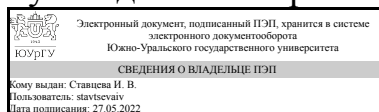


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



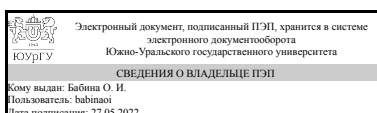
И. В. Ставцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.20.05 Стилистика  
для направления 45.03.02 Лингвистика  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Лингвистика и перевод

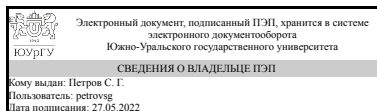
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 969

Зав.кафедрой разработчика,  
к.филол.н., доц.



О. И. Бабина

Разработчик программы,  
доцент



С. Г. Петров

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: формирование стилистической компетенции (лингвистические основы стилистики; фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства и стилистические приемы, их взаимоотношения и функции; понятие стиля, его разновидности и категории, стилистическая классификация словарного состава языка, функциональные стили современного изучаемого иностранного языка; стили языка художественной литературы; публицистический стиль, газетный стиль, стиль научной прозы, стиль документов; анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей). Задачи курса: ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка; развить у студентов умения пользоваться стилистическим понятийным аппаратом; научить студентов применять полученные теоретические знания в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации; научить работать с научной литературой; сформировать у студентов навыки научного подхода к работе над текстом; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения.

## Краткое содержание дисциплины

Средства выразительности английского языка, лексические и синтаксические стилистические приемы, понятие и классификация функциональных стилей, принципы лингвистического анализа текста

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	Знает: регистры речи, функциональные стили, исторические и лингвистические условия формирования изучаемых иностранных языков Умеет: идентифицировать и продуцировать различные типы устных и письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм Имеет практический опыт: построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания в процессе осуществления профессиональной деятельности

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.19 Древние языки и культуры, 1.О.16.01 Введение в языкознание, 1.О.20.01 История языка и введение в	1.О.20.04 Теоретическая грамматика

спецфилологию, 1.О.20.02 Теоретическая фонетика, 1.О.16.02 Общее языкознание	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.19 Древние языки и культуры	<p>Знает: основные этапы развития латинского языка, основные вехи, события политические, социальные и бытовые реалии, выдающихся деятелей (поэтов, прозаиков, драматургов, полководцев, политиков, философов), основные этапы развития латинского языка, основные вехи, события и факты истории Древнего Рима, политические, социальные и бытовые реалии, выдающихся деятелей (поэтов, прозаиков, драматургов, полководцев, политиков, философов), а также литературное наследие Древнего Рима</p> <p>Умеет: выявлять и анализировать экстралингвистический компонент при переводе текстов с иностранных языков на русский язык, выявлять и анализировать экстралингвистический компонент при переводе текстов с латинского языка на русский язык</p> <p>Имеет практический опыт: владения методикой многокомпонентного анализа текста, предполагающего совмещение лингвистического и экстралингвистического аспектов при переводе текстов языка перевода, многокомпонентного анализа текста, предполагающего совмещение лингвистического и экстралингвистического аспектов при переводе текстов на латинском языке</p>
1.О.20.01 История языка и введение в спецфилологию	<p>Знает: иностранные языки и закономерности функционирования языков перевода</p> <p>Умеет: применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: использования системы лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности</p>
1.О.20.02 Теоретическая фонетика	<p>Знает: фонетическую базу и фонологический строй английского языка; принципы классификации согласных и гласных звуков; современные тенденции в динамике консонантизма и вокализма; понятие слога и ударения; особенности интонации и просодии</p> <p>Умеет: подбирать стиль произношения, согласно коммуникативной ситуации; использовать сегментные и супraseгментные средства определенного стиля произношения</p> <p>Имеет</p>

	практический опыт: владения орфоэпической нормой языка; его артикуляционными и интонационными особенностями
1.О.16.02 Общее языкознание	Знает: знания о закономерности функционирования языков перевода Умеет: применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода при осуществлении профессиональной деятельности Имеет практический опыт: использования системы лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности
1.О.16.01 Введение в языкознание	Знает: знания о закономерности функционирования языков перевода Умеет: применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода при осуществлении профессиональной деятельности Имеет практический опыт: использования системы лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75	
Поиск и обработка теоретического материала для подготовки к тестам и оформления презентаций	40	40	
подготовка анализа текста	13,75	13.75	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Предмет, цели и задачи стилистики английского языка.	3	1	2	0
2	Стилистическая классификация словарного состава	7	3	4	0

	английского языка.				
3	Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы	6	2	4	0
4	Лексические стилистические приемы	8	2	6	0
5	Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы	8	2	6	0
6	Функциональные стили английского языка	12	4	8	0
7	Основы стилистического анализа	4	2	2	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Предмет, цели и задачи стилистики английского языка	1
1	2	Стилистическая классификация словарного состава английского языка	1
2	2	Нейтральная, литературно-книжная и разговорная лексика	2
3	3	Фонетические и графические выразительные средства и стилистические приемы	2
4	4	Лексические стилистические приемы	2
5	5	Синтаксические и лексико-синтаксические стилистические приемы	2
6	6	Функциональные стили английского языка. Стил ь языка художественной литературы. Публицистический стиль	2
7	6	Газетный стиль и его жанровые разновидности. Стил ь научной прозы. Стил ь официальных документов	2
8	7	Основы стилистического анализа	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика. Стилистика и прагматика	2
2	2	Понятие нейтрального, общелитературного и общеразговорного словаря. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы и историзмы, варваризмы и иностранные слова, литературно-книжные неологизмы	2
3	2	Разговорная лексика (собственно разговорная лексика, сленг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектные слова, вульгаризмы, неологизмы)	2
4	3	Аллитерация, звукоподражания, рифма, ритм.	2
5	3	Графические средства выразительности	2
6	4	Метафора, метонимия, ирония	2
7	4	Зевгма, каламбур, оксюморон, эпитет, антономазия	2
8	4	Гипербола, перифраз, сравнение, устойчивые выражения, цитата, аллюзия	2
9	5	Синтагматические и парадигматический синтаксис, сверхфразовое единство и абзац; стилистическая инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазм, повторы,	2
10	5	Синтаксические приемы: перечисление, ретардация, асиндетон, полисиндетон, присоединение, эллипсис, апосиопеза, несобственно-прямая речь, риторический вопрос.	2
11	5	Лексико-синтаксические приемы: антитеза, литота, градация	2

12	6	Язык поэзии, язык прозы, язык драмы, основные сведения по истории становления этих подстилей. Художественный текст.	2
13	6	Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля. Материалы газетного стиля.	2
14	6	Язык научной статьи и монографии, язык учебников. Популярная научная проза. Понятие популяризации.	2
15	6	Стиль официальных документов. Виды документов. Язык деловых документов, язык юриспруденции, язык военных документов.	2
16	7	Основные принципы и процедура стилистического анализа. Эстетическая функция языка и система стилистических приемов на всех уровнях лингвистики	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Поиск и обработка теоретического материала для подготовки к тестам и оформления презентаций	Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка Текст учеб. : на англ. яз.: для ин-тов и фак. иностр. яз. И. Р. Гальперин. - 5-е изд. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. - 331 с. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка Текст учеб. пособие для фак. иностр. яз. В. А. Кухаренко. - 6-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 181, [2] с. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык Текст учеб. пособие для вузов по специальности 033200 "Англ. яз." И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2006. - 383 с.	6	40
подготовка анализа текста	Петров, С. Г. Стилистика английского языка Текст программа и планы семинар. занятий по специальности 035701.65 "Перевод и переводоведение" С. Г. Петров, Л. Б. Пацеля ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 27, [2] с. электрон. версия стр. 19-25	6	13,75

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

## 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Тест 1	1	6	Тест представлен 6 предложениями, содержащими определенные стилистически маркированные группы лексики. За каждое правильно проанализированное предложение начисляется 1 балл.	дифференцированный зачет
2	6	Текущий контроль	Тест 2	1	6	Тест представлен 6 предложениями, содержащими фонетические и графические средства выразительности. За каждое правильно проанализированное предложение начисляется 1 балл.	дифференцированный зачет
3	6	Текущий контроль	Тест 3	1	6	Тест представлен 6 предложениями, содержащими лексические средства выразительности. За каждое правильно проанализированное предложение начисляется 1 балл.	дифференцированный зачет
4	6	Текущий контроль	Тест 4	1	6	Тест представлен 6 предложениями, содержащими синтаксические и лексико-синтаксические средства выразительности. За каждое правильно проанализированное предложение начисляется 1 балл.	дифференцированный зачет
5	6	Текущий контроль	Тест 5	1	6	Тест представлен текстом того или иного функционального стиля. Необходимо определить стиль и подстиль текста и привести доказательства этого на уровне лексики, морфологии, синтаксиса, композиции и стилистики. За каждый доказанный уровень начисляется 1 балл. За правильно определенные стиль и подстиль дается 1 балл. Если стиль текста определен неверно, за тест	дифференцированный зачет

						выставляется 0 баллов.	
6	6	Текущий контроль	Анализ 1	1	5	<p>За выполненный анализ проставляется оценка, исходя из максимума в 5 баллов.</p> <p>5 баллов - анализ полный, явно прописаны все композиционные элементы (в зависимости от выбранной модели анализа), стиль изложения научный, могут присутствовать отдельные ошибки в речи</p> <p>4 балла - анализ полный, отдельные композиционные элементы прописаны неявно или с ошибками, присутствуют ошибки в речи, стиль изложения научный</p> <p>3 балла - анализ неполный, отсутствуют отдельные композиционные элементы, стиль изложения научный, присутствует большое количество ошибок в речи (не более 10)</p> <p>2 балла - анализ неполный, серьезные нарушения в композиционной структуре текста, стиль изложения ненаучный, большое количество ошибок в речи (более 10)</p> <p>1 балл - анализ неполный, композиционная структура отсутствует, стиль изложения ненаучный, речь изобилует ошибками (более 20)</p> <p>0 баллов - анализ как результат отсутствует</p>	дифференцированный зачет
7	6	Текущий контроль	Анализ 2	1	5	<p>За выполненный анализ проставляется оценка, исходя из максимума в 5 баллов.</p> <p>5 баллов - анализ полный, явно прописаны все композиционные элементы (в зависимости от выбранной модели анализа), стиль изложения научный, могут присутствовать отдельные ошибки в речи</p> <p>4 балла - анализ полный, отдельные композиционные элементы прописаны неявно или с ошибками, присутствуют ошибки в речи, стиль изложения научный</p>	дифференцированный зачет



					<p>3 балла - анализ неполный, отсутствуют отдельные композиционные элементы, стиль изложения научный, присутствует большое количество ошибок в речи (не более 10)</p> <p>2 балла - анализ неполный, серьезные нарушения в композиционной структуре текста, стиль изложения ненаучный, большое количество ошибок в речи (более 10)</p> <p>1 балл - анализ неполный, композиционная структура отсутствует, стиль изложения ненаучный, речь изобилует ошибками (более 20)</p> <p>0 баллов - анализ как результат отсутствует</p>		
8	6	Текущий контроль	Презентации	1	28	<p>Презентация выполняется студентами самостоятельно при подготовке к семинарскому занятию. Всего в ходе изучения дисциплины студент выполняет 4 презентации. Максимальный балл за 1 презентацию - 7. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Презентация, выполненная без ошибок в языке, оформлении и представленная публично соответствует 7 баллам. Презентация, выполненная без ошибок в языке, оформлении, но не представленная публично соответствует 6 баллам. Презентация, выполненная с нарушением норм языка (не более 3 ошибок) либо с небольшими нарушениями правил оформления и представления соответствует 5 баллам. Презентация, выполненная с нарушением норм языка (от 4 до 7 ошибок) либо с серьезными нарушениями правил оформления и представления соответствует 4</p>	дифференцированный зачет

					<p>баллам. Презентация, выполненная с многочисленными нарушениями норм языка (от 8 до 10 ошибок) соответствует 3 баллам. Презентация, выполненная с нарушением норм языка (от 4 до 7 ошибок) и с незначительными нарушениями правил оформления и представления соответствует 2 баллам. Презентация, выполненная с нарушением норм языка (более 8 ошибок) и с серьезными нарушениями правил оформления и представления соответствует 1 баллу. Презентация, выполненная с многочисленными нарушениями норм языка (более 10 ошибок) и с серьезными нарушениями правил оформления и представления соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 28. Весовой коэффициент мероприятия – 1. В случае необходимости возможно проведение контрольного мероприятия в дистанционном формате: в режиме видеоконференции с записью.</p>		
9	6	Бонус	Бонусное задание	-	5	<p>Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах, конкурсах по темам дисциплины. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Максимально возможная величина бонус-рейтинга +5 баллов в семестре.</p>	дифференцированный зачет
10	6	Промежуточная аттестация	Итоговый тест	-	40	<p>Итоговый тест состоит из 40 вопросов закрытого типа с вариантами ответа, охватывающими все изученные разделы дисциплины. За каждый</p>	дифференцированный зачет

					правильный ответ дается 1 балл.	
--	--	--	--	--	---------------------------------	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Зачет проводится в виде итогового теста по дисциплине на консультационной неделе. Тест состоит из 40 вопросов с вариантами ответа. На выполнение заданий теста отводится 60 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
ОПК-1	Знает: регистры речи, функциональные стили, исторические и лингвистические условия формирования изучаемых иностранных языков	+	+	+	+	+					+	+	+		
ОПК-1	Умеет: идентифицировать и продуцировать различные типы устных и письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм										+	+	+	+	
ОПК-1	Имеет практический опыт: построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания в процессе осуществления профессиональной деятельности												+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка Текст учеб. : на англ. яз.: для ин-тов и фак. иностр. яз. И. Р. Гальперин. - 5-е изд. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. - 331 с.
2. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык Текст учеб. пособие для вузов по специальности 033200 "Англ. яз." И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2006. - 383 с.
3. Петров, С. Г. Стилистика английского языка Текст программа и планы семинар. занятий по специальности 035701.65 "Перевод и переводоведение" С. Г. Петров, Л. Б. Пацеля ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 27, [2] с. электрон. версия

#### б) дополнительная литература:

1. Пацеля, Л. Б. Стилистика английского языка Текст практикум для студентов фак. лингвистики Л. Б. Пацеля, О. В. Кудряшова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультур. коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 90, [1] с. электрон. версия

2. Кухаренко, В. А. Практикум по стилистике английского языка Текст учеб. пособие для фак. иностр. яз. В. А. Кухаренко. - 6-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 181, [2] с.

3. Скребнев, Ю. М. Основы стилистики английского языка [Текст] учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. Ю. М. Скребнев. - 2-е изд., испр. - М.: Астрель : АСТ, 2000. - 220, [3] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы языкознания
2. Вестник ЮУрГУ, серия Лингвистика

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] : программа и планы семинар. занятий / сост.: С. Г. Петров, Л. Б. Пацеля ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Лингвистика и межкультурная коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск , 2013

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

### Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	478 (1)	Оборудование для работы с презентациями Power Point
Самостоятельная работа студента	478 (1)	класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета
Лекции	453 (1)	Оборудование для работы с презентациями Power Point
Зачет, диф. зачет	478 (1)	класс, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета