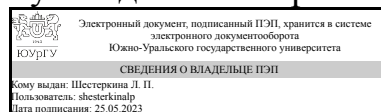


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



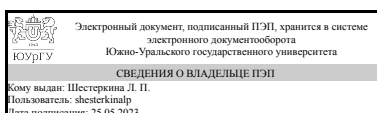
Л. П. Шестеркина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.13 Техника и технология СМИ  
для направления 42.03.02 Журналистика  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

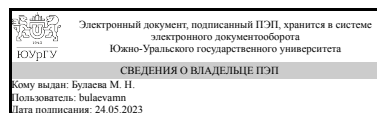
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,  
преподаватель



М. Н. Булаева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным аппаратным обеспечением редакционно-издательского оборудования, программными средствами, используемые при создании продукции СМИ. Задачи: показать основные исторические этапы развития техники и технологии СМИ; дать представление о технических средствах, применяемых в периодических изданиях, телевидении и радиовещании, интернет-пространстве; познакомить с технологическими стадиями производства печатной продукции, подготовки теле- и радиопередач, интернет-контента; раскрыть возможности хранения и передачи информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина состоит из четырех разделов: "Техника и технология периодических изданий", "Техника и технология радиовещательного процесса", "Техника и технология телевидения", "Техника и технология СМИ в сети интернет". При изучении тем разделов студент последовательно знакомится с технологиями и техникой, используемой в редакционном процессе в разных видах СМИ.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: специфику современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий, применяемых в профессиональной журналистской деятельности Умеет: применять технические средства и технологии в процессе профессиональной деятельности Имеет практический опыт: использования современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.26 Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, 1.О.25 Реклама, PR, новые медиа и искусственный интеллект, ФД.03 Продвижение медиапродукта в социальных сетях, ФД.02 Аудиовизуальные технологии в разработке медиапродукта, 1.О.10 Информатика

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5	
Подготовка к экзамену	13,5	13,5	
Подготовка к практическим занятиям	28	28	
Выполнение итоговой работы	12	12	
Выполнение заданий (подготовка докладов)	16	16	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Техника и технология периодических изданий	18	10	8	0
2	Техника и технология радиовещательного процесса.	18	10	8	0
3	Техника и технология телевидения.	12	4	8	0
4	Техника и технология СМИ в сети интернет.	16	8	8	0

##### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Появление и развитие технологии книгопечатания. Особенности печатного производства газет и журналов.	2
2	1	Теория дизайна. Газетно-журнальный дизайн.	2
3	1	Основы полиграфии. Размерные характеристики издания.	2

4	1	Шрифт и шрифтовое оформление текста.	2
5	1	Оформительские газетно-журнальные константы.	2
6	2	История возникновения и становления радио как СМИ. Технические средства радиовещания. Физическая природа звука. Этапы развития звукозаписи. Организация радиовещания. Структура современного радиоэфира. Форматы радиовещания: информационное и развлекательное.	4
7	2	Звук и радиоволны. Модуляция и его виды в радиовещании.	4
8	2	История возникновения и становления телевидения как СМИ. Технические предпосылки возникновения телевидения. Механическое (малоотсрочное) телевидение. Электронное телевидение.	2
9	3	Технологии ТВ. Типы сигнала и способы доставки. Организация современного телевидения и перспективы развития. Эфирное, кабельное, спутниковое телевидение. Передвижная телевизионная станция (ПТС). Телевизионный журналистский комплект (ТЖК). Интернет-телевидение, телевидение высокой четкости, объемное телевидение.	4
10	4	Интернет как информационная среда. Основные принципы передачи информации в сети интернет. Сетевой гипертекст.	2
11	4	Интернет-СМИ как часть медиасистемы. Общие и специфические свойства Интернет-СМИ.	2
12	4	Технологии социальных сетей	2
13	4	Технологии виртуальной и дополненной реальности в журналистике	2

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Технологические процессы производства печатного издания: этапы развития полиграфической техники; понятие о печатной форме; основные способы печати; технологические процессы: допечатные, формные (изготовление печатных форм), печатные, послепечатная обработка; основные характеристики бумаги для печатной продукции.	2
2	1	Компьютерная технология в полиграфии: специфика внедрения в полиграфическое производство. Технологических процессы с применением компьютерной технологии; компьютерное оборудование в редакциях и программное обеспечение.	2
3	1	Техника и технология фотодела. Аналоговое и цифровое фотографирование.	2
4	1	Газетно-журнальные фотографические жанры. Портретная съемка.	2
5	2	Радиостудия и ее оборудование. Знакомство с устройством и принципом действия аудиоаппаратуры.	4
6	2	Техника и технологии записи в радиовещании. Цифровая звукозапись	4
7	3	Телевизионный центр: съемочное оборудование. Знакомство с устройством и принципом действия видеоаппаратуры.	4
8	3	Телевизионный центр: монтажное оборудование	4
9	4	Программное обеспечение в сети интернет.	4
10	4	Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста. Организация и особенности деятельности сетевого издания.	4

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	<p>1, Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> <p>2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.</p> <p>3. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: билдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474862">https://urait.ru/bcode/474862</a>.</p> <p>4. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477932">https://urait.ru/bcode/477932</a></p> <p>5. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469972">https://urait.ru/bcode/469972</a></p>	1	13,5
Подготовка к практическим занятиям	<p>1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> <p>2. Методические указания по фотосъемке человека /Универсальная журналистика: Учебник для вузов / Под ред. Л. П. Шестеркиной. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. — 480 с.</p> <p>3. Тулупов, В. В. Техника и технология</p>	1	28

	<p>СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474862">https://urait.ru/bcode/474862</a> 4.</p> <p>Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477932">https://urait.ru/bcode/477932</a> 5.</p> <p>Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469972">https://urait.ru/bcode/469972</a> 6.</p> <p>Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.</p> <p>7. Шимолин, В. И. Фотожурналистика в процессе трансформации медиапространства : учебное пособие / В. И. Шимолин. — Минск : БГУ, 2017. — 247 с. — ISBN 978-985-566-442-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180504">https://e.lanbook.com/book/180504</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>		
Выполнение итоговой работы	<p>1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.</p> <p>2. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:</p>	1	12

	<a href="https://urait.ru/bcode/474862">https://urait.ru/bcode/474862</a>		
Выполнение заданий (подготовка докладов)	в зависимости от темы доклада	1	16

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Доклад "Печатные СМИ"	1	4	Задание предполагает выступление студента с докладом о любом отечественном / зарубежном печатном издании (газета или журнал). План доклада: 1. истории появления печатного издания 2. концепции и уникальных особенностях издания. Критерии оценивания: каждый пункт доклада оценивается по шкале от 0 до 2 б. (0 – не представлено, 1 – недостаточно полно, 2 – пункт доклада раскрыт полно и содержательно). Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более. Максимальный балл: 4 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	экзамен
2	1	Текущий контроль	Доклад "Радиожурналистика"	1	4	Задание предполагает выступление студента с докладом о любой отечественной / зарубежной радиостанции. План доклада: 1. история появления радиостанции и ее современное состояние; 2. характеристика популярных программ, форматов, журналистов и ведущих программ. Критерии оценивания: каждый	экзамен

						<p>пункт доклада оценивается по шкале от 0 до 2 б. (0 – не представлено, 1 – недостаточно полно, 2 – пункт доклада раскрыт полно и содержательно).</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более</p> <p>Максимальный балл: 4</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	
3	1	Текущий контроль	Доклад "Тележурналистика"	1	4	<p>Задание предполагает выступление студента с докладом о любом отечественном / зарубежном телешоу.</p> <p>План доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. история появления программы и ее современное состояние, характеристика формата</li> <li>2. характеристика личности ведущего шоу, оценка его деятельности.</li> </ol> <p>Критерии оценивания: каждый пункт доклада оценивается по шкале от 0 до 2 б. (0 – не представлено, 1 – недостаточно полно, 2 – пункт доклада раскрыт полно и содержательно).</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более</p> <p>Максимальный балл: 4</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	экзамен
4	1	Текущий контроль	Доклад "Социальные сети"	1	4	<p>Задание предполагает выступление студентов с коллективным (3-4 человека) докладом о любой отечественной / зарубежной социальной сети.</p> <p>План доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. история появления социальной сети и ее современное состояние;</li> <li>2. характеристика деятельности СМИ в данной социальной сети.</li> </ol> <p>Критерии оценивания: каждый пункт доклада оценивается по шкале от 0 до 2 б. (0 – не</p>	экзамен



					представлено, 1 – недостаточно полно, 2 – пункт доклада раскрыт полно и содержательно). Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более Максимальный балл: 4 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)		
5	1	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Печатные СМИ"	1	6	Контрольная работа проводится на практическом занятии. Студенту задаются 2 вопроса из списка контрольных вопросов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Правильный, содержательный ответ на вопрос – 3 балла. Правильный, но недостаточно полный ответ – 2 балла. В целом правильный ответ, но недостаточно развернутый, содержащий ошибки – 1 балл. Отсутствие ответа, неверный ответ – 0 баллов. Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более Максимальное количество баллов – 6.	экзамен
6	1	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Радио"	1	6	Контрольная работа проводится на практическом занятии. Студенту задаются 2 вопроса из списка контрольных вопросов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Правильный, содержательный ответ на вопрос – 3 балла. Правильный, но недостаточно полный ответ – 2 балла. В целом правильный ответ, но недостаточно развернутый,	экзамен

						содержащий ошибки – 1 балл. Отсутствие ответа, неверный ответ – 0 баллов. Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более Максимальное количество баллов – 6.	
7	1	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Телевидение"	1	6	Контрольная работа проводится на практическом занятии. Студенту задаются 2 вопроса из списка контрольных вопросов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Правильный, содержательный ответ на вопрос – 3 балла. Правильный, но недостаточно полный ответ – 2 балла. В целом правильный ответ, но недостаточно развернутый, содержащий ошибки – 1 балл. Отсутствие ответа, неверный ответ – 0 баллов. Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более Максимальное количество баллов – 6.	экзамен
8	1	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Интернет-СМИ"	1	6	Контрольная работа проводится на практическом занятии. Студенту задаются 2 вопроса из списка контрольных вопросов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: Правильный, содержательный ответ на вопрос – 3 балла. Правильный, но недостаточно полный ответ – 2 балла. В целом правильный ответ, но недостаточно развернутый, содержащий ошибки – 1 балл. Отсутствие ответа, неверный ответ – 0 баллов. Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более Максимальное количество баллов –	экзамен

						6.	
9	1	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Современные технологии в СМИ"	1	6	<p>Контрольная работа проводится на практическом занятии. Студенту задаются 2 вопроса из списка контрольных вопросов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Правильный, содержательный ответ на вопрос – 3 балла.</p> <p>Правильный, но недостаточно полный ответ – 2 балла.</p> <p>В целом правильный ответ, но недостаточно развернутый, содержащий ошибки – 1 балл.</p> <p>Отсутствие ответа, неверный ответ – 0 баллов.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более</p> <p>Максимальное количество баллов – 6.</p>	экзамен
10	1	Текущий контроль	Итоговая работа по курсу	1	14	<p>Задание: разработать концепцию собственного СМИ (радио, ТВ, печатного или интернет).</p> <p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>Подробное описание технической и технологической базы СМИ, специфики их применения в редакционной деятельности, полная концепция СМИ, развернутая, последовательная презентация концепции, правильные ответы на вопросы (допускаются незначительные неточности) – 12-14 б.</p> <p>Недостаточно подробное описание технической и технологической базы СМИ, частичное обоснование специфики их применения в редакционной деятельности, недостаточно полная концепция СМИ, нарушения логики презентации концепции, ошибки при ответах на вопросы (не более 2)</p>	экзамен

					<p>– 8-11 б.</p> <p>Неполное описание технической и технологической базы СМИ, поверхностное обоснование их применения в редакционной деятельности, неполная концепция, нарушение логики презентации, краткая, поверхностная презентация, ошибки в ответах на вопросы (не более 3) – 4-7 б.</p> <p>Описание технической и технологической базы СМИ поверхностное, не соотносится с концепцией СМИ, обоснование применения технической и технологической базы в редакционной деятельности не представлено, неполная концепция, нарушение логики презентации, поверхностная презентация, ошибки в ответах на вопросы (более 4) – 0-3 б.</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более (8-14 баллов).</p> <p>Максимальное количество баллов – 14.</p>		
11	1	Бонус	Бонусное задание	-	8	<p>Бонусное задание выполняется по желанию. Студентам предлагается разработать проект собственного СМИ.</p> <p>Проект должен включать: описание технической базы (необходимое для работы оборудование), описание штата сотрудников и их обязанностей, а также общую концепцию СМИ.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>Описание технической базы - 2 балла (полное, подробное -2, недостаточно полное - 1; не представлено -0)</p> <p>Описание штата сотрудников и их обязанностей - 2 балла (полное, подробное -2, недостаточно полное - 1; не представлено -0)</p> <p>Разработка концепции СМИ - 2 балла (полная, подробная -2, недостаточно полная - 1; не представлена -0)</p> <p>Максимальная оценка за работу: 6 баллов.</p>	экзамен
12	1	Промежуточная	Экзамен	-	40	Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению	экзамен

		аттестация			<p>результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%.</p> <p>Для получения оценки студенту необходимо набрать:  «удовлетворительно» от 60% до 74%;  «хорошо» - от 75% до 84%;  «отлично» - от 85 до 100%.</p> <p>Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме собеседования и предполагает устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин.</p> <p>Критерии оценивания устного ответа:  Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (затруднения с приведением примеров, пропуск некоторых пунктов темы) – 34-40 б.  Недостаточно полный ответ на 2 вопроса билета, отсутствие примеров, неточности при формулировании терминов и определений – 30-33 б.  Полный ответ на один вопрос билета, либо неполный и неточный ответ на 2 вопроса билета (ошибки, отсутствие примеров, слабое владение терминологией) – 24-29 б.  Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0-23 б.  Максимальный балл: 40</p>
--	--	------------	--	--	---

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	(если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде собеседования по вопросам билета (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ или желает повысить свой рейтинг по дисциплине). Билет содержит 2 вопроса из списка вопросов к экзамену. На подготовку ответа отводится 30 минут.	
--	---	--

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОПК-6	Знает: специфику современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий, применяемых в профессиональной журналистской деятельности	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-6	Умеет: применять технические средства и технологии в процессе профессиональной деятельности				+						+	+	+
ОПК-6	Имеет практический опыт: использования современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий				+								+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.

#### б) дополнительная литература:

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.
2. Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по фотосъемке человека /Универсальная журналистика: Учебник для вузов / Под ред. Л. П. Шестеркиной. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. — 480 с

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по фотосъемке человека / Универсальная журналистика: Учебник для вузов / Под ред. Л. П. Шестеркиной. — М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. — 480 с

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474862">https://urait.ru/bcode/474862</a>
2	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477932">https://urait.ru/bcode/477932</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Шимолин, В. И. Фотожурналистика в процессе трансформации медиапространства : учебное пособие / В. И. Шимолин. — Минск : БГУ, 2017. — 247 с. — ISBN 978-985-566-442-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180504">https://e.lanbook.com/book/180504</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Болдина, К. А. Современное издательское дело : учебно-методическое пособие / К. А. Болдина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 21 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/144892">https://e.lanbook.com/book/144892</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. — Москва : Аспект Пресс, [б. г.]. — Книга 2 : Электронные СМИ — 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0968-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115637">https://e.lanbook.com/book/115637</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Евдокимов, Е. О. Цифровое телерадиовещание : учебное пособие / Е. О. Евдокимов, А. В. Зуев. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. — 184 с. — ISBN 978-5-8158-1595-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/76569">https://e.lanbook.com/book/76569</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	Степанов, В. А. Социальные медиа : учебно-методическое пособие / В. А. Степанов. — Минск : БГУ, 2020. — 115 с.

		система издательства Лань	— ISBN 978-985-566-840-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180507">https://e.lanbook.com/book/180507</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей
8	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469972">https://urait.ru/bcode/469972</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	1011a (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.
Лекции	454 (1)	Компьютер (Microsoft Office), экран, проектор, микрофон, камера
Контроль самостоятельной работы	1011a (1)	Компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки
Экзамен	454 (1)	Компьютер (Microsoft Office), экран, проектор, микрофон, камера