ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Салганова Е. И.
Пользователь: salganovaei
Дата подписания: 03.05.2022

Е. И. Салганова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.03 Социология моды
для направления 39.03.01 Социология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Социология

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.01 Социология, утверждённым приказом Минобрнауки от 05.02.2018 № 75

Зав.кафедрой разработчика,
к.социол.н.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Салганова Е. И.
Пользователь: salganovaei
Дата подписания: 03.05.2022

Е. И. Салганова

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Валеева Э. М.
Пользователь: valeevaem
Дата подписания: 02.05.2022

Э. М. Валеева

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является: формирование целостной системы знаний о предмете социологии моды. Задачи: развивать понимание студентами социальных, философских и исторических оснований социологических концепций моды, их отношения друг к другу и к эмпирическому уровню социологии; способность к непредвзятой, многомерной оценке социологических концепций моды; умение оперировать понятиями феномена моды; использовать разработанные классиками теоретические модели для объяснения данного феномена; логично формулировать, излагать и аргументированно обосновывать собственное понимание теоретических социологических дискуссий феномена моды.

Краткое содержание дисциплины

Мода как социальное явление. Теоретическое изучение феномена моды. Социально - психологические механизмы моды. Стиль как один из аспектов моды. Символическая система моды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: Основные подходы к анализу моды и основные методы эмпирического изучения моды в социологии Умеет: Идентифицировать ключевых агентов в поле модного производства Имеет практический опыт: Навыками применения теоретических концепций, объясняющих принципы модного производства и потребления, к разного рода данным

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.01 История, 1.О.08 Культурология, 1.О.07 Политология	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.08 Культурология	Знает: :структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы мировых религий; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры Умеет: анализировать явления

	культуры в культурно-историческом контексте; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий Имеет практический опыт:
1.О.07 Политология	Знает: основные закономерности политических процессов Умеет: анализировать происходящие в политической сфере события Имеет практический опыт:
1.О.01 История	Знает: основные этапы исторического развития Умеет: ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе Имеет практический опыт:

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	31,75	31,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к докладам	14	14
Подготовка к зачету	7,75	7.75
Подготовка к написанию реферата	3	3
Работа с литературой	5	5
Подготовка к типовым тестовым заданиям	2	2
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Понятие и сущность моды	9	6	3	0
2	Мода в системе символической интеракции	9	6	3	0
3	Явление моды в контексте социальной системы	9	6	3	0
4	Мода как социальное явление	9	6	3	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Мода как социальное явление	2
2	1	Теоретическое изучение феномена моды	2
3	1	Социально-психологические механизмы моды	2
4	2	Стиль как один из аспектов моды	3
5	2	Символическая система моды	3
6	3	Мода и социальная стратификация	2
7	3	Цикличность моды	1
8	3	Мода как массовое явление	2
9	3	Мода как форма массовой коммуникации	1
10	4	Творчество создателей модных моделей	1
11	4	Мода и имидж	2
12	4	Мода и другие аспекты человеческой жизнедеятельности	2
13	4	"Дресс-код" и его значение	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Мода как социальное явление	1
2	1	Теоретическое изуение феномена моды	1
3	1	Социально-психологические механизмы феномена моды	1
4	2	Стиль как один из аспектов моды	1
5	2	Символическая система моды	2
6	3	Мода и социальная стратификация	1
8	3	Мода как массовое явление	1
9	3	Мода как форма массовой коммуникации	1
10	4	Мода и имидж	1
11	4	Мода и другие аспекты человеческой жизнедеятельности	1
12	4	"Дресс-код" и его значение	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к докладам	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил.	8	14

	3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил. 8 15,75		
Подготовка к зачету	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.	8	7,75
Подготовка к написанию реферата	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.	8	3
Работа с литературой	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее	8	5

	судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.		
Подготовка к типовым тестовым заданиям	1.Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман. - 3-е изд., доп. - СПб. и др.: Питер, 2004. - 208 с. ил. 2.Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. И. Килошенко. - 2-е изд., испр. - М.: Оникс, 2006. - 317, [1] с. ил. 3.Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть Текст Ж. Бодрийяр ; пер. с фр. С. Н. Зенкина. - 5-е изд. - М.: Добросвет : Университет, 2015. - 388 с. 4.Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий ; пер. с фр. Ю. Розенберг ; под науч. и лит. ред. А. Маркова. - М.: Новое литературное обозрение, 2012. - 335 с. ил.	8	2

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Доклад по теме лекции "Теоретическое изучение феномена моды"	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). За устный доклад на практическом занятии с максимальным раскрытием темы и аргументированные ответы на вопросы преподавателя по теме доклада начисляется 5 баллов; за устный доклад с неполным раскрытием темы и/или неаргументированные ответы начисляется 1-4 баллов в зависимости от степени раскрытия темы и аргументации ответов на вопросы преподавателя по теме доклада. За точный и правильный ответ на	зачет

						задание по теме лекции начисляется 3 балла; за неточный или неправильный ответ по лекции ставится 0-2 балла в зависимости от степени точности и количества правильных ответов.	
2	8	Текущий контроль	Типовые тестовые задания	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Каждый правильно выполненный пункт теста в задании оценивается в 1 балл. Неверный ответ оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов за тест - 10 баллов. 9-10 - отлично; 8-хорошо; 6-7 - удовлетворительно; менее 5 - неудовлетворительно. "отлично" выставляется обучающемуся, если он в полном объеме знает изученный материал согласно требованиям программы по социологии моды; владеет на высоком уровне категориальным аппаратом по изучаемой дисциплине; допустима одна ошибка в тестовой работе. "хорошо" выставляется обучающемуся, если он знает изученный материал по предмету, владеет категориальным аппаратом, но допускает в тестовой работе 2-3 ошибки. "удовлетворительно" выставляется обучающемуся, если он частично знает изученный материал, владеет категориальным аппаратом в небольшом объеме, но не умеет применять данные на практике, допуская четыре и более ошибок. "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, если он не владеет изученным материалом, плохо владеет категориальным аппаратом.	зачет
3	8	Текущий контроль	Реферат	1	20	Разработать реферат. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из предложенного списка. Реферат готовится индивидуально. В нем должна быть раскрыта выбранная тема при использовании научных источников литературы в сфере социологии. Обязательно наличие плана (содержания), введения, основной части, заключения и списка используемой литературы, источников и ссылок в тексте на них. Требования к оформлению реферата определены в методических рекомендациях. Реферат оценивается в совокупности по	зачет

						9-ти критериям оценки. Максимальный бал в совокупности за реферат составляет 20 баллов. Шкала оценивания: Критерий "Авторство": Уровень заимствований до 10% – 1 балл. Уровень заимствований более 10% – 0 баллов Критерий "Соответствие плана (содержания) теме реферата": План (содержание) раскрывает тему – 1 балл План (содержание) не раскрывает тему – 0 баллов Критерий "Структура введения соответствует требованиям (имеются актуальность, проблемная ситуация, гипотеза, цель, задачи исследования, методы исследования)": Структура введения полностью соответствует требованиям – 3 балла Указаны 4-5 из 6 компонентов – 2 балла Указаны 2-3 из 6 компонентов – 1 балл Структура введения не соответствует требованиям – 0 баллов Критерий "Перечислены три ключевых теоретических подхода в социологии по теме исследования": Указано 3 подхода – 3 балла Указано 2 подхода – 2 балла Указан 1 подход – 1 балл Не указаны подходы – 0 баллов Критерий "Перечислены ключевые ученые, занимающиеся данной проблемой в социологии": Указаны учёные для всех трёх подходов - 3 балла Указаны учёные только для двух подходов - 2 балла Указаны учёные только для одной подхода - 1 балл Не указаны учёные - 0 баллов Критерий "Приведены цитаты из первоисточников на каждую из точек зрения": Указаны цитаты для всех трёх подходов - 3 балла Указаны цитаты только для двух подходов - 2 балла Указаны цитаты только для одного подхода - 1 балл Не указаны цитаты - 0 баллов Критерий "При сопоставлении теоретических подходов выделены общие черты и отличия": Указаны критерии сравнения, общие черты, отличия - 3 балла Указаны две из трёх компонентов - 2 балла Указана только одна компонента - 1 балл Сопоставление не проводилось - 0	

						баллов Критерий "После каждого параграфа (вопроса) в реферате сделаны выводы": Выводы сделаны, студент обобщает информацию, выносится субъективное суждение - 1 балл Выводы отсутствуют - 0 баллов Критерий "Соответствие методическим рекомендациям": работа и список литературы оформлены в соответствии с методическими рекомендациями – 2 балла выполняется только один компонент – 1 балл реферат не соответствует методическим рекомендациям – 0 баллов Итого (максимальный балл за реферат) - 20 баллов	
4	8	Текущий контроль	Доклад по теме лекции "Мода и социальная стратификация"	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). За устный доклад на практическом занятии с максимальным раскрытием темы и аргументированные ответы на вопросы преподавателя по теме доклада начисляется 5 баллов; за устный доклад с неполным раскрытием темы и/или неаргументированные ответы начисляется 1-4 баллов в зависимости от степени раскрытия темы и аргументации ответов на вопросы преподавателя по теме доклада. За точный и правильный ответ на задание по теме лекции начисляется 3 балла; за неточный или неправильный ответ по лекции ставится 0-2 балла в зависимости от степени точности и количества правильных ответов.	зачет
5	8	Проме-жуточная аттестация	зачет	-	5	Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Зачет выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Если студента не устраивает полученная оценка, он сдает зачет по билетам. В каждом билете 3 вопроса по темам курса. На подготовку ответов по билетам студенту отводится 1 ак. ч. Критерии оценивания ответов: 5 баллов - студент	зачет

						дал правильные ответы на все 3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 4 балла - студент дал правильные ответы на 2-3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 3 балла - студент дал правильные ответы на 2-1 вопрос: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 2 балла - студент дал правильные ответы на 1 вопрос: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 1 балл - студент ответил на 1 вопрос билета, причем материал излагается непоследовательно, нет системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Демонстрируется незнание базовых положений курса. Выводы отсутствуют. 0 баллов - студент не ответил ни на один вопрос билета.	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной	Процедура проведения	Критерии оценивания

аттестации		
зачет	Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Зачет выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Если студента не устраивает полученная оценка, он сдает зачет по билетам. В каждом билете 3 вопроса по темам курса. На подготовку ответов по билетам студенту отводится 1 ак. ч. Критерии оценивания ответов: Промежуточная аттестация (зачет) по дисциплине выставляется на основе выполнения в течение семестра всех контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Зачет выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий в соответствии с п. 2.5, 2.6 Положения. Если студента не устраивает полученная оценка, он сдает зачет по билетам. В каждом билете 3 вопроса по темам курса. На подготовку ответов по билетам студенту отводится 1 ак. ч. Критерии оценивания ответов: 5 баллов - студент дал правильные ответы на все 3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 4 балла - студент дал правильные ответы на 2-3 вопроса: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 3 балла - студент дал правильные ответы на 2-1 вопрос: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 2 балла - студент дал правильные ответы на 1 вопрос: ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания программного материала. 1 балл - студент ответил на 1 вопрос билета, причем материал излагается непоследовательно, нет системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Демонстрируется незнание базовых положений курса. Выводы отсутствуют. 0 баллов - студент не ответил ни на один вопрос билета.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5

УК-5	Знает: Основные подходы к анализу моды и основные методы эмпирического изучения моды в социологии	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: Идентифицировать ключевых агентов в поле модного производства	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: Навыками применения теоретических концепций, объясняющих принципы модного производства и потребления, к разного рода данным	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гофман, А. Б. Семь лекций по истории социологии [Текст] учеб. пособие для вузов по специальноятм 040201 "Социология". 040102 "Социал. антропология", 040104 "Организация работы с молодежью" А. Б. Гофман. - 8-е изд. - М.: Университет, 2006. - 237, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Бородина, В. Самореклама : мода и традиции [Текст] В. Бородина. - М.: РИП-холдинг, 2001. - 115,[1] с. портр.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Социологические исследования.
2. Личность. Культура. Общество.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методическое пособие по дисциплине Социология моды

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методическое пособие по дисциплине Социология моды

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библи
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Михалева, К. Система моды. Текст. К.Ю. Михалева. М. РОССПЭН, 20 bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def 1112 DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=COP Михалева&beginsrch=1
2	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Бородина, В. Самореклама: мода и традиции [Текст] / В.Бородина. М.: bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def 1112 DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=INIT традиции Текст В. Бородина&beginsrch=1
3	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Липовецкий, Ж. Империя эфемерного. Мода и ее судьба в современном А.Маркова. М. Новое литературное обозрение. 2012. 335 с. http://virtua bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def 1112 DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=COP ее судьба в современном обществе Текст Ж. Липовецкий %3b пер. с фр

4	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Гофман, А. Б. Мода и люди : Новая теория моды и модного поведения Т http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def 1112 DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=INIT моды и модного поведения Текст А. Б. Гофман&beginsrch=1
5	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Килошенко, М. И. Психология моды Текст учеб. пособие для вузов М. http://virtua.lib.susu.ru/cgi-bin/gw_2011_1_4/chameleon?sessionid=2022013022425503043&skin=def 1112 DEFAULT&search=SCAN&function=INITREQ&sourcescreen=INIT пособие для вузов М. И. Килошенко&beginsrch=1

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2020)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая
Практические занятия и семинары	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая
Зачет,диф.зачет	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая
Самостоятельная работа студента	210 (1)	Проектор, экран, комплект компьютерного оборудования, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, акустическая система, Веб-камера, доска магнитная меловая