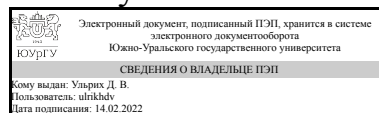


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



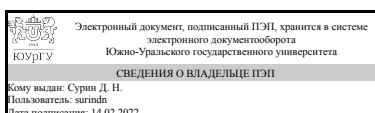
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.Ф.П1.12.02 Основы оптимизации предметно-пространственной среды  
**для направления** 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
**уровень** Бакалавриат  
**профиль подготовки** Архитектурно-дизайнерское проектирование  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Дизайн и изобразительные искусства

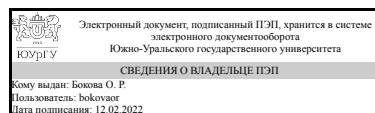
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

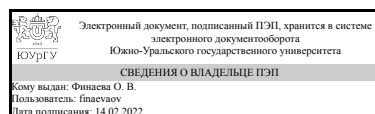
Разработчик программы,  
доцент



О. Р. Бокова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы



О. В. Финаева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины "Основы оптимизации предметно-пространственной среды" - дать понятие и общие принципы модернизации архитектурной среды как средства улучшения ее функциональных и художественно-эстетических характеристик. Задачи дисциплины: на основе мирового опыта продемонстрировать основные средства и методы оптимизации и реновации архитектурной среды; сформировать навыки анализа и дальнейшего преобразования архитектурной среды; привить студенту стремление к поискам рациональных, наиболее экономичных и экологически «чистых» решений, понимание задач и методов их выбора на основе использования технической литературы и строительных норм.

## Краткое содержание дисциплины

Содержание дисциплины "Основы оптимизации предметно-пространственной среды" включает в себя 3 раздела: 1. Общие принципы оптимизации архитектурной среды; 2. Технологии оптимизации городской среды; 3. Технологии оптимизации интерьера. Изучаются понятия оптимизации и реновации архитектурной среды, основные требования и общие принципы оптимизации, технология сбора и анализа информации об объекте для выявления наиболее проблемных зон. На основе мирового опыта оптимизации объектов архитектурной среды демонстрируются приемы оптимизации городской среды и интерьеров различного назначения. В ходе практических занятий отрабатываются навыки предпроектного анализа и выработки концепций по оптимизации конкретных объектов архитектурной среды.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|
| ПК-1 Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта | Знает: состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области оптимизации предметно-пространственной среды<br>Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации<br>Имеет практический опыт: в разработке проектных предложений по оптимизации предметно-пространственной среды |
| ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации                                     | Знает: задачи и средства оптимизации предметно-пространственной среды<br>Умеет: выявлять элементы предметно-пространственной среды, требующие оптимизации<br>Имеет практический опыт: в анализе данных для разработки проектов оптимизации предметно-пространственной среды   |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

|   |   |
|---|---|
| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования,<br/> Системы визуальных коммуникаций,<br/> Архитектурно-дизайнерское проектирование,<br/> Современные системы освещения,<br/> Основы ландшафтного дизайн-проектирования,<br/> Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов,<br/> Производственная практика, технологическая практика (6 семестр),<br/> Производственная практика, проектно-технологическая практика (8 семестр)</p> | <p>Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)</p> |
|--|---|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина   | Требования   |
|--|--|
| Современные системы освещения                                | <p>Знает: многообразие современных систем освещения и их основные характеристики, нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения Умеет: готовить данные для разработки проектной документации в области освещения, создавать различные композиции с использованием современных систем освещения Имеет практический опыт: в анализе мировых тенденций в области современных систем освещения, в разработке дизайн-проектов с использованием современных систем освещения</p>                 |
| Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов | <p>Знает: задачи и средства проектирования средовых комплексов, современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов Умеет: проводить предпроектные исследования, разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов Имеет практический опыт: в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования, в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним</p>   |
| Основы ландшафтного дизайн-проектирования                    | <p>Знает: нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования, основные приемы ландшафтного проектирования Умеет: оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации, проводить градостроительную оценку территории Имеет практический опыт: в разработке ландшафтных проектов, в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту</p> |

|   |  |
|---|--|
| Архитектурно-дизайнерское проектирование                        | <p>Знает: задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Умеет: проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации, оформлять архитектурно-дизайнерские проекты, оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа, в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам</p> |
| Основы архитектурно-дизайнерского проектирования                | <p>Знает: методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом, правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта</p> <p>Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования, использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов</p> <p>Имеет практический опыт: в оформлении различных элементов дизайн-проекта, в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами</p>  |
| Системы визуальных коммуникаций                                 | <p>Знает: нормативы и законодательство РФ в проектировании систем визуальных коммуникаций, многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики</p> <p>Умеет: разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды, разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке систем визуальных коммуникаций, в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций</p>   |
| Производственная практика, технологическая практика (6 семестр) | <p>Знает: различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ, задачи и средства проектирования</p> <p>Умеет: разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты, осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить предпроектный анализ</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в проведении технологических изысканий в области</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | архитектурно-дизайнерского проектирования   |
| Производственная практика, проектно-технологическая практика (8 семестр) | <p>Знает: основные положения и задачи проектирования, виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий и сооружений, технологий их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования, современные тенденции и требования в области архитектурно-дизайнерского проектирования, методику архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Умеет: находить конструктивные решения проектируемых зданий и сооружений, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности, разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам, на основе имеющейся информации подготовить данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке дизайн-проекта исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий, сооружений и комплексов, в оформлении рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в проведении проектно-технологических изысканий в области дизайн-проектирования</p> |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 92,5 ч. контактной работы

| Вид учебной работы  | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|---|-------------|------------------------------------|
|   |             | Номер семестра                     |
|   |             | 9                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины   | 180         | 180                                |
| <i>Аудиторные занятия:</i>  | 80          | 80                                 |
| Лекции (Л)  | 32          | 32                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)  | 48          | 48                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)  | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>   | 87,5        | 87,5                               |
| с применением дистанционных образовательных технологий  | 0           |                                    |
| Реферат по одной из тем практической работы   | 27,5        | 27.5                               |
| Домашние задания для подготовки к практическим занятиям (1. Сбор и анализ аналогов; 2. Анализ и выявление проблемных зон объекта модернизации; 3. Поиск конструктивных решений и подбор материалов) | 32          | 32                                 |

|  |      |         |
|--|------|---------|
| Подготовка к экзамену                    | 28   | 28      |
| Консультации и промежуточная аттестация  | 12,5 | 12,5    |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | -    | экзамен |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                | Объем аудиторных занятий по видам в часах |    |    |    |
|-----------|---|---|----|----|----|
|           |   | Всего                                     | Л  | ПЗ | ЛР |
| 1         | Общие принципы оптимизации архитектурной среды. | 28  | 10 | 18 | 0  |
| 2         | Приёмы оптимизации архитектурной среды.         | 32  | 14 | 18 | 0  |
| 3         | Технология оптимизации архитектурной среды.     | 20  | 8  | 12 | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                    | Кол-во часов |
|----------|-----------|--|--------------|
| 1        | 1         | Основы оптимизации архитектурной среды. Основные понятия                   | 2            |
| 2        | 1         | Архитектурная среда как объект оптимизации архитектурной среды.            | 2            |
| 3        | 1         | Сбор и анализ информации об объекте. Выявление проблемных зон.             | 2            |
| 4        | 1         | Принципы оптимизации архитектурной среды.                                  | 2            |
| 5        | 1         | Мировой опыт оптимизации архитектурных объектов.                           | 2            |
| 6        | 2         | Особенности формирования среды общественного назначения .                  | 2            |
| 7        | 2         | Приемы оптимизации объектов архитектурной среды общественного назначения   | 2            |
| 8        | 2         | Приемы оптимизации ландшафтов  | 2            |
| 9        | 2         | Приёмы оптимизации жилых зданий  | 2            |
| 10       | 2         | Приемы оптимизации промышленных территорий                                 | 2            |
| 11       | 2         | Интегральные средовые системы в структуре города                           | 2            |
| 12       | 2         | Особенности оптимизации интегральных средовых систем                       | 2            |
| 13       | 3         | Композиционная целостность интерьера и экстерьера в условиях реконструкции | 2            |
| 14       | 3         | Оптимизация жилого интерьера   | 2            |
| 15       | 3         | Оптимизация общественного интерьера.                                       | 2            |
| 16       | 3         | Оптимизация промышленного интерьера  | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1-3       | 1         | Выбор объекта оптимизации   | 6            |
| 4-6       | 1         | Анализ архитектурного объекта городской среды                       | 6            |
| 7-9       | 1         | Анализ элементов городской среды выбранного архитектурного объекта. | 6            |
| 10-12     | 2         | Анализ интерьера общественного назначения                           | 6            |
| 13-15     | 2         | Выбор приёмов оптимизации выбранного объекта                        | 6            |
| 16-18     | 2         | Предложения по оптимизации интерьеров общественного здания          | 6            |
| 19-21     | 3         | Выполнение графического эскиза новой концепции интерьера            | 6            |
| 22-24     | 3         | Защита итоговой работы  | 6            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС  |  |         |              |
|---|--|---------|--------------|
| Подвид СРС  | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс   | Семестр | Кол-во часов |
| Реферат по одной из тем практической работы   | Орлов, В. А. Лабораторный практикум по реконструкции и восстановлению инженерных сетей [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Водоснабжение и водоотведение" В. А. Орлов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2007. - 119, [1] с. ил. Семеняк, Г. С. Материаловедение для архитекторов и дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Строит. материалы ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 167, [1] с. ил. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил. | 9       | 27,5         |
| Домашние задания для подготовки к практическим занятиям (1. Сбор и анализ аналогов; 2. Анализ и выявление проблемных зон объекта модернизации; 3. Поиск конструктивных решений и подбор материалов) | Орлов, В. А. Лабораторный практикум по реконструкции и восстановлению инженерных сетей [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Водоснабжение и водоотведение" В. А. Орлов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2007. - 119, [1] с. ил. Семеняк, Г. С. Материаловедение для архитекторов и дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Строит. материалы ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 167, [1] с. ил. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил. | 9       | 32           |
| Подготовка к экзамену   | Орлов, В. А. Лабораторный практикум по реконструкции и восстановлению инженерных сетей [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Водоснабжение и водоотведение" В. А.  | 9       | 28           |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Орлов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2007. - 119, [1] с. ил. Семеняк, Г. С. Материаловедение для архитекторов и дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Строит. материалы ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008. - 167, [1] с. ил. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил. |  |  |
|--|--|--|--|

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов   | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|---|------------------|
| 1    | 9        | Текущий контроль | Выбор объекта оптимизации         | 1   | 10         | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен          |
| 2    | 9        | Текущий контроль | Анализ аналогов                   | 1   | 10         | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен          |
| 3    | 9        | Текущий контроль | Анализ экстерьера объекта         | 1   | 10         | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию,  | экзамен          |

|   |   |                  |                                  |   |    |   |         |
|---|---|------------------|----------------------------------|---|----|---|---------|
|   |   |                  |                                  |   |    | отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС.  |         |
| 4 | 9 | Текущий контроль | Анализ образного решения объекта | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен |
| 5 | 9 | Текущий контроль | Анализ используемых технологий   | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен |
| 6 | 9 | Текущий контроль | Анализ интерьера объекта         | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен |
| 7 | 9 | Текущий контроль | Выявление проблемных зон         | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в             | экзамен |

|    |   |                  |                           |   |    |   |         |
|----|---|------------------|---------------------------|---|----|---|---------|
|    |   |                  |                           |   |    | журнал БРС.   |         |
| 8  | 9 | Текущий контроль | ТЕСТ                      | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен |
| 9  | 9 | Текущий контроль | Предложение по экстерьеру | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен |
| 10 | 9 | Текущий контроль | Предложения по интерьеру  | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен |
| 11 | 9 | Текущий контроль | Графический эскиз         | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6 баллов - соответствие заданию, значительные ошибки и замечания; менее 6 баллов - несоответствие заданию, грубые ошибки и замечания. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС. | экзамен |
| 12 | 9 | Текущий контроль | Защита итоговой работы    | 1 | 10 | Оценки выставляются на групповом просмотре по 10-балльной системе: 10 баллов - соответствие заданию, отсутствие ошибок и замечаний; 9-8 баллов - соответствие заданию, незначительные ошибки и замечания; 7-6   | экзамен |





из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Светоцветовая организация средовых комплексов: методические указания / составитель О. Р. Бокова – Челябинск: Издательский центр ЮУр-ГУ, 2018. – 22 с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы   | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание  |
|---|--|--|---|
| 1 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронный каталог ЮУрГУ                | Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды: учебное пособие дисциплины «Основы эргономики» / Д.И. Нестеров. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 65 с.<br><a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000553973">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000553973</a>         |
| 2 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронный каталог ЮУрГУ                | Нестеров Д.И. Колористика и колористический анализ объектов архитектурной среды: методические указания / Д.И. Нестеров – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 27с.<br><a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000527506">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000527506</a> |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
3. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(бессрочно)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.    | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|-----------|--|
| Лекции                          | 504а (1а) | Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств Microsoft-Windows(бессрочно) Microsoft-Office(бессрочно)            |
| Практические занятия и семинары | 504а (1а) | Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств Microsoft-Windows(бессрочно) Microsoft-Office(бессрочно)            |