С. Г. Шабиев

Заведующий кафедрой

д. архитектуры, профессор

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП Кому выдан: С. Г. Шабиев Пользователь: shabievsg Дата подписания: 15.04.2025

С. Г. Шабиев

Челябинск 2025

Дата подписания:

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/04.6 Осуществление мероприятий авторского надзора за соблюдением проектных решений и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды	10.008 Архитектор	В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства и авторский надзор за соблюдением проектных решений	В/02.6 Разработка авторского эскизного архитектурного проекта

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

организационно-коммуникативный;

художественно-графический;

проектно-технологический.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование конкретизирует

содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; аналитический, проектно-технологический типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые	Индикаторы достижения	Результаты обучения
компетенции (код	компетенций	(знания, умения, практический опыт)
и наименование		
компетенции)		
УК-1 Способен	Осуществляет поиск	Знает: фундаментальные основы математики,
осуществлять	информации, ее критический	включая алгебру и геометрию; механизм
поиск,		возникновения проблемных ситуаций в разные
критический	системный подход при решении	исторические эпохи; основные этапы развития
анализ и синтез	поставленных задач	европейской и русской философии, выражение
информации,		в философии особенностей конкретной
применять		исторической эпохи, разнообразие
системный		философских концепций, их противоречивость
подход для		и единство в решении философских проблем.
решения		Умеет: использовать математические методы в
поставленных		решении профессиональных задач;
задач		анализировать различные способы
		преодоления проблемных ситуаций,
		возникавших в истории, осуществлять поиск,
		анализ и синтез исторической информации;
		анализировать философские произведения,
		высказывать свою собственную позицию
		относительно проблем, поднятых философом,
		использовать философские знания для
		оценивания и анализа различных социальных
		тенденций, фактов и явлений.
		Имеет практический опыт: решения
		математических задач из общеинженерных и
		специальных дисциплин; выявления и
		систематизации различных стратегий
		действий в проблемных ситуациях; ведения
		дискуссии и полемики.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Использует действующее законодательство в процессе определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения; применяет основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, выбирает оптимальные способы решения задач при условии имеющихся ресурсов и ограничений

Знает: круг задач цифровизации в современных экологических проблемах; источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; понятие и типы бизнесмоделей, финансовую модель и ее построение; вопросы и проблемы масштабирования бизнеса; основы инвестиционного анализа; вопросы налогообложения и бухгалтерской и налоговой отчетности; знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей; основные понятия и категории трудового права; определение HR-цикла; технологии планирования, набора и отбора

персонала;

методы оценки результатов трудовой деятельности; способы формулировки цели и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка; виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; специфику, разновидности, инструменты и возможности современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия; формулирует задачи в соответствии с целью проекта; общую классификацию геоинформационных программных комплексов; основные современные виды геодезического и картографического программного обеспечения; возможные направления использования ГИС в качестве источников открытой к использованию информации; основные принципы технико-экономической оценки объектов недвижимости; основные нормы благоустройства и озеленения городских территорий; особенности территориального планирования городской застройки с использованием проектной градостроительной документации; стратегии определения целей и задач на русском языке в соответствии с требованиями культуры речевого общения на русском языке; подходы к реализации траектории саморазвития при

решении проблем энерго- и ресурсосбережения; демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта, требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; понятие затрат/себестоимости продукта, методы учета затрат, анализ затрат, обзор метрик успеха – показателей оценки достижения целей/результатов технологического стартапа, отражение специфики технологий в затратах и показателях достижения целей. Основы управления командой стартапа, проектного управления; методы разработки стратегии бренда, основные этапы процесса разработки элементов бренда, концепции создания фирменного стиля и методы разработки графических элементов фирменного стиля; методы учета и анализа показателей по труду и оплате труда:

- методы нормирования труда;

- основы экономики труда;

- локальные нормативные акты организации, регулирующие порядок организации труда и нормирования персонала; понятие и типы бизнес-моделей, финансовую модель и ее построение; вопросы и проблемы масштабирования бизнеса; основы инвестиционного анализа; вопросы налогообложения и бухгалтерской и налоговой отчетности; основные методы системного анализа и оценки эффективности трудовых ресурсов; основные закономерности развития, стадии и кризисы развития; способы решения задач, исходя из действующих правовых норм; основы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; способы формулирования целей, задач и способы их решения; принципы оцифровки данных по энерго- и ресурсосбережению; виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; стратегии и принципы командной работы; условия эффективной командной работы; современное состояние окружающей среды в городах;

основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы; стилевые особенности этнической культуры Южного Урала. Историю развития дизайна; способы формулировки цели и задач на русском языке в соответствии с нормами научного стиля современного русского литературного языка; основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; о социальнозначимых проблемах и производственных процессах в строительстве; необходимые разделы экономики, необходимые для проведения исследований, выполнения планирования и реализации планов в (операционной) производственной деятельности строительных организаций. Умеет: выбирать оптимальные цифровые решения экологических задач; интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; обосновать выбор бизнес-модели; осуществить оценку потребности в инвестициях в стартап, сделать выбор и обоснование источника финансирования и оценку экономической эффективности и финансовой состоятельности инвестиционного стартап-проекта; изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, создавать прототипы, тестировать их с потребителями; правильно толковать законы и иные нормативные правовые акты; их параметры в условиях имеющихся ресурсных ограничений; решать управленческие задачи в области планирования, набора и отбора персонала; применять методы оценки результатов трудовой деятельности; формулировать цели и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка, а также исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

устанавливать коммуникации, обеспечивающие успешную работу в проектах; демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта; осуществлять основные виды геодезических измерений с использованием электронных тахеометров, геодезических спутниковых приемников, лазерных дальномеров в области строительства; определять рациональные способы размещения объектов и элементов городской территории для увеличения градостроительной и экономической ценности; анализировать существующую застройку и уровень ее благоустройства с учетом перспектив развития на основе проектной градостроительной документации; стратегии определения целей и задач на русском языке в соответствии с требованиями культуры речевого общения на русском языке; применять IT-навыки для решения проблем энерго- и ресурсосбережения; осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта, определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; осуществить расчет затрат продуктов стартапа, выбранного в предыдущем семестре; выбрать адекватные специфике стартапа метрики для оценки его успеха/неудач; изучать основные концепции брендинга в рамках поставленных задач, генерировать идеи и разрабатывать фирменный стиль для определенного потребителя; внедрять методы рациональной организации труда - разрабатывать планы организационных и технических мероприятий по повышению производительности труда - анализировать эффективность работы системы организации труда персонала и нормирования труда на рабочих местах составлять и контролировать статьи расходов на оплату труда персонала для планирования бюджетов - работать с информационными системами и базами данных по нормированию и оплате

труда персонала; обосновать выбор бизнесмодели; осуществить оценку потребности в инвестициях в стартап, сделать выбор и обоснование источника финансирования и оценку экономической эффективности и финансовой состоятельности инвестиционного стартап-проекта; выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления при оценке эффективности труда и управления трудовыми ресурсами; определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм; создавать алгоритмы сбора данных и их оцифровки; проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты; вырабатывать командную стратегию и на ее основе организовать отбор членов команды для достижения поставленных целей; применять принципы и методы организации командной деятельности; применять основные понятия мониторинга земель для разработки подходов к рациональному использованию земельных ресурсов; узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях; формулировать цели и задач на русском языке в соответствии с нормами научного стиля современного русского литературного языка; объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики; использовать экономические методы анализа и диагностики процессов и проблем

производственной деятельности строительного комплекса.

Имеет практический опыт: поиска информации по современным экологическим проблемам; применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; заполнения шаблона Lea Canvas; разработки финансовой модели стартап-проекта и проведения инвестиционного анализа; анализа рисков стартап-проекта; -; подготовки базовых документов правового характера в трудовой деятельности;

- определения круга задач и выбора оптимального способа их решения с учетом правовых норм и имеющихся ресурсных ограничений в области технологии планирования, набора и отбора персонала; - применения современного инструментария оценки результатов трудовой деятельности; формулирования целей и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка; владеть методиками разработки цели и задач проекта на основе эффективных коммуникаций; разработки коммуникационной сети для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта; обработки данных геодезических измерений с использованием общего универсального и специального инструментального программного обеспечения; выполнять отдельные виды иммитационного моделирования средствами ГИС-программных пакетов; проведения расчета элементов благоустройства городской среды и ресурсной оценки земель с учетом территориального планирования и использованием проектной градостроительной документации; аргументировать выбор поставленной цели проекта и оптимальность способов решения выбранных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; работы в расчётных экологических программах; формулирует в рамках поставленной цели проекта

совокупность взаимосвязанных задач,

обеспечивающих ее достижение; решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта; расчета показателей юнитэкономики; распределения ролей в команде при работе над стартап-проектом, разработки дорожной карты проекта; работы инструментами создания и разработки графических элементов бренда; анализа успешных корпоративных практик по организации нормирования труда для различных категорий персонала, особенностей производства и деятельности организации - определение эффективности работы системы организации труда и нормирования труда на рабочих местах; заполнения шаблона Lea Canvas; разработки финансовой модели стартап-проекта и проведения инвестиционного анализа; анализа рисков стартап-проекта; проведения оценки адекватности и достоверности информации о проблемной ситуации в области оценки эффективности труда и управления персоналом; планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития сферы профессиональной деятельности и требований рынка труда; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; работы с цифровыми данными по энерго- и ресурсосбережению; владеть методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; создания команды для выполнения практических задач разного уровня сложности; работы с нормативно-правовой документацией по составу, организации и производству работ в области охраны земельных ресурсов; создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль, направление дизайна; выбора формулировок цели и задач на русском языке в

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Осуществляет социальное взаимодействие, выбирает оптимальный стиль и определяет свою роль в процессе групповой работы	оптимальные способы их решений исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; технологией планирования производственной деятельности предприятий строительного комплекса. Знает: основные характеристики команд, рабочих групп, коллективов как социальнопсихологических общностей, социальнопсихологические феномены влияния групп на индивида, формальную и неформальную структуру рабочих групп, команд, коллективов, особенности их формирования и функционирования, основные стили лидерства и руководства в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами, типичные ошибки в процессе групповой работы; основные моменты культуры мышления; значимые социальные проблемы и пути их устранения; роль личности в обществе; методы социологических исследований. Умеет: анализировать собственную деятельность и межличностные отношения в команде с целью их совершенствования, взаимодействовать с людьми с учетом феномена группового влияния, избирать наиболее оптимальный стиль работы в команде, избирать наиболее эффективный стиль управления малыми коллективами; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; анализировать социальные проблемы, применяя специальные социологические термины и понятия в рамках трудовой деятельности. Имеет практический опыт: взаимодействия в условиях работы в команде, воздействия на коллектив; анализа политического дискурса; применения достижений социологии в
УК-4 Способен осуществлять деловую	Создает устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации	применения достижений социологии в изучении общества, методик исследования для решения профессиональных задач. Знает: основные фонетические, лексикограмматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

профессионального общения, осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке; индивидуальный стиль собственной деятельности, свои личностные ресурсы и зоны развития.

Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке; планировать собственную деятельность,

определять зону ближайшего развития. Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессиональноориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке; самоанализа и самоорганизации. УК-5 Способен Использует различные стратегии Знает: фундаментальные достижения, воспринимать межкультурной изобретения, открытия и свершения, межкультурное профессиональной связанные с развитием русской земли и разнообразие российской цивилизации, представлять их в коммуникации, опираясь на общества в современные социальноактуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической социальноисторические, этические и историческом, философские исследования. организации российского общества, каузальную природу и специфику его этическом и философском актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных контекстах институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития

(стабильность, миссия, ответственность и справедливость; основные этапы историкокультурного развития России, закономерности исторического процесса; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебноделовых задач; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия пространственные, хронологические, типологические; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия - пространственные, хронологические, типологические; основные направления, проблемы, методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам развития природы, человека и общества; методы работы с источниками и литературой по социологии и социальной философии; структуру программы социологического исследования, понимать её логику.

Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных

социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах; методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; формулировать характеристики объектов наследия культуры; общаться в различной социо-культурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности; формулировать характеристики объектов наследия культуры; понимать и применять философские понятия для понимания своей профессиональной деятельности, теоретически обосновывать методы анализа и моделирования; выделять основные социологические проблемы, работать с социальной статистикой, применять эти данные в рамках профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма; анализа социально-культурных проблем в контексте истории России и современного социума; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения

учебно-деловых задач; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных объектов различных регионов и конфессий; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных объектов различных регионов и конфессий; использования понятийного аппарата философии, аргументированного изложения собственной точки зрения; работы с социологической литературой, результатами социологических исследований. УК-6 Способен Организует свою работу с Знает: разнообразные технические приемы и управлять своим учетом сроков выполнения средства современных профессиональных, временем, поставленных задач, определяет межпрофессиональных, визуальных выстраивать и граекторию саморазвития и пути коммуникаций; приемы планирования и реализовывать профессиональной выстраивания траектории профессионального траекторию самореализации развития (совершенствования грамматических саморазвития на навыков на русском языке как иностранном); -; основе приемы планирования и выстраивания траектории профессионального развития принципов образования в (совершенствования навыков культуры речи на течение всей русском языке как иностранном); -; основные приемы эффективного управления жизни собственным временем; основы построения карьеры; критерии оценки уровня организации своей трудовой деятельности и пути её рационализации; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; приемы планирования и выстраивания траектории профессионального развития (совершенствования стилистических навыков на русском языке как иностранном); основные исторические периоды и их характеристики, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса; основные принципы ведения практической живописной работы. Умеет: демонстрировать пространственное

воображение, развитый художественный вкус; планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования грамматических навыков на русском языке как иностранном) на основе навыков самоконтроля; оценивать временные затраты и планировать время при работе над проектом, корректировать процесс работы над проектом, исходя из внешних факторов; планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования навыков культуры речи на русском языке как иностранном) на основе навыков самоконтроля; оценивать временные затраты и планировать время при работе над проектом, корректировать процесс работы над проектом, исходя из внешних факторов; эффективно планировать и контролировать собственное время; разрабатывать траекторию своего профессионального и карьерного развития; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования навыков использования научного стиля русского языка) на основе навыков самоконтроля; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике. Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; планирования траектории развития и совершенствования своих грамматических навыков на русском языке как иностранном; -; планирования траектории развития и совершенствования своих навыков культуры речи на русском языке как иностранном; -; владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; планирования личностного и профессионального развития; владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; анализа и обобщения собранного материала; планирования траектории развития и

		совершенствования своих стилистических навыков на русском языке как иностранном; создания тематических подборок, отражающих тот или иной стиль в заданные временные рамки; гармонизации искусственной среды обитания; применения современных средств организации практической работы.
УК-7 Способен	Соблюдает нормы здорового	Знает: организационно-методические основы
поддерживать	образа жизни, поддерживает	физической культуры и силовых видов спорта
должный уровень	должный уровень физической	[1]; основы адаптивной физической культуры
физической	подготовленности для	для осознанного выбора здоровьесберегающих
подготовленности	обеспечения полноценной	технологий с учетом внутренних и внешних
* *	социальной и профессиональной	, , ,
полноценной	деятельности	профессиональной деятельности[2];
социальной и		организационно-методические основы
профессионально		физической культуры, фитнеса и спорта[3];
й деятельности		научно-практические основы физической
		культуры и здорового образа жизни; основы
		профессионально-прикладной физической
		культуры в соответствии с выбранной
		профессиональной деятельностью.
		Умеет: устанавливать приоритеты и
		планировать на их основе занятия физической
		культурой и силовыми видами спорта в целях
		повышение физической и умственной
		работоспособности, адаптации к внешним
		факторам; осознано выбирать и формировать
		комплексы физических упражнений с учётом
		их воздействия на функциональные и
		двигательные возможности, адаптационные
		ресурсы организма; устанавливать приоритеты
		и планировать на их основе занятия
		физической культурой и фитнесом в целях
		повышение физической и умственной
		работоспособности, адаптации к внешним
		факторам; выбирать средства и методы
		физического воспитания для профессионально -личностного развития, физического
		-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования
		здорового образа жизни; планировать и
		составлять индивидуальные программы общей
		и профессионально-прикладной физической
		подготовки различной целевой
		направленности на разных возрастных этапах.
		Имеет практический опыт: нормирования и
		контроля оздоровительно-тренировочных
		нагрузок в силовых видах спорта для
		формирования здорового образа жизни;
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

		поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения
		полноценной социальной и профессиональной
		деятельности и соблюдения норм здорового
		образа жизни; нормирования и контроля
		оздоровительно-тренировочных нагрузок в
		фитнесе для формирования здорового образа
		жизни; использования адекватных средств и
		методов физического воспитания с целью
		укрепления индивидуального здоровья,
		физического самосовершенствования для
		обеспечения полноценной социальной и
		профессиональной деятельности; ведения
		самоконтроля и анализа своего физического
		состояния, физической подготовленности,
		планирования и проведения систематических
		занятий физической культурой.
УК-8 Способен	Применяет знания по охране	Знает: основные виды опасных и вредных
создавать и	труда и защите окружающей	производственных факторов, их действие на
поддерживать в	среды в повседневной и	организм человека, нормирование и меры
повседневной	профессиональной	защиты от них, основные виды чрезвычайных
жизни и в	деятельности, понимает	ситуаций военного, природного и
профессионально		техногенного характера; методы обеспечения
й деятельности	ситуаций различного характера,	защиты населения в чрезвычайных ситуациях.
безопасные	методы защиты населения в	Умеет: осуществлять выбор средств и
условия	чрезвычайных ситуациях	способов защиты человека от опасных и
жизнедеятельност	1 -	вредных производственных факторов.
и для сохранения		Имеет практический опыт: оказания первой
природной среды,		помощи.
обеспечения		,
устойчивого		
развития		
общества, в том		
числе при угрозе		
и возникновении		
чрезвычайных		
ситуаций и		
военных		
конфликтов		

VII. 0 C	П	7
УК-9 Способен	Понимает базовые принципы	Знает: основы экономики строительного
принимать	функционирования экономики и	производства и особенности ценообразования
обоснованные	рационального поведения в	В
экономические	условиях рыночных отношений,	строительстве и проектировании;
решения в	обосновывает экономические	функционирование рыночной экономики,
различных	решения, использует методы	механизм взаимодействия спроса и
областях	экономического планирования	предложения на рынках товаров и факторов
жизнедеятельност	для достижения поставленных	производства; инструменты государственного
И	целей	регулирования рынков на микро и
		макроуровне для обоснования экономических
		решений.
		Умеет: проектировать организационную
		структуру архитектурно-дизайнерских
		решений,
		выполнять сметный расчет и сравнительный
		экономический анализ, проводить расчет
		технико-экономических показателей;
		анализировать на основе стандартных моделей
		микроэкономики и принципов рациональности
		поведение экономических агентов в условиях
		рыночных отношений; влияние и последствия
		изменения ценовых и неценовых
		характеристик на рынки товаров и факторов
		производства; проводить сравнительный
		анализ эффективности рыночных структур в
		контексте использования экономических
		ресурсов, воздействия на общественное
		благосостояние; объяснять характер влияния
		внутренних и внешних факторов на состояние
		национальной экономики; ориентироваться во
		взаимосвязях и противоречиях целей и
		инструментов макроэкономической политики.
		Имеет практический опыт: решения задач
		проектирования, владение навыками расчета
		стоимости архитектурно-дизайнерских
		проектов,
		применения комплексного подхода для
		достижения рентабельности строительства по
		архитектурному проекту; применения методов
		микроэкономического анализа и
		интерпретации экономической информации
		при обосновании и принятии решений в сфере
		профессиональной деятельности.
		1 1

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействова ть им в профессионально й деятельности

Понимает требования нормативных правовых актов в сфере противодействия коррупции, использует методы предупреждения коррупционного поведения при выборе оптимальных способов решения задач профессиональной деятельности

Знает: признаки коррупционного поведения и основные положения российского законодательства о противодействии коррупции.

Умеет: определять необходимые к применению нормы российского законодательства, направленные на профилактику коррупции и пресечение коррупционного поведения.

Имеет практический опыт: использования и соблюдения основополагающих правовых норм, формирующих нетерпимое отношение к коррупции.

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственног о мышления

Использует традиционные и новейшие технические средства изображения для представления архитектурно-дизайнерского замысла и проектных решений, демонстрирует владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знает: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, приемы компьютерного моделирования; правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания; основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные,

особенности восприятия различных форм представления архитектурноградостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; приемы ручной графики как традиционного средства изображения; приемы скульптурнопластического моделирования; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений.

видео;

Умеет: пользоваться специальными компьютерными программами, грамотно представлять архитектурно-дизайнерский

замысел, разрабатывать архитектурнодизайнерские проекты; читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики; применять практически методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве; решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения; представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования; грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения; используя пространственное воображение, создавать эскизы и модели скульптурно-пластических композиций в разных материалах для проектирования и создания скульптурных объектов в архитектурной среде; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Имеет практический опыт: компьютерного моделирования при разработке проектных решений; в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами; выражения архитектурно-образного замысла актуальными графическими средствами; решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций; выбора и применения оптимальных средств и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, проявляющих его основные характеристики; выбора и применения оптимальных средств фиксации средового контекста, проявляющих

его основные пластические и колористические
характеристики; использования ручной
графики при представлении проектных
решений; разработки пластической и
пространственной композиции, моделирования
и гармонизации искусственной среды
обитания при разработке проектов;
моделирования формы на плоскости и в
пространстве, гармонизации искусственной
среды обитания при разработке проектов.

осуществиять комплексный предпроектный анализ предветно-пространственной предпроектный анализ предветно-пространственной среды и поиск творческого проектного варубсжиого опъта архитектурно-пространственной среды и поиск творческого проектирования предветного и зарубсжиого опъта архитектурно-предветно и зарубсжиото опъта архитектурно-предветных и сторы пространственной и зарубсжном опъте градостроительного просктирования и сторы пространственном и местном уроважу, современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умест: примсиять полученные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработек ууложественной идеи; разрабатовк состовы решения гольной идеи; разрабатовк остовным предметно-простроительных объектов с учетом их историко-ексие остовные дания объектов с учетом их историко-ексие и теоретические занния при разработки ответ разработки творческого проектного решения с применением специализировать и критически опециальто опът разработки творческого проектного решения с применением специализировать и критически опециальто опът разработки творческие и теоретические занния при разработки потег разработки творческого проектного решения с применением специали и замония потег разработки творческого проектного решения и ваминающим и предметно-пространственной среды; использовать и вазминое влияние при проектировании предметно-пространственной среды при разработки проектировании предметно-пространственной среды; использовать и архитектурных страций, влияющих на архитектурных	ОПК-2 Способен	Ooverva ampiraat vaavat varavavi võ	Devocati o event a avvent a avvent a variable variable and event a construction of the
предпроектный прадпроектный среды и поиск творческого проектного проектного проектного опыта архитектурнодизайперского проектироващия с учетом отсчественного опыта архитектурнодизайперского проектироващия с учетом отсчественного изарубежном опыте градостроительного проектироващия предпроектного опыта архитектурнодизайперского проектироващия проектироващия; существующие обменатив, с учетом местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры и дизайна в контексте мировой культуры и дизайна в контексте мировой культуры и даний и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разработка культурной завачимосто с учетом их историю-скультурной завачимосто с учетом их историю-скультурной завачимосто с учетом их историю-скультурной завачимосто и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения с траны и регионов с архитектуры и дизайна и прежотирующией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и разработке с редовых решений. Имест практический опыт: разработки творческие и теоретические знания пр разработке с редовых решений. Имест практический опыт: разработки творческие и теоретические знания пр разработке с редовых решений. Имест практический опыт: разработки творческого проектировании и предметно-прострыственной среды; модслирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании и предметно-прострыственной среды; модслирования и гармопизации искусственной среды; модслирования и гармопизации искусственной среды; модслирования и гармопизации некусственной среды; модслирования		Осуществляет комплексный	Знает: основы архитектурного проектирования
предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения с учетом творческого проектного решения с учетом точественного и зарубежного опыта архитектурнодизайнерского проектирования развития среды обитания, расселения и проектирования в контексте мировой культуры. Умеет: применять полученые ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектирования и преобразования градостроительного и местном уровиях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умеет: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектирования гразоватия учеством устом к историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и ккритические операм; использовать и кгритические операм; использовать и критические операм; общественный операм и критические операм и критические операм и критические общественный операм и критические операм и критические операм и критические операм общественный операм общественный операм общественный операм общественный операм операм операм операм операм общественный операм операм операм опе			
апализ и полек творческого проектного опыта архитектурно- дизайперского проектирования решения проектного решения проектного решения проектного решения проектного решения проектного решения проектирования проектирования проектного решения проектирования проектного проектирования проектного проектирования проектного проектирования породов на планетарном, региональном и местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектурно дизайна в контексте мировой культуры. Умеет: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектирования у денния при проектирования у преобразования градостроительных объектов с учстом их историю-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно- планировочной организацией и реконструкщей городов; анализирования и разработке средовых решений. Имеет практические опериакте с применение специализированног ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых травовых норм и финансовых травовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			I = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
отечественного и зарубежного опыта архитектурпо- решения отечественного и зарубежного опыта архитектурпо- дизайнерского проектирования и проектирования; существующие эразвития среды обитания, расселения и городов на планетарном, региональном и местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умест: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно- планировочной организацией и реконструкцией городов; наылизировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать и критически оценивать опыт формирования празвития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (авализа и оценки различных эколого-архитектурных и разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа и оценки разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа и оценки разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа и оцен		-	
опыта архитектурно- дизайнерского проектирования опыта архитектурно- дизайнерского проектирования оподов на плапетарном, регибальном и местном уровнях; современный опыт и тенденции развития проетранственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умест: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать конпепции сохранения и пресобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы рассепения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализированы и критически оцепивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать и критические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработке и проектировании предметно-пространственного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композициопного моделирования и кархитектуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и тархинетизенной среды; моделирования и тархитектурных и архитектурных ситуаций, вилиющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных картами;			1
решения дизайнерского просктирования развития среды обитания, расселения и городов на плантарном, региональном и местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и иластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умеет: применять полученые ранее знания и формировать архитсктурно-планировочные решения при просктирования заний и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно- планировочной организацией и реконструкцией городов; анализацией и развития искусственной среды; использовать и критически оцепивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыть: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композициопного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проестировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектарывани и архитектурных снтуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных проектов; анализа и оценки разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа и оценки разработку градостроительн	-		1 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
городов на планстарном, региональном и местном уровнях; современный опыт и тепденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умест: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и рехюпструкцией городов; анализировать и критически и ененивать опыт фримрования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические энания при разработке средовых решений. Имеет практическию опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междиециплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влижной и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих топографическими картами и чертежами; участвовать в правовых порм и финансовых потографическими картами и чертежами;	_	_ = - = - = - = - = - = - = - = - = - =	
местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умест: применять полученные ранее знания и формировать архитектурио-планировочные решеняя при проектировании зданий и сооружсний; согласовывать различные факторы в разработьке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теорегические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализирования и сприменением специализированния и следу в их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих па разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа и оценки различных проектов; анализа архитектурных форм и пространств.	решения	дизайнерского проектирования	
тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в коптексте мировой культуры. Умеет: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-плапировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-плапировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и разработке средовых решений. Имеет практические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композициопного моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проекторании на разработке гроского; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и простравитев.			1
пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры. Умест: применять получение ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно- планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имест практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульттуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих знает: основные виды работ с топографическими картами и чертежами;			, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
В контексте мировой культуры. Умеет: применять полученные рашее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированого ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композициопного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды, при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-арктектурных и архитектурных и упализи и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих знаетс основные виды работ с топографическими картами и чертежами;			1
умеет: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и разработке средовых решений. Имеет практические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междиециплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа зархитектурных проектов; атализа зархитектурных проектов; атали			
формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и разработке средовых решений. Имеет практические опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств.			в контексте мировой культуры.
решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования кехульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в использует знания действующих правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			Умеет: применять полученные ранее знания и
сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать конщепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированиято ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проекторыми и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих правовых норм и финансовых погографическими картами и чертежами;			формировать архитектурно-планировочные
факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теорегические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных ором и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в Использует знания действующих правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			решения при проектировании зданий и
разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования и гармонизации искусственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в Использует знания действующих правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			сооружений; согласовывать различные
преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространетв. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в Использует знания действующих правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			факторы в разработке художественной идеи;
учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			разрабатывать концепции сохранения и
меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих правовых норм и финансовых			преобразования градостроительных объектов с
соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			учетом их историко-культурной значимости и
соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурнопланировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			меняющихся общественных потребностей;
страны и регионов с архитектурно- планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			
планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			_
реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен участвовать в Использует знания действующих правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в			
развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			1 1 1
исторические и теоретические знания при разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен участвовать в правовых норм и финансовых проектовых и чертежами;			
разработке средовых решений. Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			
Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых			_ = =
координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен участвовать в правовых норм и финансовых правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен участвовать в Правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
архитектурных ситуаций, влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
архитектурных форм и пространств. ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
ОПК-3 Способен Использует знания действующих участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
участвовать в правовых норм и финансовых топографическими картами и чертежами;			
	ОПК-3 Способен		
комплексном ресурсов в комплексном основные требования, предъявляемые к	участвовать в	правовых норм и финансовых	_ = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
	комплексном	ресурсов в комплексном	основные требования, предъявляемые к

проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном. экологическом, технологическом. инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

архитектурно-дизайнерском проектировании, осуществляет необходимый для формирования проектного решения анализ ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

жилым и общественным зданиям; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; основы альтернативных (численных) методов расчетов на прочность и возможности современных специализированных программных средств прочностного расчета; основы проектирования строительных работ; основные законы теплотехники, основные принципы работы с ограждающими конструкциями; основные методы градостроительных решений по развитию и обустройству территории; правовые основы регламентации разработки проектов; что информация является основой, сигнализирующей об экологическом равновесии; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; техникоэкономические и организационноэкономические особенности строительства как вида экономической деятельности; состав и структуру инвестиционно-строительного комплекса; основы ценообразования на проектные и строительные работы; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов архитектурной среды.

Умеет: вычерчивать условные знаки, шрифты, строить топографические карты и профиля местности; выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивнотехнических показателей; формировать архитектурную среду; формулировать постановку задач прочностного расчета в формате специализированных программных средств; выбирать состав конструкций здания, позволяющий возвести его с наименьшими затратами; рассчитывать ограждающие конструкции жилых зданий на сопротивление

теплопередаче, воздухопроницанию, паропроницанию, проводить расчеты по проветриванию помещений; решать задачи инженерной подготовки, благоустройства и транспортного обслуживания городов; анализировать и применять нормативнотехническую документацию в архитектурном проектировании для достижения результатов и поставленных целей; оценивать уровень влияния различных воздействий на экологическое равновесие; ориентироваться в механизмах влияния макроэкономической нестабильности и экономической политики государства на состояние экономики и социальной сферы; производить расчёты и давать экономические обоснования по принимаемым организационнотехнологическим решениям, определять сметную стоимость строительной продукции; количественно оценивать экономическую ситуацию и прогнозировать возможные изменения на рынке строительных услуг; создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; оценивать и совершенствовать художественные и функциональные характеристики архитектурной среды. Имеет практический опыт: работы с геодезическим оборудованием; проектирования гражданских и промышленных зданий на основе действующих нормативных документов; проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества; расчетов на прочность; разработки проектов производства работ; расчета и проектирования жилых зданий; разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивным и экономическим требованиям; применения и использования нормативно-технической документации; использования в проектной деятельности нормативных документов, регламентирующих достижение экологического равновесия; интерпретации и использования экономической информации для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности; анализа затрат и

		результатов деятельности проектных и строительных организаций; методами технико- экономической оценки проектных решений; анализа архитектурных форм и пространств; эмоционально-художественной оценки архитектурной среды.
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Применяет методики определения технических параметров объектов архитектурно-дизайнерского проектирования	Знает: функциональные основы проектирования и особенности современных инженерных сетей и оборудования; основные понятия механики деформируемого тела, основные свойства конструкционных материалов, условия прочности и жесткости элементов конструкций; законы физики и термодинамики. Умеет: проектировать инженерные сети и вести технические расчеты по современным нормам; определять опасные сечения в стержневых элементах конструкций; применять основные законы термодинамики при расчетах ограждающих конструкций, оперировать исходными данными для проведения расчетов общественных и жилых зданий. Имеет практический опыт: расчета систем водоснабжения, отопления, вентиляции, канализации, газификации и электроснабжения; определения опасных сечений; проведения расчетов ограждающих
ОПК-5 Способен	Понимает значение и принципы	конструкций. Знает: сущность и значение информационно-
понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессионально й деятельности	архитектурно-дизайнерском проектировании	коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности дизайнера, основные принципы работы современных информационных технологий; интерфейс основных офисных программ. Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий и офисных программ.

- 1) Силовые виды спорта
- 2) Адаптивная физическая культура и спорт
- 3) Фитнес
- 4) Основы оптимизации предметно-пространственной среды
- 5) Концептуальное проектирование в дизайне интерьера
- 6) Основы оптимизации предметно-пространственной среды
- 7) Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды
- 8) Концептуальное проектирование в дизайне интерьера
- 9) Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды

Профессиональный стандарт и трудовые функции ПК-1 Способен участвовать в перводелии объекта, в области дражентации и мероприятий устранения дефектов в первод эксплуатации объекта в		L-		
(код и пиниснование компетепции) ПК-1 Способен участвовать в проведения авторского надзора по авторского надзора по архитектурнодизайнерского проектиой документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта период эксплуатации предметно-пространственно оптимизации предметно-пространственное объекта прострукции разовасти оптимизации предметно-пространственное оптимизации предметно-пространственное объекта прострукции разовасти оптимизации предметно-пространственное объекта прострукции разовата проктирования акторского надзора и устранственном объекта прострукции разовам законод проител				
ПК-1 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзоря по даженте проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта объек		компетенций		•
ПК-1 Способем участвовать в проведении мероприятий авторского падзора по авторскому разделу проектирования объекта период эксплуатации объекта проектирования дефектов в период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта период эксплуатации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта проектирования период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта проектирования период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта проектирования законодательств остроительному проектированию и строительному проектированию поративных технических документов по архитектурно- проектированию и строительному проектированию и строительном документам и чых поряживающей разрабования законодательном объекта произведения разработации, процедурам ее согласования умест: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации, критически оценивать соответствие произведенных работ проектной докуметнации, критически оценивать соответствие произведенных работ проектной докуметнации, критически оценивать соответствие произведенных работ проектной докуметна произведения разработации объекта правиля авторского надзора за строительном оптимилации предметно произведения работации предметно п	(код и		функции	опыт)
ПК-1 Способен участвовать в проведении проведении проведении в проведении авторского надзора устранения дефектов в период эксплуатации объекта проектной документации и мероприятий в проектирования дефектов в период эксплуатации объекта объекта проектирования дефектов в период эксплуатации объекта объ				
участвовать в проведении мероприятий авторского вадзора по еметтурно- дизайнерского проектной документации и мероприятий дефектов в период эксплуатации объекта в период эксплуатации объекта в объ	компетенции)			
проведении мероприятий авторского надзора за соблюдением просктных решений и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта проектирования объекта проективных правовых актов, нормативных проективных правовых актов, нормативных правовых актов, нормативны	ПК-1 Способен	Понимает требования		Знает: состав и правила ведения
мероприятий авторского надзору, включая устранения дефектов в период эксплуатации объекта проектирования и проектирования и проектирования и проектирования и проектирования и проектирования и строительству, как проектирования и проективов период эксплуатации предметной проективо в объекта период эксплуатации предметиров авторското надзора и устранения дефектов после реализации строительства Российской Федерации и иных нормативных проектирования законодательства Российской Федерации и иных нормативных проектирования и строительства Российской Федерации и иных нормативных проектирования и проективов ребоительственной средыти проективов объекта в теконструкции предметиров авторственной объекта объекта и порактивных меторительства Российской Федерации и проективов объекта и порактирования и порактивовати и строительственной проектиров неконструкции предметиров объекта и проективов объекта в п	участвовать в			
авторского надзора по архитектурнодизайнерскому разделу проектирования объекта в области архитектурнодизайнерского проектирования объекта в период эксплуатации объекта проектирования пормативных перавовам кетические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения архитектурностроительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных пормативных правовых актов, нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умест: критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной рокументнации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	проведении	1 2	1 1 1	1
надзора по архитектурно- дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта о	мероприятий	надзору, включая	надзора за соблюдением	оптимизации предметно-
архитектурнодизайнерскому разделу проектирования объекта, в области архитектурнодизайнерского проектирования объекта проектирования объекта проектирования устранения дизайнерского проектирования мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта в период эксплуатации объекта объекта объекта объекта объекта устранению дефектов в период законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных петодических документов по архитектурностронтельству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных пораводых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации, критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	авторского	устранения дефектов в		пространственной среды[4];
дизайнерскому разделу проектирования дизайнерского проектирования дизайнерского проектирования дизайнерского проектирования дефектов в период эксплуатации объекта период эксплуатации период эксплуатации и промативных правовых актов, пормативных правовых актов, пормативных пераод и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	надзора по	период эксплуатации		состав и правила ведения
разделу проектиой документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта —	архитектурно-	объекта, в области	1	авторского надзора за
разделу проектиото документации и мероприятий устравения дефектов в период эксплуатации объекта проектирования дефектов в период эксплуатации объекта проектирования проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	дизайнерскому	архитектурно-		строительством в области
проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта произ законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических и нормативных методических и нормативных методических документов по архитектурностроительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умест: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации, критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	разделу	дизайнерского	объекта	реконструкции архитектурной
документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта просктированию и строительству, включая технических и просктированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных травовых актов, нормативных травовых актов, нормативных травовых актов, нормативных тракования умеет: критическии документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной		проектирования		
мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта провекта в период эксплуатации объекта провекта проектированию и строительному проектированию и строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умест: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	документации и	• •		
устранения дефектов в период эксплуатации объекта нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных технических и нормативных технических документов по архитектурностроительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умест: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации, критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	_			Федерации и иных
период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта период эксплуатации объекта проектированию и строительному проектированию и строительетву, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и сосрежанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умест: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				=
период эксплуатации объекта нормативных методических документов по архитектурно- строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				_
рексплуатации объекта документов по архитектурностроительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	период			-
объекта строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	=			-
проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умест: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной	•			
строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				_
технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				± ±
национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				
своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				_
нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				-
и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				_
реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				проведения авторского надзора
объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				и устранения дефектов после
законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				реализации строительства
Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				объекта; требования
нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				законодательства Российской
нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				Федерации и иных
нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				нормативных правовых актов,
документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				
содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				_
исполнительной документации, процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				=
процедурам ее согласования Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				исполнительной документации,
Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				=
соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				
критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				
критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной				работ проектной документации;
соответствие результатов реконструкции разработанной				
реконструкции разработанной				=
				- ·
проектной документации;				проектной документации;
оформлять отчетную				= -

			документацию по результатам
			проведения мероприятий
			авторского надзора, включая
			журнал авторского надзора за
			строительством; определять
			соответствие комплектности и
			качества оформления отчетной
			документации по результатам
			проведения мероприятий
			авторского надзора
			требованиям нормативных
			технических и нормативных
			методических документов
			Имеет практический опыт: в
			разработке проектных
			предложений по оптимизации
			предметно-пространственной
			среды; в анализе и оценке
			состояния среды, здания,
			комплекса зданий или их
			фрагментов; анализа
			соответствия решений по
			основным разделам проектной
			документации, архитектурной
			концепции и архитектурному
			проекту
ПК-2 Способен	Использует в	10.008 Архитектор	Знает: правила и порядок
использовать	архитектурно-	В/03.6 Разработка	выполнения архитектурно-
традиционные и	дизайнерском	архитектурного раздела	строительных чертежей,
новые	проектировании	проектной (и рабочей)	различные способы и правила
художественно	традиционные и новые	документации	выполнения вспомогательных
графические	художественно		элементов дизайн-проекта;
техники для	графические техники,		многообразие свойств
средового	методы изображения и		различных материалов,
проектирования	моделирования		технические приемы графики и
, способы и	трехмерных форм и		особенности их применения;
методы	пространств		основы объемно-
пластического			пространственной композиции,
моделирования			= =
4			закономерности форм и
формы			закономерности форм и художественно-образные
формы			закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной
формы			закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции; основы объемно-
формы			закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции; основы объемно-пространственной композиции,
формы			закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции; основы объемно-пространственной композиции, закономерности форм и
формы			закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции; основы объемно-пространственной композиции, закономерности форм и художественно-образные
формы			закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции; основы объемно-пространственной композиции, закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной
формы			закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции; основы объемно-пространственной композиции, закономерности форм и художественно-образные

коммуникационных технологий и баз данных для решения профессиональных задач, а также основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий; методы пластического моделирования формы при помощи цвета, технические приемы графики и особенности их применения; основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений в архитектуре; методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, многообразие свойств различных материалов Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; сформулировать индивидуальную архитектурную идею, грамотно реализовать композиционное решение в проекте; обосновать художественно-образные аспекты и закономерности архитектурной композиции; сформулировать индивидуальную архитектурную идею, грамотно реализовать композиционное решение в проекте; обосновать художественно-образные

аспекты и закономерности архитектурной композиции; использовать информационнокоммуникационные технологии и базы данных для решения профессиональных задач, применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии; передавать пространство при помощи графики, создавать композиции в цвете; создавать композиции из различных видов материалов; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать различные техники и способы передачи материалов при визуализации дизайн-проектов, создавать композиции из различных материалов, в т.ч. в цвете Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами; в изображении различных элементов дизайнпроекта и передаче материалов его исполнения; вариантного проектирования с использованием графических эскизов и рабочего макетирования; проектирования гармоничной концептуальной формы; вариантного проектирования с использованием графических эскизов и рабочего макетирования; проектирования гармоничной концептуальной формы; способностью использовать информационнокоммуникационные технологии и базы данных для решения профессиональных задач, а также навыками применения в профессиональной

ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурнодизайнерского концептуальног о проекта	Использует возможности компьютерных технологий в архитектурно- дизайнерском проектировании, формирует концептуальный образ архитектурной среды с помощью комплекса композиционно- художественных средств	10.008 Архитектор В/02.6 Разработка авторского эскизного архитектурного проекта	возможности компьютерных технологий в архитектурно- дизайнерском проектировании; закономерности взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно- художественными средствами в арсенале архитектора- дизайнера; современные мировые тенденции развития архитектурной среды; современные тенденции развития монументального и декоративно-прикладного искусства Умеет: сформулировать проектную задачу, перевести её в графический образ и реализовать в проектное решение; решать проектные задачи с помощью современных компьютерных технологий;
			решение; решать проектные задачи с помощью современных

исследований и подготовке данных для	предпроектных исследований и подготовке данных на их основе для разработки архитектурно-дизайнерского раздела	10.008 Архитектор В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	композиционных средств и приемов графического дизайна; сформулировать концепцию развития архитектурной среды; создавать различные декоративные и монументальные композиции с учетом материала исполнения Имеет практический опыт: в разработке дизайн-концепций в области дизайна интерьера; применения современных компьютерных технологий в проектной архитектурнодизайнерской деятельности; использования средств и приемов графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами архитектурно-дизайнерского проектирования; в разработке дизайн-концепций в области средового проектирования; в ключения объектов декоративного искусства в архитектурную среду Знает: задачи и средства оптимизации предметнопространственной среды[6]; методы сбора информации для комплексного формирования объектов предметнопространственной среды[7]; различице стили и закупите стили стил
			средового проектирования; включения объектов декоративного искусства в
участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке	предпроектных исследований и подготовке данных на их основе для разработки архитектурно-	В/03.6 Разработка архитектурного раздела проектной (и рабочей)	оптимизации предметно- пространственной среды[6]; методы сбора информации для комплексного формирования объектов предметно-
			современных систем освещения и их основные характеристики; многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики; задачи и средства реконструкции архитектурной среды; методы сбора

информации для комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; методы сбора информации и современные методы дизайнпроектирования, как основополагающие способы формирования проектной идеи; основные нормы и тенденции архитектуры и дизайна в области проектирования Умеет: выявлять элементы предметно-пространственной среды, требующие оптимизации; осуществлять сбор информации об объектах предметно-пространственной среды и проводить их анализ; осуществлять разработку концепции интерьеров гражданских зданий в различных стилях; проводить градостроительную оценку территории; проводить предпроектные исследования; готовить данные для разработки проектной документации в области освещения; разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации; осуществлять сбор информации об объекте реконструкции и проводить предпроектный анализ; проводить комплексное предпроектное исследование; осуществлять сбор информации об условиях проектирования и проводить их предпроектный анализ; собирать и анализировать информацию по теме проектирования и оформлять предпроектные исследования Имеет практический опыт: в анализе данных для разработки проектов оптимизации предметно-пространственной

			среды; в подготовке данных к
			комплексному формированию
			объектов предметно-
			пространственной среды; в
			разработке концепций
			интерьеров гражданских
			зданий; в анализе условий для
			создания ландшафтных
			композиций и разработке
			соответствующей
			документации к проекту; в
			разработке дизайн-проектов в
			области средового
			проектирования; в анализе
			мировых тенденций в области
			современных систем
			освещения; в проведении
			предпроектных исследований и
			подготовке данных для
			разработки систем визуальных
			коммуникаций; в анализе
			данных для разработки
			проектов реконструкции
			архитектурной среды; в
			подготовке комплексных
			данных для разработки
			архитектурно-дизайнерского
			раздела проектной
			документации; в подготовке комплексных данных по
			проектированию городской
			среды; в подготовке данных для разработки архитектурно-
			дизайнерских проектов
ПК 5 Старабах	П	10.000 A	
ПК-5 Способен	Принимает участие в	10.008 Архитектор В/04.6 Осуществление	Знает: принципы комплексного
участвовать в	разработке и	мероприятий авторского	формирования объектов
разработке и	оформлении	надзора за соблюдением	1 1
оформлении	архитектурно-	проектных решений и	-L -V[, 1), L
архитектурно- дизайнерского	дизайнерского раздела проектной	мероприятий по	антропометрии и их роль в дизайн-проектировании;
раздела	документации	устранению дефектов в	основы конструирования
раздела проектной	документации	период эксплуатации	средового оборудования;
документации		объекта	нормативы и законодательство
документации			РФ в области архитектурно-
			дизайнерского проектирования;
			различные технологии
			производства строительных,
			отделочных и проектных работ;
ı	ı	i e	1 r

нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования; нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций; нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения; принципы комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды Умеет: оформлять архитектурно -дизайнерские проекты объектов предметнопространственной среды; разрабатывать проекты различных элементов дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных; проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы; оформлять архитектурнодизайнерские проекты; разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты; оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации; разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды; создавать различные композиции с использованием современных систем освещения; разрабатывать объекты и системы архитектурной среды Имеет практический опыт: в комплексном формировании объектов предметнопространственной среды; в

	проведении эргономических
	исследований и применении их
	результатов в архитектурно-
	дизайнерском проектировании;
	разработке проектной
	документации к средовому
	оборудованию с учетом
	материала исполнения; в
	разработке проектной
	документации к архитектурно-
	дизайнерским проектам; в
	разработке и оформлении
	проектной документации к
	архитектурно-дизайнерским
	проектам; в разработке
	ландшафтных проектов; в
	разработке систем визуальных
	коммуникаций; в разработке
	дизайн-проектов с
	использованием современных
	систем освещения; в разработке
	проектов комплексного
	формирования объектов и
	систем архитектурной среды

ПК-6 Способен	Принимает участие в	10.008 Архитектор	Знает: перечень и виды
участвовать в	разработке и	В/04.6 Осуществление	оборудования архитектурной
разработке и	оформлении раздела	мероприятий авторского	
оформлении	рабочей документации	надзора за соблюдением	и требования, предъявляемые к
архитектурно-	архитектурно-	проектных решений и	нему; современные тенденции и
дизайнерского	дизайнерского проекта	мероприятий по	требования к проектированию
раздела рабочей		устранению дефектов в	средовых комплексов;
документации		период эксплуатации	современные тенденции и
		объекта	требования в области
			архитектурно-дизайнерского
			проектирования
			Умеет: разрабатывать
			оборудование архитектурной
			среды с учетом эргономических
			и функционально-
			технологических требований;
			разрабатывать рабочую
			документацию к архитектурно-
			дизайнерским проектам
			средовых комплексов;
			разрабатывать рабочую
			документацию к архитектурно-
			дизайнерским проектам
			Имеет практический опыт: в
			разработке оборудования с
			учетом требований эргономики
			и антропометрии; в разработке
			элементов средовых комплексов
			и рабочей документации к ним;
			в оформлении рабочей
			документации к архитектурно-
			дизайнерским проектам

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	VK-1	VK-2	VK-3	VK-4	VK-5	VK-6	VK-7	9K-8	9-XK	VK-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	IIK-5	ПК-6
Техническая механика													+	+							
Экономика		+							+				+								
Архитектурная физика													+	+							
Русский язык и культура речи				+																	
Иностранный язык				+	+																
Живопись						+					+										
Инженерные системы и оборудование в архитектуре														+							
Скульптурно- пластическое моделирование											+	+									
Современная архитектура												+	+								
Математика	+																				

Офисные приложения и технологии										+			
Экономика архитектурных решений и строительства		+							+				
Архитектурные конструкции и теория конструирования								+	+				
Физическая культура					+								
История России	+			+									
Деловой иностранный язык			+	+									
Эстетика архитектуры и дизайна									+				
Основы геодезии									+				
Основы российской государственнос ти				+									
История и теория градостроительс тва								+					

Безопасность жизнедеятельнос ти							+							
История отечественной архитектуры					+									
Социология			+		+									
Инженерно- транспортная инфраструктура городов										+				
Рисунок						+			+					
Начертательная геометрия									+					
Архитектурно- строительные технологии										+				
Политология			+											
Психология делового общения			+	+										
Философия	+				+									
Правоведение		+						+						
Основы компьютерных технологий									+					

17	1	1												
История														
всеобщей			+											
архитектуры			'											
Нормативно-														
техническая														
документация в														
архитектурном								+						
проектировании														
1 1														
Живопись в														
архитектуре											+			
ap.iiirom/pe											'			
Основы														
графического														
дизайна												+		
дизанна														
Архитектурная														
экология							+	+						
SKONOTHA							'	'						
Авторское право														
в проектно-														
творческой										+				
деятельности										'				
Цифровые														
технологии						+								
						'								
Композиционное														
моделирование											+			
											'			
Силовые виды														
спорта				+										
Фитнес														
				+										
		I	ll											

Адаптивная											
физическая				+							
культура и спорт				+							
Физическая											
культура и спорт				+							Ì
История											
искусства и дизайна	+		+								Ī
Фирменный											
стиль и брендинг	+		+								
Основы дизайна	+		+								
Организация											
командной	+										İ
работы											
Самоменеджмен											
т в профессиональн			+								1
ой деятельности			+								Ì
Управление											
коммуникациями	+										ĺ
Цифровые											
методы											ı
обработки пространственн	+										ı
ых данных											İ

Основы городского хозяйства и планирования в современном городе	+										
Мониторинг экологического состояния земель в условиях городской среды	+										
Введение в педагогическую деятельность	+										
Педагогические технологии	+										
Основы педагогического мастерства	+										
Генерация и валидация идей технологическог о стартапа	+										
Управление технологическим стартапом	+										
Бизнес-модель стартапа	+										

Практическая грамматика русского языка как иностранного	+		+								
Культура речевого общения на русском языке как иностранном	+		+								
Практическая стилистика научной речи	+		+								
Основы архитектурной композиции									+		
Экономика в современной архитектуре					+						
Параметрическа я архитектура									+		
Эффективность трудовых ресурсов	+										
Организация и нормирование труда	+										
Основы управления трудовыми ресурсами	+										

Современные экологические проблемы	+											
Современные методы решения проблем энерго-и ресурсосбережен ия	+											
IT-технологии в решении экологических задач	+											
Основы архитектурно- дизайнерского проектирования									+			
Материалы и композиция в архитектуре и дизайне									+			
Архитектурно- дизайнерское проектирование											+	
Архитектурно- дизайнерское проектирование средовых комплексов										+		+

Предметное наполнение архитектурной среды												+	+
Системы визуальных коммуникаций											+	+	
Основы цвето- пластического моделирования среды									+				
Основы ландшафтного дизайн-проектирования											+	+	
Современные системы освещения											+	+	
Основы эргономики												+	
Декоративное искусство в архитектурной среде									+	+			
Основы реконструкции архитектурной среды								+			+		

0	1		1											
Основы оптимизации														
предметно-														
пространственно										+		+		
й среды														
Комплексное														
формирование														
объектов и												+	+	
систем												·	·	
архитектурной среды														
_														
Комплексное формирование														
объектов														
предметно-												+	+	
пространственно												ı '	i i	
й среды														
Концептуальное														
проектирование														
в городском											+	+		
дизайне														
16														
Концептуальное проектирование														
в дизайне											+	+		
интерьера											'	'		
1 1														
Учебная														
практика				+				+						
(ознакомительна														
я) (4 семестр)														
Учебная														
практика				+			+							
(художественная														
) (2 семестр)														Ш

Производственн ая практика (преддипломная) (10 семестр)											+		
Производственн ая практика (проектно-технологическая) (8 семестр)													+
Производственн ая практика (технологическа я) (6 семестр)												+	
Компьютерные технологии в дизайне*										+			
Иностранный язык в сфере профессиональн ой коммуникации*		+	+										
Проектная архитектурно- дизайнерская графика*						+			+				

^{*}факультативные дисциплины

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационнообразовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее $70\,\%$.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.

4.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья совместно с другими обучающимися.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При необходимости для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный порядок освоения образовательной программы.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование специальных технических средств обучения и реабилитации, ассистивных информационных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья, в том числе с использованием специальных технических средств обучения и ассистивных информационных технологий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья с соблюдением принципов здоровьесберегающих технологий и адаптивной физической культуры.

В случае необходимости использования электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Выбор методов обучения осуществляется преподавателями, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются преподавателями с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

Практическая подготовка обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения практики учитываются условия доступности и рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности и рекомендуемых условиях труда, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида.

Проведение текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.