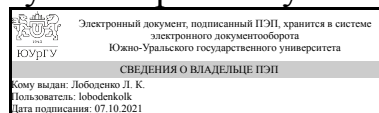


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



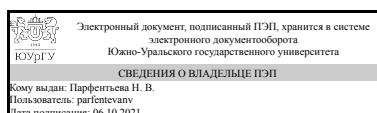
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики к ОП ВО от 30.06.2021 №084-2233

**Практика** Производственная (педагогическая) практика  
для направления 50.06.01 Искусствоведение  
**Уровень** подготовка кадров высшей квалификации  
**направленность программы** Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04)  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Теология, культура и искусство

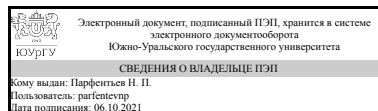
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2014 № 909

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
д.искусствоведения, проф.,  
профессор



Н. П. Парфентьев

## **1. Общая характеристика**

### **Вид практики**

Производственная

### **Способ проведения**

Стационарная или выездная

### **Тип практики**

педагогическая

### **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

### **Цель практики**

освоение преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в области искусства и искусствоведения .

### **Задачи практики**

- формирование умения проведения отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата;
- формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата;
- формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям.

### **Краткое содержание практики**

Форма проведения практики выбирается по согласованию с научным руководителем и руководством кафедры. Аспирант должен разработать свой план прохождения педагогической практики на кафедре, сформулировать задачи по личностно-профессиональному развитию. Предполагается посещение отдельных лекций и практических занятий научного руководителя или других преподавателей; разработка плана-конспекта практических занятий с учетом направленности подготовки аспиранта: необходимо продумать форму занятия, методы обучения, составить список источников и научной литературы, вопросов и заданий для подготовки студентов к занятию; разработка плана-конспекта лекций по дисциплинам базовой части учебного плана бакалавриата; подготовка и проведение 2-3 аудиторных занятий; формирование умения проверять и оценивать письменные работы и устные ответы студентов; подготовка и проведение внеаудиторных занятий, экскурсий.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
<p>УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Знать: принципы и приемы формирования навыков руководства письменными научными работами студентов;</p> <p>Уметь: оценивать письменные работы и устные ответы студентов при проведении текущей научно-исследовательской работы;</p> <p>Владеть: принципами организационной и педагогической работы в рамках научно-исследовательской работы со студентами.</p>
<p>ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии, методы и средства обучения для обеспечения целей учебного процесса в высшей школе;</p> <p>Уметь: создавать элементы методического обеспечения образовательных дисциплин с учетом передового международного опыта;</p> <p>Владеть: навыками личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.</p>
<p>УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Знать: особенности обучающихся, уровень их подготовки, современные искусствоведческие исследования, современный передовой педагогический международный опыт, требования ФГОС высшего образования по направлению «История искусств»;</p> <p>Уметь: осуществлять руководство письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами), представляющими собой комплексные междисциплинарные исследования;</p> <p>Владеть: навыками разработки индивидуальных заданий для студентов с учетом их уровня личностно-профессионального развития.</p>
<p>ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных</p>	<p>Знать: принципы разработки тем для письменных работ студентов</p>

видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	бакалавриата (научный доклад, курсовая работа): необходимо определить цель и задачи письменной работы, объект и предмет исследования, подобрать источники и научную литературу;
	Уметь:проводить консультации для студентов бакалавриата по разработанным темам письменных работ в рамках практических занятий;
	Владеть:навыками и приемами проведения обсуждения и защиты письменных студенческих работ на практических занятиях.
УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать:научно-образовательные задачи, задания и материалы к текущей и промежуточной аттестации студентов бакалавриата, критерии оценки, разработанные для данного вида аттестации;
	Уметь:разрабатывать план прохождения педагогической практики, формулировать задачи по личностно-профессиональному развитию, участию в коллективной работе по решению научно-образовательных задач;
	Владеть:навыками составления отчета об организационной и педагогической работе со студентами в рамках учебной практики.

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Теория и методика профессионального образования	Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практика (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Теория и методика профессионального образования	Знание теоретических основ профессионального образования, методов достижения и преподавания профессиональных знаний в области искусствоведения.

#### 4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 1 по 18

#### 5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	1. Формирование умения проведения отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата. 2. Формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям; 3. Формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата.	108	Проверка отчета.

#### 6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	1. Формирование умения проведения отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата. 2. Формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям; 3. Формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата.	108

#### 7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены приказом ректора от 31.12.2013 №331.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – зачет.

### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Текущий контроль.
Все разделы	ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	Текущий контроль.
1. Формирование умения проведения отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата. 2. Формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям; 3. Формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата.	УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Зачет
1. Формирование умения проведения отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата. 2. Формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям; 3. Формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата.	УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Зачет
Все разделы	УК-1 способностью к критическому	Текущий

	анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	контроль.
1. Формирование умения проведения отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата. 2. Формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям; 3. Формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата.	ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основному образовательным программам высшего образования	Зачет
Все разделы	УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Текущий контроль.
1. Формирование умения проведения отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата. 2. Формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям; 3. Формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата.	ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	Зачет
Все разделы	УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Текущий контроль.
1. Формирование умения проведения	УК-3 готовностью участвовать в	Зачет

отдельных форм аудиторных занятий (практических занятий, лекций) по искусствоведческим дисциплинам бакалавриата. 2. Формирование умения проведения внеаудиторной педагогической и организационной работы со студентами бакалавриата в рамках учебных практик, экскурсий, проводимых преподавателям; 3. Формирование навыков руководства письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами) по дисциплинам бакалавриата.	работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	
---	---	--

## 8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Текущий контроль.	Проверка руководителем практики выполнения заданий.	Отлично: Разделы практики и здания выполняются в полной мере и правильно в соответствии с планом проведения практики. Хорошо: Разделы практики и здания выполняются грамотно в соответствии с планом проведения практики, необходима доработка некоторых разделов. Удовлетворительно: Разделы практики и здания выполняются в соответствии с планом проведения практики, но необходима существенная доработка. Неудовлетворительно: План проведения практики не выполнен.
Зачет	Проверка отчета и дневника практики	Зачтено: План прохождения практики и индивидуальные задания выполнены Не зачтено: План прохождения практики и индивидуальные задания не выполнены

## 8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

10. Умение преподавателя налаживать и поддерживать контакт с аудиторией
2. Наличие плана (конспекта)
1. Поддержание дисциплины во время всего занятия
8. Использование методических материалов на занятии
5. Научный уровень материала (уровень проработки концептуальных положений, научных понятий и категорий)
3. Использование технических средств обучения, наглядных материалов



- 6.Выполнение плана занятия
- 9.Умение преподавателя объяснять новый материал
- 4.Соответствие темы занятий содержанию учебной дисциплины, учебному плану, ФГОС
- 7.Методы активизации познавательной деятельности студентов

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **Печатная учебно-методическая документация**

#### *а) основная литература:*

1. Бараева, Е. И. Педагогическая практика Текст учебно-методическое пособие Е. И. Бараева, М. В. Ершова, С. Н. Маковчик. - Минск: РИВШ, 2007. - 99 с. ил.
2. Весна, Е. Б. Профессионально-педагогическая практика Учеб.-метод. пособие Е. Б. Весна, О. О. Киселева; Акад. пед. и социал. наук, Моск. психол.-социал. ин-т. - М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 1999. - 74 с. ил.
3. Котлярова, И. О. Педагогическая практика аспирантов Текст учеб. пособие И. О. Котлярова, Ю. В. Тягунова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Педагогика проф. образования ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 95, [1] с. ил. электрон. версия

#### *б) дополнительная литература:*

1. Чепиков, В. Т. Педагогическая практика Текст учеб.-практ. пособие В. Т. Чепиков. - Минск: Новое знание, 2004. - 203 с. ил.
2. Симонов, В. П. Педагогическая практика в школе Учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов В. П. Симонов; Моск. психол.-социал. ин-т, Рос. акад. образования. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2000. - 180 с.

#### *из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

1. Программа педагогической практики для обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

### **Электронная учебно-методическая документация**

Нет

## **10. Информационные технологии, используемые при проведении практики**

#### Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

#### Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 11. Материально-техническое обеспечение практики

<b>Место прохождения практики</b>	<b>Адрес места прохождения</b>	<b>Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b>
Кафедра Теологии, культуры и искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	компьютерная техника, мультимедийное оборудование для иллюстрирования материалов лекций и практических занятий.