

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Вековцева Т. А.	
Пользователь: vekovtsevata	
Дата подписания: 19.06.2025	

Т. А. Вековцева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
практики**

**Практика Производственная практика (преддипломная)  
для направления 54.03.01 Дизайн**

**Уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Графический дизайн  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Технология и дизайн**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 №  
1015

**Разработчик программы,  
к.искусствоведения, доц.,  
заведующий кафедрой**

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Вековцева Т. А.	
Пользователь: vekovtsevata	
Дата подписания: 19.06.2025	

Т. А. Вековцева

## **1. Общая характеристика**

### **Вид практики**

Производственная

### **Тип практики**

преддипломная

### **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

### **Цель практики**

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

### **Задачи практики**

- расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных научных и технических задач;
- сбор исходных и исследовательских материалов по теме исследования, необходимых для работы выпускной квалификационной работы.

### **Краткое содержание практики**

Преддипломная практика базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На практике происходит формирование у студента последовательности в работе над проектом с заказчиком, на производстве, с научно-исследовательской организацией.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

<b>Планируемые результаты освоения ОП ВО</b>	<b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	Знает: перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения Умеет: обосновать суть проектного предложения и художественного замысла на основе предпроектного анализа Имеет практический опыт: обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование

	<p>Знает: методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов</p> <p>Умеет: осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования</p> <p>Имеет практический опыт: работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство</p>
ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете	<p>Знает: состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту</p> <p>Умеет: сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту</p> <p>Имеет практический опыт: принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ</p>

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Основы художественного литья</p> <p>Практикум по виду профессиональной деятельности</p> <p>Проектирование комплексных визуальных систем</p> <p>Графический дизайн и реклама</p> <p>Брендинг и фирменный стиль</p> <p>Промышленная графика и упаковка</p> <p>Эргономика</p> <p>Рекламные технологии в графическом дизайне</p> <p>Макетирование</p> <p>Производственная практика (проектно-технологическая) (6 семестр)</p>	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для

прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

<b>Дисциплина</b>	<b>Требования</b>
Проектирование комплексных визуальных систем	<p>Знает: методы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения, способы подачи и презентации проектных материалов, виды и типы носителей дизайна, технологию изготовления носителей дизайн-продукта в среде, особенности антропометрических данных различных групп потребителей, взаимосвязь тектоники формы и материала</p> <p>Умеет: создавать презентационные файлы в компьютерных редакторах, устно защищать проектные идеи на основе наглядного макетного материала, проектировать дизайн-макеты в компьютерных редакторах и макетировать опытные образцы в материале, комплексно решать задачи эргономического дизайна в коммуникативной среде</p> <p>Имеет практический опыт: формирования системы ценностей проектного замысла и системы убеждений через комплексный подход к демонстрации проекта, применения технологических особенностей изготовления макетов при дизайн-проектировании и макетирования опытных образцов объектов дизайна с учетом требований производства, выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем</p>
Макетирование	<p>Знает: основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции</p> <p>Умеет: выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом</p> <p>Имеет практический опыт: создания макетов объектов дизайна</p>
Рекламные технологии в графическом дизайне	<p>Знает: основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, , виды и методы продвижения рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиатехнологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей</p> <p>Умеет: разрабатывать макеты рекламы для</p>

	<p>полиграфии и SMM в графических редакторах, классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально эффективный вид рекламы для продвижения товара или услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов</p> <p>Имеет практический опыт: создания макетов рекламно-полиграфической продукции в цифровом виде, применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач</p>
Брендинг и фирменный стиль	<p>Знает: новые технологии и инструменты брандинга; концепции бренд-проектирования, принципы брандингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта</p> <p>Умеет: создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор, проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах</p> <p>Имеет практический опыт: создания бренд-концепции фирмы (предприятия), разработки фирменного стиля и элементов бренда</p>
Эргономика	<p>Знает: основные положения эргономики в области промышленного дизайна и промышленной графики, способы применения основных принципов и положений эргономики при создании объектов дизайна</p> <p>Умеет: способен обосновывать свои проектные предложения с использованием основных принципов и положений эргономики, применять основные принципы и положения эргономики при проектировании параметров и свойств объектов дизайна</p> <p>Имеет практический опыт: разработки объектов дизайна, их параметров и свойств с использованием основных принципов и положений эргономики</p>
Основы художественного литья	<p>Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна</p>

	<p>Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых объектов дизайна</p> <p>Имеет практический опыт:</p>
Графический дизайн и реклама	<p>Знает: стилистические особенности каждого этапа формирования дизайна, понятие рекламы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, задачи и функции рекламы, взаимосвязь графического дизайна с целями и задачами рекламного продукта., презентационные технологии средствами графической подачи проекта, электронной презентации, арт-бука и бренд-бука</p> <p>Умеет: работать в графических редакторах; использовать медиа-коммуникационные технологии по предмету, с учетом его специфики; проектировать макеты рекламы с помощью графических редакторов, учитывая современные тренды в дизайне масс-медиа, создавать презентационные файлы, графические подачи в обосновании авторских идей, способствующих реализации проектных целей</p> <p>Имеет практический опыт: использования информационных технологий и прикладных программ для реализации дизайн-проектов, корпоративных информационных систем, презентации проекта и обоснования основных дизайнерских идей, оппонирования при коллективном обсуждении проекта</p>
Практикум по виду профессиональной деятельности	<p>Знает: технологические особенности производственных процессов создания различных моделей объектов дизайна и приемы макетирования</p> <p>Умеет: пользоваться основами академического рисунка, приемами современного скетчинга, принципами цветовой гармонии, инструментами для конструирования и макетирования в дизайн-проектировании, макетировать и конструировать опытные образцы дизайна с учетом технологических особенностей производственных процессов</p> <p>Имеет практический опыт: использования различных графических техник в макетировании объектов дизайна с учетом особенностей формообразования, создания моделей различных объектов дизайна и их элементов в макете</p>
Промышленная графика и упаковка	<p>Знает: современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства</p>

	<p>упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки</p> <p>Умеет: разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах, макетировать</p> <p>Имеет практический опыт: составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства</p>
Производственная практика (проектно-технологическая) (6 семестр)	<p>Знает: профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений, этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна, методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства</p> <p>Умеет: обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства, систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна, проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики</p> <p>Имеет практический опыт: работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода, осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства, дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика</p>

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

#### 5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание, производственный инструктаж, в том числе по оформлению дневника и составлению отчета практики.	2

	<b>Выдача заданий на ВКР</b>	
2	Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа ВКР Обоснование актуальности, подбор аналогов, формирование понятийного аппарата по теме (исследовательский этап). Систематизация фактического и литературного материала	72
3	Проектная деятельность. Рабочее проектирование согласно утвержденным эскизам и клаузурам по теме исследования.	138
4	Проверка отчета и дневника по практике. Предзащита ВКР	4

## 6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Задание 1. Выдача заданий на ВКР. Актуальность и научное обоснование выбранной темы	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, формирует авторские научные тексты и выводы. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, но несамостоятелен в оформлении и составления отчета	дифференцированный зачет

						о проделанной работе 3 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, в оформлении и составления отчета о проделанной работе самостоятелен на 50% 2 балла - ТЗ не понимает, оформлять и составлять отчет о проделанной работе самостоятельно не может	
2	8	Текущий контроль	Задание 2. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа ВКР .	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, владеет проектными инструментами. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в совершенстве, плохо владеет	дифференцированный зачет

						проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей 2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей	
3	8	Текущий контроль	Задание 3. Техническое обоснование и расчет проекта.	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, но не до конца понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в	дифференцированной зачет

						совершенстве, не понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования.	
4	8	Промежуточная аттестация	Задание 4. Проверка отчета и дневника по практике.	-	5	умение представить отчет, самостоятельно обосновать цели, задачи, новизну проектного решения, знание положений и инструкций – 5 баллов. - умение представить отчет, обоснование цели, задач и новизну проектного решения с поправками, знание положений и инструкций с незначительными замечаниями – 4 балла. - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения самостоятельно, затруднения в оформлении документации – 3 балла. - презентация отчета плохо структурирована, не способность	дифференцированного зачет

					обосновать свои предложения – 2 балла. - работа не представлена – 0 баллов.	
--	--	--	--	--	---	--

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра научного и практического раздела исследования ВКР. Студенты защищают представленный материал (введение к пояснительной записке, экспериментальную часть по теме ВКР). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85-100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75-84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60-74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0-59 %

## 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-3	Знает: перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения	++++			
ПК-3	Умеет: обосновать суть проектного предложения и художественного замысла на основе предпроектного анализа	++++			
ПК-3	Имеет практический опыт: обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование	++++			
ПК-4	Знает: методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов	++++			
ПК-4	Умеет: осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования	++++			
ПК-4	Имеет практический опыт: работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство	++++			
ПК-6	Знает: состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту	++++			
ПК-6	Умеет: сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту	++++			
ПК-6	Имеет практический опыт: принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ			++	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

*a) основная литература:*

1. Хембри Р. Графический дизайн. Как научится понимать графику и визуальные образы : Самый полный справочник / Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М. : ACT : Астрель, 2008. - 192 с. : илл.

*б) дополнительная литература:*

1. Нестеров Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля : учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" / Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. : ил.. URL: [http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD&key=000527336](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000527336)

*из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

Не предусмотрена

### **Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Кондаков, А.К. Основы дизайна и композиции в технике: учебное пособие / А.К. Кондаков. – Томский гос. университет. : 2012. – 97 с. <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Дорошевич, А. Б. Стиль и смысл: учебное пособие / А. Б. Дорошевич. – Москва : ВГИК, 2013. – 330 с. <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	ЭБС издательства Лань	Рыжков И.Б. Основы научных исследований и изобретательства: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 224 с. <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

### **9. Информационные технологии, используемые при проведении практики**

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

### **10. Материально-техническое обеспечение практики**

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стеллы, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
----------------------------	-------------------------	---

НП "СРО Союз проектных организаций Южного Урала"	454087, г.Челябинск, ул.Блюхера, 69	Производственные мастерские компьютеры, множительная техника. Microsoft и приложения Office
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Проектные мастерские, компьютеры, множительная техника