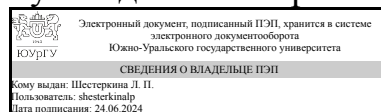


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



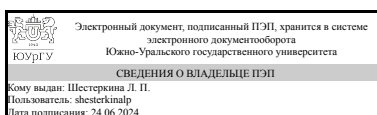
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.23 История отечественной журналистики
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

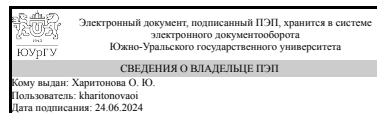
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



О. Ю. Харитоновна

1. Цели и задачи дисциплины

История отечественной журналистики является основной частью фундаментального университетского образования, теоретической и исторической подготовки журналистов. Цель дисциплины – дать обучающимся представление о российской журналистике XVIII – XX вв., показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны. Логика построения курса определена хронологическим принципом и соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта. Задачи курса – познакомить студентов с творчеством выдающихся русских журналистов; – узнать закономерности развития отечественной прессы; – выявить основные направления периодических изданий XVIII – начала XX вв.; – исследовать основные тенденции развития средств массовой информации советского периода.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в. Раздел 2. Русская журналистика в XIX в. Раздел 3. Журналистика начала XX в. Раздел 4. Журналистика второй половины XX века.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики Имеет практический опыт: критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи. Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики. Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20 История отечественной литературы, 1.О.22 Основы журналистской деятельности, 1.О.01 История России	1.О.29 История зарубежной журналистики

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: методы создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов, приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; Умеет: искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; , оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; Имеет практический опыт: применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем , поиска информации, ее проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах
1.О.20 История отечественной литературы	Знает: критерии осуществления поиска информации , достижения отечественной и мировой культуры Умеет: осуществлять критический анализ информации, анализировать достижения отечественной и мировой культуры Имеет практический опыт: синтезирования информации и применения системного подхода

	для решения поставленных задач, применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
1.О.01 История России	Знает: Основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса, Механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи. Умеет: Соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах, Анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации Имеет практический опыт: Практические навыки анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума, Имеет практический опыт выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 146,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	128	64	64
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	141,25	71,75	69,5
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	69,5	0	69,5
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	71,75	71,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	18,75	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
-----------	----------------------------------	---

		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в.	24	12	12	0
2	Русская журналистика в XIX в.	36	18	18	0
3	Журналистика начала XX в.	32	16	16	0
4	Журналистика второй половины XX века	36	18	18	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Вводная лекция История отечественной журналистики – объект, предмет исследования, цель и задачи дисциплина. Хронологические рамки истории отечественной журналистики. Методология и методы изучения дисциплины. Основные направления в русской журналистике. Связь истории печатного слова с историей культуры и общественной жизнью.	2
2	1	Праздники журналистики. Рукописная газета XVII в. Предпосылки появления печатных периодических изданий. Петровские "Ведомости".	2
3	1	Журналистика 1730 – начала 1760-х гг. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.) «Примечания» к ведомостям (1728 – 1742 гг.) как прообраз научно-популярного и литературного журнала. Журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755 – 1764 гг.) Появление газеты «Московские ведомости». Первые частные издания.	2
4	1	Журналистика конца 1760 – 1780-х гг. Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Журнал «Всякая всячина» (1769 – 1770 гг.). Сатирические журналы в Петербурге в 1769 г. Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в нравоучительной публицистике.	2
5	1	Издательская и просветительская деятельность Н.И. Новикова. Просветительская деятельность Н. И. Новикова в 80-е годы. Переход к Новикову "Московских ведомостей" (1779-1789 г.). Значение литературно-издательской деятельности Н.И. Новикова для развития русской журналистики.	2
6	1	Журнальная и издательская деятельность Н.М. Карамзина «Московский журнал» (1791-1792) Н.М. Карамзина. «Дворянский сентиментализм» Карамзина на страницах «Московского журнала», альманахов «Аглая», «Аонида». Альманах и литературный сборник как тип издания, введенный в России Карамзиным.	2
1	2	Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Учреждение цензурных комитетов. Идеиная дифференциация прессы по отношению к власти.	2
2	2	Журналистика 20-30 гг. XIX века. Цензурные уставы 1826–1828 гг. Введение многоступенчатой цензуры. Коммерциализация и профессионализация в области печати. Идеиное направление в журналистике. Издательская деятельность Ф. Булгарина. А. С. Пушкин – редактор и публицист.	4
3	2	Журналистика 40-50-х гг. XIX в. Положение печати в 40-е годы. Меры правительства по укреплению официальной прессы. Формирование трех лагерей в журналистике: официальные издания, либеральные издания, революционно-демократические издания. Идеиные течения славянофилов и	2

		западников. Журналистика "Мрачного семилетия".	
4	2	Русская журналистика в 60-70-е гг. Временные правила о печати 1865г. Ослабление цензуры. Появление новых журналов. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России. Идеи направления в журналистике.	4
5	2	Журналистика 1880-1890-х гг. Ужесточение цензуры. Закон о печати 1882. Изменения в типологии периодических изданий. Роль «тонкого» иллюстрированного журнала и газеты. Специализированные издания.	4
6	2	Журналистская и публицистическая деятельность В.Г. Короленко. Основная проблематика очерков В.Г. Короленко. Журналистская деятельность в провинциальной печати. Расследовательская журналистика в статьях «Мултанское жертвоприношение», «Дело Бейлисов» и др.	2
1	3	Социально-экономические условия развития российской прессы в нач. XX века. Экономические особенности развития Российской империи и влияние на развитие журналистики. Новые технологии в издательском деле. Рост аудитории периодических изданий	2
2	3	Эволюция газетной формы – Типологические характеристики периодических изданий. Столичные и региональные издания. Качественные и массовые издания. Жанровые изменения в российской прессе («телеграммы», дайджесты, фоторепортаж и т.д.)	2
3	3	Положение журналистики с 1905 по 1917 г. Манифест от 17 октября его основные положения. «Временные правила о печати» 24 ноября 1905 года. Изменение в системе СМИ с началом I Мировой войны.	4
4	3	Российской журналистики в период двоевластия. Российская печать и февральская революция. Информационная политика Временного правительства. Закон о печати от 26 апр. 1917 г.	2
5	3	Журналистика первого советского десятилетия. Декрет о печати. Формирование системы советской журналистики. Становление информационной службы. Журналистика периода Гражданской войны.	4
6	3	Журналистика 20-30-х годов. Информационная политика. Радиовещание в СССР: становление и особенности развития. Появление телевидения.	2
1	4	Журналистика первого послевоенного десятилетия. Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Кампания по борьбе с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя». Проблемы международной жизни в условиях Холодной войны. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.	4
2	4	Журналистика периода «Оттепели» XX съезд КПСС и начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Роль журнала «Новый мир» в либерализации советского общества. Деятельность А.И. Аджубея на посту редактора изданий «Комсомольская правда» и «Известия».	4
3	4	Журналистика эпохи "Застоя". Новые технические возможности развития журналистики. Роль литературных журналов в формировании духовной культуры в стране. Международная тема в журналистике: специфика развития. Самиздатовская печать: приоритеты содержания и формы.	4
4	4	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг. Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики. Появление независимых СМИ. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум, «СибИ.А.» и др.	4
5	4	Журналистика 90-х гг XX века. Система СМИ в 90-е гг. Закон о СМИ. СМИ в условиях рыночной экономики. Телевидение и общество.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Первая русская печатная газета «Ведомости». Характер «Ведомостей» как государственного органа печати. Зарождение в "Ведомостях" газетных жанров. Первые журналисты-профессионалы (Федор Поликарпов, Михаил Абрамов, Борис Волков, Яков Синявич). Основная тематика «Ведомостей».	2
2	1	Научная журналистика в России Создание по инициативе М. В. Ломоносова журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие" (1755-1764). Назначение Г.В. Миллера редактором журнала. Статья Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов". Проекты новых изданий, предлагавшиеся Ломоносовым Академии наук. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.	2
3	1	Д. И. Фонвизин – публицист «Собеседник любителей русского слова» (1783-1784) как журнал Академии наук. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике». Другие работы Фонвизина на страницах «Собеседника» («Опыт русского сословника», «Челобитная писателей»). Подготовленный Фонвизинным материалах для первого номера журнала «Друг честных людей или Стародум».	2
5	1	Журналистская деятельность А. Н. Радищева Участие Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем Радищева. Статья А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», ее основные идеи.	2
6	1	«И. А. Крылов - журналист» Традиции русской сатирической журналистики в журнале «Почта духов». Журнал «Зритель» (1792), Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793) Крылова и Клушина. Язык и стиль Крылова - журналиста.	2
7	1	Основные тенденции и итоги развития отечественной журналистики XVIII в. «Дворянский» характер отечественной журналистики XVIII в. «Персональный журнализм». Взаимоотношения прессы и власти, прессы и цензуры. Соотношение оригинальных и переводных материалов в русской периодике XVIII в.	2
1	2	Отечественная война 1812 г. и журналистика Журнал С. Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» в 1812 – 1815 гг. Деятельность походной типографии при штабе русской армии. Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова, И. Терebeneва.	2
2	2	Публицистика декабристов. Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» – орган Вольного общества любителей российской словесности. Роль декабристов А. Бестужева, К. Рылеева и других в издании журнала. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева. «Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского.	4
3	2	Г.В. Белинский и его деятельность в журналах «Отечественные записки» и «Современник». Роль Белинского в отделе критики и библиографии. Белинский о Пушкине. Защита Белинским принципов натуральной школы. Провозглашение Гоголя главой русской литературы. Полемика вокруг «Мертвых душ». Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Памфлеты Белинского и Герцена.	2
4	2	Н.И. Надеждин издатель и критик. История создания и идейное направление журнала «Телескоп». Проблематика статьи («Философическое письмо») П.Я. Чаадаева в журнале «Телескоп» и ее последствия. Научный раздел в журнале	2

		«Телескоп».. Содержание и структура издания «Молва». Идейная направленность «Молвы».	
5	2	Издательская и журналистская деятельность А.С. Пушкина. Публицистический опыт А.С. Пушкина История создания журнала «Современник» Тематическая направленность журнала «Современник» Полемика Пушкина на страницах журнала «Современник» с торговым направлением в журналистике. Участие А.С. Пушкина в «Литературной газете».	2
6	2	Демократическое течение в русской журналистике. Вольная русская пресса за границей. Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе». Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, 4. Н.А. Добролюбов и принципы революционной демократии.	4
7	2	Бесцензурная печать революционного народничества. Русская революционная печать за рубежом. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Бакунинские издания: «Работник» и другие.	2
1	3	Деловая пресса России конца XIX – начала XX вв. Издательский бизнес. Крупные издательские дома. Известные издатели. Съезд русских деятелей по печатному делу (1895г.) его итоги. Практика продвижения изданий.	4
2	3	Эволюция журнальной формы на рубеже XIX—XX вв. Тонкий журнал как тип издания. Популярные тонкие журналы. Специализированные издания и их аудитория. Сатирические издания.	4
3	3	Появление и развитие партийной периодики. Предпосылки появления партийной печати. Основные направления в партийной периодики. Тематическое и жанровое разнообразие партийной периодики.	4
4	3	Особенности развития журналистики в 30-е гг. Журналистика как инструмент идеологического воздействия партии. Политические судебные процессы и их отражение в прессе. Радиовещание в 30-е гг.	4
1	4	Средства массовой информации периода Великой Отечественной войны. Печать и радио в годы ВОВ. Перестройка структуры СМИ. Публицистика времен войны.	4
2	4	Советская публицистика второй половины XX в. Тематика и проблематика советской публицистики. Творческая деятельность наиболее ярких представителей (Очерки В.В. Овечкина, А.А. Аграновского и др.)	4
3	4	Советское телевидение в 60-70-е годы. Структура советского телевидения. Технические новшества, использованные на телевидении. Программная политика 60-70-х гг.	4
4	4	Развитие телевидения в период "Перестройки". Гласность как новый уровень информационной насыщенности СМИ. Новые формы и программы на ТВ. Формы выражения общественного мнения на ТВ.	2
5	4	Особенности развития телевидения и радиовещания в 90-е гг. Изменения в системе телерадиовещания. Структура российского телевидения и радиовещания. Тематическая разнообразие и жанровое своеобразие программ.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	История отечественной журналистики (1917-1945): Хрестоматия. Уч. пособие / Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. – М.: Изд-во МГУ, 1999. История печати. Т 3. Антология / под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект-Пресс, 2008. – 271 с. Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестоматия). – М.: Флинта; Наука, 2002. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века. Учебно-методический комплект: учеб. пособие, хрестоматия. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 367 с.	6	69,5
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917 гг.): Учебно – методич. комплект / Б.И. Есин. – М., 2006. Есин Б.И. Триста лет отечественной журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. – М., 2002. – 224 с. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX - XX вв. М.: Аспект Пресс, 2001. - 368 с.	5	71,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность	зачет

						построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
2	5	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
3	5	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
4	5	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом	зачет

					учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
5	5	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10 Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
6	5	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	10 Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
7	5	Текущий контроль	Контрольная работа №3	1	10 Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
8	5	Текущий контроль	Работа на семинарских занятиях	1	10 Выступление с докладом-презентацией или ответы на вопросы на семинарских занятиях оценивается в один балл.	зачет

9	6	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
10	6	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
11	6	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные	экзамен

						источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
12	6	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
13	6	Текущий контроль	Задание №5 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
14	6	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее	экзамен

						правильных ответов.	
15	6	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
16	6	Текущий контроль	Контрольная работа №3	1	10	Контрольная работа представляет задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
17	6	Текущий контроль	Работа на практических занятиях	1	5	Работа на практических занятиях Отлично: Полный аргументированный ответ с примерами, ссылками на источники, без ошибок Хорошо: Полный ответ с незначительными недочетами. Удовлетворительно: Ответ неполный, аргументация слабая ряд вопросов вызвали затруднения. Неудовлетворительно: Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки.	экзамен
18	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине ИОЖ на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении зачета по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Промежуточный контроль – зачет – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: 20 баллов – вопрос раскрыт полностью; 15 баллов – вопрос раскрыт хорошо, с	зачет

					достаточной степенью полноты; 10 баллов – вопрос раскрыт удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответа; 5 баллов – ответ не является логически законченным и обоснованным, вопрос раскрыт неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала; 0 баллов – в ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него. Зачет считается сдан, если в сумме за два вопроса набрано 24 балла (60 % от 40 баллов)	
19	6	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40 На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Текущий контроль по дисциплине определяется с учетом всех контрольных мероприятий. Промежуточный контроль – экзамен – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: Отлично (31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно (11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета Неудовлетворительно(1-10 баллов): неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Итоговая оценка по дисциплине "История отечественной журналистики" выставляется на основе результатов текущей аттестации с учетом всех контрольных мероприятий. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). В случае, если студент не согласен с итоговой оценкой по результатам текущей аттестации или решит улучшить показатели текущей успеваемости, ему предоставляется возможность выполнить задание промежуточной аттестации – пройти процедуру экзамена в виде устного ответа на вопросы билета. На подготовку к ответу дается 40 минут. Преподаватель оценивает ответ студента и называет оценку за ответ (итоговая оценка за экзамен по результатам всех контрольных мероприятий дисциплины).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет выставляется по итогам работы на практических и лекционных занятиях и выполнения контрольных точек (заданий и контрольных работ). При выполнении всех вышеуказанных требований студент получает зачет. При выставлении зачета по дисциплине ИОЖ используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Промежуточная аттестация проводится при условии, если студент не набрал необходимое количество баллов на основе текущих результатов аттестации. Зачет проводится устно, по билетам. Студент отвечает на два вопроса из списка вопросов для подготовки к зачету. Суммарный балл зачета оценивается 40 баллами. Зачет состоит из 2 вопросов. Максимальная оценка за каждый вопрос составляет 20 баллов. При оценке каждого вопроса используется шкала оценки: 20 баллов – вопрос раскрыт полностью; 15 баллов – вопрос раскрыт хорошо, с достаточной степенью полноты; 10 баллов – вопрос раскрыт удовлетворительно, имеются определенные недостатки по полноте и содержанию ответа; 5 баллов – ответ не является логически законченным и обоснованным, вопрос раскрыт неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала; 0 баллов – в ответе приводятся бессистемные сведения, относящиеся к поставленному вопросу, но не дающие ответа на него. Зачет считается сдан, если в сумме за два вопроса набрано 24 балла (60 % от 40 баллов).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УК-1	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики	+			+		+	+		+		+						+	+	+
УК-1	Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о	+			+		+	+		+		+						+	+	+

Ковалева, А. И. Станько и др.; под ред. Л. П. Громовой ; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2005. - 599 с.

3. История русской литературы 11-19 вв. Ч. 1 Учеб. пособие для вузов по специальности "Филология": В 2 ч. А. С. Демин, Г. Г. Елизаветина, Н. Н. Жегалов и др.; Под ред. Л. Д. Громовой, А. С. Курилова. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 272 с.

4. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики: Февраль 1917-90-е гг. Учеб. пособие для вузов по направлению и специализации "Журналистика" Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 1999. - 302,[1] с.

5. От книги до Интернета: Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия Сб. ст. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики; Отв. ред.: Я. Н. Засурский, Е. Л. Вартанова. - М.: Издательство Московского университета, 2000. - 256 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История отечественной журналистики

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История отечественной журналистики

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: учебное пособие. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2012. - 160с. https://e.lanbook.com/book/68840?category=27836
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917): учеб.-метод. комплект (учеб. пособие; хрестоматия; темы курсовых работ). - М: Издательство "ФЛИНТА", 2018. - 464с. https://e.lanbook.com/book/109544?category=27836
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): учеб. комплект (учеб. пособие; хрестоматия). - М.:Издательство "ФЛИНТА", 2018.- 640с. https://e.lanbook.com/book/109560?category=27836

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет	454 (1)	Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Практические занятия и семинары	454 (1)	1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Лекции	454 (1)	1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Экзамен	454 (1)	1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Самостоятельная работа студента	454 (1)	Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парты ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.