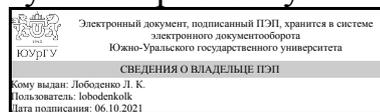


УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



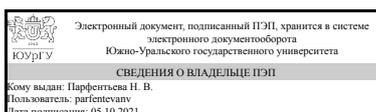
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 30.06.2021 №084-2233

Практика Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практика
для направления 50.06.01 Искусствоведение
Уровень подготовка кадров высшей квалификации
направленность программы Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04)
форма обучения очная
кафедра-разработчик Геология, культура и искусство

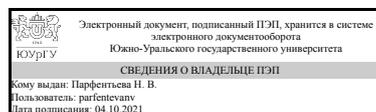
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2014 № 909

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
профессор



Н. В. Парфентьева

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Форма проведения

Дискретно по периодам проведения практик

Цель практики

получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области искусства и искусствоведения; установление связи между теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения и умением применять эти знания в конкретных сферах профессиональной деятельности; освоение социально-личностных и профессиональных компетенций, соотнесенных с общими целями основной образовательной программы и ее определяющими видами деятельности.

Задачи практики

- углубление навыков и опыта работы в творческом производственном коллективе;
- формирование профессиональных умений и опыта организации производственных работ на основе современных подходов и практик;
- формирование умения проведения отдельных форм занятий (подготовка экспозиции, экскурсии, лекции) по искусствоведческим дисциплинам;
- формирование умения проведения педагогической и организационной работы со студентами.

Краткое содержание практики

Форма проведения практики выбирается по согласованию с научным руководителем и руководством кафедры. Аспирант должен разработать свой план прохождения производственной практики, сформулировать задачи по личностно-профессиональному развитию. Предполагается посещение отдельных практических занятий руководителя практики или других преподавателей; разработка плана-конспекта практических занятий с учетом направленности подготовки аспиранта: необходимо продумать форму занятия, методы обучения, составить список источников и научной литературы, вопросов и заданий для подготовки студентов к занятию; формирование умения проведения отдельных форм занятий (подготовка экспозиции, экскурсии, лекции) по искусствоведческим дисциплинам.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
<p>УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>Знать:научно-образовательные задачи, задания и материалы к текущей и промежуточной аттестации студентов бакалавриата, критерии оценки, разработанные для данного вида аттестации;</p>
	<p>Уметь:разрабатывать план прохождения педагогической практики, формулировать задачи по личностно-профессиональному развитию, участию в коллективной работе по решению научно-образовательных задач;</p>
	<p>Владеть:навыками составления отчета об организационной и педагогической работе со студентами в рамках учебной практики.</p>
<p>ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом</p>	<p>Знать:принципы разработки тем для студентов (научный доклад, курсовая работа): необходимо определить цель и задачи письменной работы, объект и предмет исследования, подобрать источники и научную литературу;</p>
	<p>Уметь:проводить консультации по разработанным темам работ в рамках практических заданий при проведении текущей научно-исследовательской работы;</p>
	<p>Владеть:принципами организационной и педагогической работы в рамках научно-исследовательской работы со студентами.</p>
<p>ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать:современные направления практической деятельности в области искусствознания, основные принципы организации производственных работ и особенности производственного процесса;</p>
	<p>Уметь:оценивать творческий потенциал участников производственных работ; выстраивать производственные, толерантные отношения со всеми участниками работы, самостоятельно проектировать и осуществлять её основные этапы;</p>

	<p>Владеть:практическими навыками и умениями в организации производственных работ, творческих проектов, в управлении творческим коллективом; выдерживать в практической работе объемы и время исполнения поставленных перед собой и творческим коллективом задач.</p>
ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>Знать:современные образовательные технологии, методы и средства обучения для обеспечения целей учебного процесса в высшей школе;</p>
	<p>Уметь:создавать элементы методического обеспечения образовательных дисциплин с учетом передового международного опыта;</p>
	<p>Владеть:навыками личностного и профессионального развития, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.</p>
УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>Знать:особенности обучающихся, уровень их подготовки, современные искусствоведческие исследования, современный передовой педагогический международный опыт, требования ФГОС высшего образования по направлению «История искусств»;</p>
	<p>Уметь:осуществлять руководство письменными работами студентов (докладами, курсовыми работами), представляющими собой комплексные междисциплинарные исследования;</p>
	<p>Владеть:навыками разработки индивидуальных заданий для студентов с учетом их уровня личностно-профессионального развития.</p>

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Методология и источниковедение истории искусств Научно-исследовательская деятельность</p>	<p>Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (6</p>

(1 семестр)	семестр) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (5 семестр)
-------------	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Методология и источниковедение истории искусств	Знание теоретических основ ведения научно-исследовательской работы.
Научно-исследовательская деятельность (1 семестр)	Получение первоначального опыта практической научно-исследовательской работы по избранной теме.

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 23 по 42

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	1. Подготовительный этап: организационная работа по определению места практики; выдача обучающимся отчетных документов по практике; встреча с руководителями практики, обсуждение и утверждение тем производственных заданий практикантов. 2. подготовка обучающимся методических разработок для выполнения производственных заданий, подбор материалов, анализ. 3. Обработка и анализ полученной в ходе практики информации. 4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе производственной практики, написание и оформление отчетных материалов.	108	Проверка отчета

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	1. Подготовительный этап: организационная работа по определению места практики; выдача обучающимся отчетных	108

	документов по практике; встреча с руководителями практики, обсуждение и утверждение тем производственных заданий практикантов. 2. подготовка обучающимся методических разработок для выполнения производственных заданий, подбор материалов, анализ. 3. Обработка и анализ полученной в ходе практики информации. 4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе производственной практики, написание и оформление отчетных материалов.	
--	---	--

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены приказом ректора от 31.12.2013 №331.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – зачет.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
1. Подготовительный этап: организационная работа по определению места практики; выдача обучающимся отчетных документов по практике; встреча с руководителями практики, обсуждение и утверждение тем производственных заданий практикантов. 2. подготовка обучающимся методических разработок для выполнения производственных заданий, подбор материалов, анализ. 3. Обработка и анализ полученной в ходе практики информации. 4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе производственной практики, написание и оформление отчетных материалов.	УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Зачет
1. Подготовительный этап: организационная работа по	ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности	Зачет

<p>определению места практики; выдача обучающимся отчетных документов по практике; встреча с руководителями практики, обсуждение и утверждение тем производственных заданий практикантов. 2. подготовка обучающимся методических разработок для выполнения производственных заданий, подбор материалов, анализ. 3. Обработка и анализ полученной в ходе практики информации. 4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе производственной практики, написание и оформление отчетных материалов.</p>	<p>различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом</p>	
<p>1. Подготовительный этап: организационная работа по определению места практики; выдача обучающимся отчетных документов по практике; встреча с руководителями практики, обсуждение и утверждение тем производственных заданий практикантов. 2. подготовка обучающимся методических разработок для выполнения производственных заданий, подбор материалов, анализ. 3. Обработка и анализ полученной в ходе практики информации. 4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе производственной практики, написание и оформление отчетных материалов.</p>	<p>ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Зачет</p>
<p>1. Подготовительный этап: организационная работа по определению места практики; выдача обучающимся отчетных документов по практике; встреча с руководителями практики, обсуждение и утверждение тем производственных заданий практикантов. 2. подготовка обучающимся методических разработок для выполнения производственных заданий, подбор</p>	<p>УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Зачет</p>

<p>материалов, анализ. 3. Обработка и анализ полученной в ходе практики информации. 4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе производственной практики, написание и оформление отчетных материалов.</p>		
<p>1. Подготовительный этап: организационная работа по определению места практики; выдача обучающимся отчетных документов по практике; встреча с руководителями практики, обсуждение и утверждение тем производственных заданий практикантов. 2. подготовка обучающимся методических разработок для выполнения производственных заданий, подбор материалов, анализ. 3. Обработка и анализ полученной в ходе практики информации. 4. Самостоятельный анализ итогов работы в ходе производственной практики, написание и оформление отчетных материалов.</p>	<p>ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Зачет</p>

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Зачет	Проверка отчета и выполнения индивидуальных заданий	<p>Зачтено: План выполнения практики и индивидуальные задания выполнены Не зачтено: План выполнения практики и индивидуальные задания не выполнены</p>

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

10. Умение поддерживать контакт с другими участниками практики.
2. Наличие плана (конспекта) выполнения задания.
9. Умение обобщить результаты и объяснять новый материал.
4. Соответствие темы задания содержанию учебной дисциплины, учебному плану, ФГОС
3. Использование технических средств.
5. Научный уровень материала (уровень проработки концептуальных положений, научных понятий и категорий)

6.Выполнение плана задания.

8.Использование методических материалов.

1. Организация выполнения производственного задания во время прохождения практики.

7.Методы активизации познавательной деятельности в ходе выполнения задания.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Бараева, Е. И. Педагогическая практика Текст учебно-методическое пособие Е. И. Бараева, М. В. Ершова, С. Н. Маковчик. - Минск: РИВШ, 2007. - 99 с. ил.

2. Весна, Е. Б. Профессионально-педагогическая практика Учеб.-метод. пособие Е. Б. Весна, О. О. Киселева; Акад. пед. и социал. наук, Моск. психол.-социал. ин-т. - М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 1999. - 74 с. ил.

3. Котлярова, И. О. Педагогическая практика аспирантов Текст учеб. пособие И. О. Котлярова, Ю. В. Тягунова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Педагогика проф. образования ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 95, [1] с. ил. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Чепиков, В. Т. Педагогическая практика Текст учеб.-практ. пособие В. Т. Чепиков. - Минск: Новое знание, 2004. - 203 с. ил.

2. Симонов, В. П. Педагогическая практика в школе Учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов В. П. Симонов; Моск. психол.-социал. ин-т, Рос. акад. образования. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2000. - 180 с.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Программа проведения производственной практики

Электронная учебно-методическая документация

Нет

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
ЮУрГУ, Зал Искусств	454080, Челябинск, Ленина, 76	Стенды, выставочные материалы, компьютерная техника