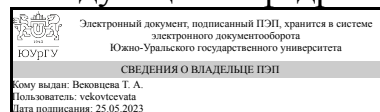


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



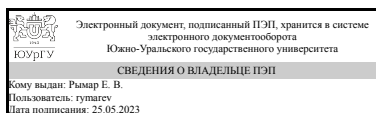
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая)  
**для направления** 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
**Уровень** Бакалавриат  
**профиль подготовки** Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Разработчик программы,  
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

# 1. Общая характеристика

## Вид практики

Производственная

## Тип практики

технологическая (проектно-технологическая)

## Форма проведения

Дискретно по видам практик

## Цель практики

приобретение студентами практических навыков работы и опыта самостоятельной профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным.

## Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии

## Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают с текстилем, создавая основы для дальнейшего декорирования с использованием различных технологий.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает:
	Умеет:выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность
ПК-3 ПК-3 Способен применять современные программные продукты при	Имеет практический опыт:изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования
	Знает:
	Умеет:использовать сочетание

проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	программных продуктов для оформления и презентации своего проекта
	Имеет практический опыт:

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Проектирование художественно-промышленных изделий Практикум по виду профессиональной деятельности Компьютерное проектирование	Технологии изделий из текстильных материалов Лоскутное шитье Художественное проектирование интерьера Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов, методы и способы создания прототипов и моделей, технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов Умеет: создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов, использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной;

	разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции
Компьютерное проектирование	Знает: Умеет: работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта Имеет практический опыт: использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта
Проектирование художественно-промышленных изделий	Знает: основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне, основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия Умеет: осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов, создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий, создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

#### 5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Знакомство с предприятием	16
2	Производственный процесс. Применяемые материалы,	40

	оборудование и методы обработки	
3	Разработка эскизов изделий	24
4	Технологии художественной обработки изделий	42
5	Художественный проект для предприятия	64
6	Технологическая документация	30

## 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
2	6	Текущий контроль	Задание 2	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
3	6	Текущий контроль	Задание 3	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
4	6	Текущий контроль	Задание 4	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
5	6	Текущий контроль	Задание 5	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
6	6	Текущий контроль	Задание 6	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
7	6	Промежуточная аттестация	Подведение итогов	-	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет

### 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно, при условиях: - выполнена программа практики (выполнены все задания текущего контроля) - итоговая оценка, достигнутая по итогам текущего контроля, в

соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе является положительной. Если условия выполнены, оценка дифференцированного зачета выставляется по итогам текущего контроля. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки дифференцированного зачета, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, и желающие повысить оценку за дифференцированный зачет, могут доработать свои работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Время исправления одной работы не более 20 минут.

### 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-2	Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность		+	+	+	+		+
ПК-2	Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования				+	+		+
ПК-3	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта	+	+	+	+		+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Бузов, Б. А. Материалы для одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Технология швейных изделий" и др. Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М.: Академия, 2010. - 154, [1] с. ил., табл.
2. Труханова, А. Т. Технология женской и детской легкой одежды Учеб. для нач. проф. образования А. Т. Труханова. - 3-е изд., стер. - М.: Academia, 2001. - 415, [1] с. ил.
3. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства Учеб. для учащихся нач. проф. образования. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа : Академия, 2001. - 336 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Рогов, П. И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004. - 398, [1] с. ил.

2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" Т. В. Медведева. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2009. - 479 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Алексеевко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеевко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/186923">https://e.lanbook.com/book/186923</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Евдокимова, О. И. Поузловая инструкционно-технологическая обработка швейных деталей и узлов : учебное пособие / О. И. Евдокимова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 79 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/156081">https://e.lanbook.com/book/156081</a>

### 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Проектирование и технология художественных изделий из текстильных материалов" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	раскройный стол, швейные машины, краеобметочная машина, утюг, гладильная доска