ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 03.06.2023

С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.28 История и теория градостроительства
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Шабиев С. Г.
Пользователь: shabievsg
Дата подписания: 03.06.2023

С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
к.архитектуры, доц., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Иванов В. И.
Пользователь: ivanovvi
Дата подписания: 03.06.2023

В. И. Иванов

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: ознакомление студентов с историческими основами архитектуры и строительной техники как основ науки об проектировании и строительстве; формирование профессионального строительного мировоззрения на основе знания особенностей первых простых и более сложных строительных систем; воспитание навыков строительной культуры. Задачи дисциплины: - ознакомить студентов с формами, стилями, течениями в архитектуре античного мира, средневековья, последних веков и десятилетий, а также с планировочными и конструктивными решениями зданий, методами проектирования зданий и сооружений; - изучение строительной техники на разных периодах развития архитектуры и строительства; - развить у студентов навыки правильного выбора и оценке материалов, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий и сооружений. Приобретение знаний в области истории архитектуры облегчит будущему инженеру решение профессиональных проблем, творческих замыслов, позволит эффективнее использовать исторические сведения для наиболее успешного решения современных конструктивных задач

Краткое содержание дисциплины

1. Структура градостроительных знаний в теории градостроительства 2. Разделы градостроительных знаний 3. Некоторые методики типовых градостроительных задач

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Знает: информацию об отечественном и зарубежном опыте градостроительного проектирования Умеет: разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей Имеет практический опыт: моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20 Архитектурные конструкции и теория конструирования, 1.О.35 Основы композиционного моделирования	1.О.29 Современная архитектура, 1.О.24 Архитектурная экология

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.35 Основы композиционного моделирования	Знает: основные виды композиции, диалектическую связь между ними, объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании Умеет: формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов, с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне Имеет практический опыт: объемно-пространственного композиционного моделирования, эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования
1.О.20 Архитектурные конструкции и теория конструирования	Знает: основы архитектурного проектирования в рамках данной дисциплины, основные требования, предъявляемые к жилым и общественным зданиям Умеет: применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений, выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей Имеет практический опыт: разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО, проектирования гражданских и промышленных зданий на основе действующих нормативных документов

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
Аудиторные занятия:	64	32	32
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0

Самостоятельная работа (СРС)	69,25	35,75	33,5
Подготовка к зачёту	24	24	0
Подбор аналогов , анализ	11,75	11.75	0
Подготовка к экзамену	24	0	24
Подбор аналогов, анализ	9,5	0	9.5
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Градостроительное искусство Двуречья	4	4	0	0
2	Градостроительные комплексы Древнего Египта	4	4	0	0
3	Градостроительное искусство Древней Греции	4	4	0	0
4	Градостроительство Древнего Китая	6	6	0	0
5	Градостроительная деятельность во времена Древнего Рима	4	4	0	0
6	Градостроительные правила Византийского государства	6	6	0	0
7	Градостроительство средневековых городов в странах Западной Европы	6	6	0	0
8	Градостроительное искусство мусульманских стран	6	6	0	0
9	Градостроительное искусство Индии	6	6	0	0
10	Русское градостроительство	6	6	0	0
11	Западно-европейское градостроительство эпохи Возрождения	6	6	0	0
12	Американское градостроительство	6	6	0	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Контрастно-планировочные приемы формирования городов Междуречья. Геометрические формы планировок Самаля, Ура, Ниппура, Борсиппы, Дур-Шаррукина. Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине	2
2	1	Планировка Вавилона времен Навуходоносора	2
3	2	Столицы в Древнем Египте различных ериодов, особенности планировок Фивы, Ахетатона, Мемфиса	2
4	2	Комфортность проживания египетских строителей пирамид и оросительных каналов. Оптические эффекты, которые использовались египетскими строителями храмовых комплексов Луксора и Карнака. Усадьбы египетских вельмож в Ахетатоне	2
5	3	Города Эгейской цивилизации. Планировка дворцов в Кноссе, Родосе. Акрополи Трои, Микен, Тиринфа, Селинунта, Афин	2
6	3	Формирование планировок приморских городов эпохи Античной цивилизации. Зависимость формирования общественных центров Афин, Пергама, Ассоса, Олимпии, Приены от ландшафта. Период регулярных планировок греческих городов Милета, Пиреи, Приены, Александрии египетской	2

7	4	Модульная система планировок различных городов по трактату Чжоули	2
8	4	Формирование плана Пекина в эпоху Цинь. Функциональные особенности планировки пурпурного города	2
9	4	Развитие планов Шанхая и Тяньцзиня	2
10	5	Планировка Рима республиканского периода. Функциональные особенности римского военного лагеря. Рим императорского периода	2
11	5	Планировки Остии, Тимгада и Ламбезиса. Особенности планов Помпей и Пальмиры. Общественные и религиозные центры древнеримских городов Гераса, Рим, Баальбек	2
12	6	Формирование Константинополя	2
13	6	Реконструкция времен Феодосия	2
14	6	Византийские города: Антиохия, Фессалоника, Херсон, Мистра	2
15	7	Мон-сен-Мишель, Каркассон, Наумбург. Особенности планировок средневековых крепостей – Герлиц, Краков, Сен-Фуа-ла-Гранд, Монпазье, Дрезден	2
16	7	Общественные центры средневековых городов Пирна, Зонненштайн, Пиза, Эрфурт, Зальцбург	2
17	7	Площади раннего средневековья во Флоренции, Сиене, Праге	2
18	8	Центры Дамаска и Багдада. Типология мусульманских зданий	2
19	8	Особенности среднеазиатских городов: Самарканд, Бухара, Исфахан	2
20	8	Крупнейшие мечети Египта, Ирана, Индии	2
21	9	Города Хараппской цивилизации – Мохенджо-Даро, Таксила	2
22	9	Формирование типов городов раннего средневековья, в трактате Мансара-упадиншах. Религиозный центр в Мадуре	2
23	9	Города Делийского султаната – Дели, Агра, Фатхпур-Сикри	2
24	10	Города Киевской Руси: Белгород, Чернигов, Киев, Псков. Градостроительство Московской Руси – строительство новых городов. Русские крепости: Псков, Новгород, Иван-город, Коломна, Свияжск. Типология сооружений русских монастырей: Новодевичий, Донской, Соловецкий, Кирилло-белозерский	2
25	10	Военные города эпохи ПетраI. Становление Санкт-Петербурга в XVIII веке	2
26	10	Деятельность Комиссии о каменном строении. Реконструкция Москвы после 1812 года. Формирование образцовых кварталов и площадей. Реконструкция Москвы в конце XIX века. Строительство городов в связи с прокладкой транссибирской железнодорожной магистрали.	2
27	11	Идеальные города Италии, Франции, Англии	2
28	11	Французское градостроительство провинций. Формирование комплекса Лувра. Формирование ансамблей Парижа. Реконструкция Парижа XIX века	2
29	11	Реконструкция крупнейших столиц Западной Европы	2
30	12	Приемы планирования городов в испанских колониях. Приемы планирования городов в английских колониях	2
31	12	Заслуги Вильяма Пенна при формировании крупных территорий. Планировка Вашингтона, как столицы США	2
32	12	Формирование планировки Манхеттена в Нью-Йорке. Планировка американских промышленных городов	2

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачёту	Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил.	6	24
Подбор аналогов , анализ	Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил.	6	11,75
Подготовка к экзамену	Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил.	7	24
Подбор аналогов, анализ	Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф.	7	9,5

	Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил.		

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Геометрические формы планировок Самаля, Ура, Ниппура, Борсиппы, Дур-Шаррукина	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем	зачет
2	6	Текущий контроль	Сравнение храмовых комплексов Луксора и Карнака	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем	зачет
4	6	Текущий контроль	Анализ общественных центров Афин, Пергама, Ассоса, Олимпии, Приены	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем	зачет
5	6	Текущий контроль	Функциональные особенности планировки пурпурного города	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем	зачет
6	6	Проме-жуточная аттестация	Зачёт	-	5	Даётся по 1 баллу за каждый правильный ответ из пяти. Проходной балл - 3.	зачет
7	7	Текущий контроль	Сравнение планировок средневековых крепостей – Герлиц,	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа;	экзамен

			Краков, Сен-Фуа-ла-Гранд, Монпазье, Дрезден			2 - наличие поясняющих записей, схем	
8	7	Текущий контроль	Образцовые кварталы и площади Москвы	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем	экзамен
9	7	Текущий контроль	Подготовка доклада по заданной теме	10	5	1 балл - за соответствие информации заданной теме 1 балл - за информативность 1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем 1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры 1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей	экзамен
10	7	Текущий контроль	Анализ генплана Парижа XIX века	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем	экзамен
11	7	Текущий контроль	Формирование планировки Манхеттена в Нью-Йорке	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем	экзамен
12	7	Проме-жуточная аттестация	Экзамен	-	5	5 баллов - полностью правильная работа. 4 балла - 1-2 ошибки. 3 балла - 3-4 ошибки. 2 балла - 5-6 ошибок. 1 балл - 6-7 ошибок. 0 баллов - 8 и более ошибок.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проходит в письменной форме. Студент вытягивает билет, в котором 2 письменных вопроса. Необходимо написать ответ на эти вопросы. Время, отведённое на подготовку, составляет 30 минут. В конце задаётся один дополнительный вопрос.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачёт проходит в письменной форме в виде теста с пятью вопросами. Проходной балл - 3. Время, отведенное на ответы - 15 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОПК-2	Знает: информацию об отечественном и зарубежном опыте градостроительного проектирования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Умеет: разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов	+			+	+			+			+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Чудинова, В. Г. Сборник тестов по истории архитектуры [Текст] учеб. пособие для архит. специальностей вузов В. Г. Чудинова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 64 с. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Чудинова, В. Г. Сборник тестов по истории архитектуры [Текст] учеб. пособие для архит. специальностей вузов В. Г. Чудинова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 64 с. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	501 (1а)	ПК с соответствующим лицензированным ПО, Проектор. Материалы фонда кафедры. Предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	513 (1)	ПК с соответствующим лицензированным ПО, Проектор. Материалы фонда кафедры. Предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)