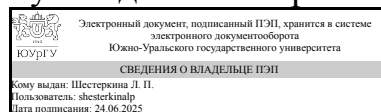


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



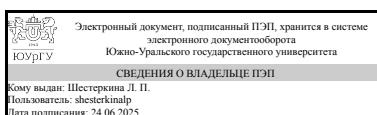
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.10 Практикум по виду профессиональной деятельности
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

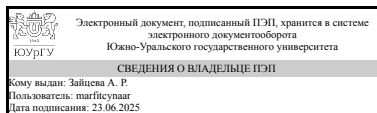
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



А. Р. Зайцева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель практикума - закрепить знания и усовершенствовать навыки подготовки журналистского произведения для любых видов СМИ. Задачи: 1) повторение алгоритмов создания журналистского произведения для любых видов СМИ, а также усовершенствование навыков доработки материала и подготовки к выходу в эфир или печать; 2) научить видеть связь профессиональной деятельности с социально-экономическими, политическими процессами и явлениями; 3) научить понимать природу аудитории СМИ; 4) развить навык индивидуальной и коллективной работы; 5) совершенствовать навык создания медиапродукта в условиях лимита времени.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Практикум по виду профессиональной деятельности" является необходимой составляющей профессионального обучения студентов, позволяющей отработать навыки, полученные в ходе летних практик, закрепить теоретические знания, усовершенствовать навыки организационной, авторской, редакторской, проектной и технологической деятельности в условиях учебного процесса. Дисциплина состоит из четырех разделов: анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики, подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ, создание авторских материалов для радио, подготовка журналистских материалов для телевидения

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
ПК-6 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

Нет	Не предусмотрены
-----	------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 39 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		8	9	10
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	24	8	8	8
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	8	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	177	59,75	59,75	57,5
Подготовка собственных произведений	59,75	59,75	0	0
Создание презентации, подготовка докладов, подготовка к практическим занятиям	57,5	0	0	57,5
Создание материалов для социальных сетей	59,75	0	59,75	0
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Анализ собственно опыта работы в СМИ в рамках практики	6	0	6	0
2	Подготовка журналистских произведений для печатных и интернет-СМИ	6	0	6	0
3	Создание авторских материалов для радио	6	0	6	0
4	Подготовка журналистских материалов для телевидения	6	0	6	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Работа над ошибками по производственной практике. Тематический и жанровый анализ материалов из журналистского портфолио студентов, подготовленного за время практики	6
2	2	Структура редакции СМИ и планирование номера газеты, распределение ролей и обязанностей в соответствии с должностными инструкциями, принятыми в редакциях газет (редактор, главный редактор, корректор, корреспондент и др.)	2
3	2	Индивидуальная работа над текстами для печатных и интернет-СМИ с консультациями преподавателя	2
4	2	Редактирование журналистских материалов. Особенности работы корректора	2
5	3	Структура редакции радиостанции. Обсуждение формата радиостанции, звукового дизайна, элементов сетки часа	2
6	3	Индивидуальная работа над текстами для радиоэфира с консультациями преподавателя	2
7	3	Запись и монтаж элементов радиопрограммы	2
8	4	Структура редакции на ТВ, планирование выпуска телепередачи, создание концепции телепрограммы, подготовка тв-сценария	2
9	4	Индивидуальная работа над текстами для телеэфира с консультациями преподавателя	2
10	4	Видеосъемка, монтаж	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка собственных произведений	Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - С.104., Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное	8	59,75

	пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — С.72 — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169642 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
Создание презентации, подготовка докладов, подготовка к практическим занятиям	Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - С. 9-21., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с., Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с., Телевизионная журналистика : учебное пособие / под редакцией Ю. И. Долговой, Г. В. Перипечиной. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123010 (дата обращения: 31.10.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей., Современное радио в России : учебное пособие / под редакцией Г. Г. Щепиловой и Л. А. Кругловой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-1144-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185850 (дата обращения: 28.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	10	57,5
Создание материалов для социальных сетей	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.—Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. – С. 130-144., Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – С.84-113.	9	59,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-6б Звуковое оформление-6б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-6б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30б Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-6б Логика и своеобразие радиомонтажа-6б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-6б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого:-30 б Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-6б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-6б Стилистика и грамотность-6б Авторская индивидуальность-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30 б	зачет

					Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 6б Жанрово-тематическое своеобразие -6б Стилистика и грамотность-6б Авторская индивидуальность-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30б Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).	
2	8	Текущий контроль	Подготовка презентации	1	10 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: подробная, информативная презентация без нарушений сроков сдачи-10б недостаточно подробная презентация, содержащая, в целом, все основные параметры, незначительное нарушение сроков сдачи-9-5б не вполне информативная презентация, незначительное нарушение сроков сдачи-4-1б Максимальный балл: 10 б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
3	8	Текущий контроль	Поиск инфоповодов	1	10 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Все информационные поводы актуальны, соответствуют тематике студенческих СМИ-10б Большинство информационных поводов актуальны, большая часть соответствуют тематике студенческих СМИ-6-9б Половина информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-5б	зачет

						Меньше половины информационных поводов актуальны, не все соответствуют тематике студенческих СМИ-0-4б Максимальный балл - 10б Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	
4	8	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
5	8	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы -5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	зачет
6	8	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет

					Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Критерии оценивания ответа на собеседовании: Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно". Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно". Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо". Полный аргументированный ответ с примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично". Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на зачете суммируются. «Зачтено» - 60-100 б «Не зачтено» - 59-0 б		
7	9	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-6б Звуковое оформление-6б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-6б Работа ведущего в кадре:	зачет

					индивидуальный творческий подход-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30б Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-6б Логика и своеобразие радиомонтажа-6б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-6б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого:-30 б Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-6б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-6б Стилистика и грамотность-6б Авторская индивидуальность-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30 б Критерии оценивая материала для публикации в газете: Композиционная целостность текста - 6б Жанрово-тематическое своеобразие -6б Стилистика и грамотность-6б Авторская индивидуальность-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30б Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).	
8	9	Текущий контроль	Выступление с докладом	1	10 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Степень раскрытия темы: соответствие содержания теме доклада, полнота и глубина знаний по теме, работа с источниками -4б Ответы на вопросы аудитории -4б	зачет

						Наличие презентации, умение публично представить материал -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).	
9	9	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	зачет
10	9	Текущий контроль	Разработка вопросов для проведения интервью	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Вопросы, подготовленные студентом, выстроены грамотно и логично, в полной мере раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 10б Большинство вопросов, подготовленных студентом, выстроены грамотно и логично. Они в достаточной степени раскрывают тему, помогают найти сведения, ради которых берется интервью - 9-5 Вопросы составлены неграмотно, нелогично. Они в меньшей степени раскрывают тему, заявленную в интервью - 4-0б Максимальный балл - 10б Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).	зачет
11	9	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-	зачет

					рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	
12	9	Промежуточная аттестация	Зачет	-	40	зачет

					определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо". Полный аргументированный ответ с примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично". Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на зачете суммируются. «Зачтено» - 60-100 б «Не зачтено» - 59-0 б	
13	10	Текущий контроль	Создание собственных журналистских материалов	1	30 При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Критерии оценивая тв-сюжета: Логика съемки и монтажа-6б Звуковое оформление-6б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-6б Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30б Критерии оценивая радиоматериала: Музыкальное оформление и использование интершумов-6б Логика и своеобразие радиомонтажа-6б Композиционная целостность и грамотность изложения текста-6б Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность.-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого:-30 б Критерии оценивая материала для интернет-СМИ: Композиционная целостность текста-6б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д-6б Стилистика и грамотность-6б Авторская индивидуальность-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30 б Критерии оценивая материала для	экзамен

						публикации в газете: Композиционная целостность текста - 6б Жанрово-тематическое своеобразие -6б Стилистика и грамотность-6б Авторская индивидуальность-6б Актуальность выбранной темы-6б Итого: 30б Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (18 б и более).	
14	10	Текущий контроль	Редактирование текста	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Актуальность темы -2б Композиционная целостность -2б Логика построения -2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок -2б Отсутствие фактических ошибок -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	экзамен
15	10	Текущий контроль	Написание эссе	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста-4б Стилистика и грамотность -4б Авторская индивидуальность -2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6б и более).	экзамен
16	10	Текущий контроль	Работа с текстом	1	10	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:	экзамен

						Соответствие жанру-2б Композиционная целостность-2б Логика построения-2б Отсутствие речевых и стилистических ошибок-2б Соответствие виду СМИ-2б Максимальный балл - 10б. Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (6 б и более).	
17	10	Бонус	Бонусные баллы	-	15	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Участие во всероссийских и международных конкурсах, конференциях и олимпиадах -5б Выполнение материалов сверх нормы - 5б Отсутствие пропусков на занятиях-5б Максимальный балл - 15б	экзамен
18	10	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	На экзамене происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к экзамену). На подготовку ответа отводится 30 минут. Критерии оценивания ответа на собеседовании:	экзамен

					Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) - 0-22 б - от 0 до 59% - "Неудовлетворительно". Неполный ответ (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) - 23-29 б - от 60% до 74% - "Удовлетворительно". Полный ответ с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) - 30-34 б - от 75% до 84% - "Хорошо". Полный аргументированный ответ с примерами - 35-40 б - от 85% до 100% - "Отлично". Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и собеседование на экзамене суммируются. «Отлично» - 85-100 б «Хорошо» - 75-84 б «Удовлетворительно» - 60-74 б «Неудовлетворительно» - 0-59 б	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студента оцениваются, согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Зачет проходит в форме	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к зачету). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студента оцениваются, согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.	
экзамен	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Мероприятие промежуточной аттестации проводится в случае, если обучающийся имеет рейтинг по дисциплине с учетом текущего контроля менее 60 процентов, или желает повысить рейтинг. Экзамен проходит в форме собеседования, предполагающего ответы на вопросы преподавателя по пройденным на практическом занятии темам. Студент должен ответить на два вопроса. (см. Приложение 1 – список вопросов к экзамену). На подготовку ответа отводится 30 минут. Ответы студентов оцениваются согласно критериям, указанным в фонде оценочных средств промежуточной аттестации.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ПК-5	Знает: Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: определять и анализировать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: работы с современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-6	Знает: методы работы с целевой аудиторией, социальными группами, организациями и персонами; способы продвижения журналистского текста и (или) продукта	+	+				+	+		+		+	+				+		+
ПК-6	Умеет: отслеживать реакцию целевой аудитории и принимать участие в обсуждении публикации	+	+				+	+		+		+	+				+		+
ПК-6	Имеет практический опыт: информирования аудитории о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов	+	+				+	+		+		+	+				+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Телевизионный журналист. Основы творческой деятельности [Текст] учеб. пособие для вузов И. Н. Апухтин и др.; под ред. М. А. Бережной. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 216 с.
3. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Интегрированные коммуникации в новых медиа [Текст] монография Л. П. Шестеркина и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Массовая коммуникация ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 210, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические материалы Новости ЮУрГУ, Молодежный проспект, лонгриды
2. Основы телевизионной журналистики. Телерепортаж для программы новостей

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
5	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-

			исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 475 с. – ISBN 9785696051598. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963
6	Дополнительная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. –164с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-опыт-пректного-обучения.pdf
7	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Мультимедийный лонгрид как новый формат текста в интернет-СМИ / М. Н. Булаева // Наука ЮУрГУ : Материалы 67-й научной конференции, Челябинск, 14–17 апреля 2015 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2015. – С. 369-372. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434
8	Основная литература	eLIBRARY.RU	Шестеркина, Л. П. Традиционные и специфические основы формирования системы жанров универсальной журналистики / Л. П. Шестеркина, М. Н. Булаева // Гуманитарный вектор. – 2015. – № 4(44). – С. 129-136. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963
9	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Создание мультимедийного проекта как способ развития медиаграмотности студентов факультета журналистики / М. Н. Булаева, О. С. Лахтачева // Наука ЮУрГУ : Материалы 68-й научной конференции, Челябинск, 05–07 апреля 2016 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2016. – С. 254-258. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514
10	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Тематическое своеобразие мультимедийных лонгридов / М. Н. Булаева, Е. В. Белоус // Язык. Культура. Коммуникации. – 2016. – № 1(5). – С. 11. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28132627
11	Основная литература	eLIBRARY.RU	Мультимедийная журналистика : Учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, Е. Г. Лапина-Кратасюк [и др.]. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2017. – 416 с. – (Учебники Высшей школы экономики). – ISBN 9785759811893. – DOI 10.17323/978-5-7598-1189-3. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053
12	Основная литература	eLIBRARY.RU	Марфицына, А. Р. Цифровой контент современных СМИ как среда для формирования цифрового этикета в условиях трансмедиа / А. Р. Марфицына // Гуманитарный вектор. – 2021. – Т. 16. – № 1. – С. 177-184. – DOI 10.21209/1996-7853-2021-16-1-177-184. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44775245
13	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Социальные медиа как ресурс интегрированных коммуникативных практик: монография / под ред. Л.П. Шестеркиной. –Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. –296с. https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf

15	Основная литература	eLIBRARY.RU	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. – ISBN 9785000784297. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866
----	---------------------	-------------	---

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Контроль самостоятельной работы	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Практические занятия и семинары	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Практические занятия и семинары	1011a (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.
Контроль самостоятельной работы	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Экзамен	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Самостоятельная работа студента	1011 (1)	Специализированное рабочее место, предназначенное для оцифровки видео и аудиоматериалов, подготовленных с помощью съемочных комплектов, архивный сервер, комплект оборудования специализированного рабочего места телевизионного журналиста, съемочный комплект для внестудийной записи видео-и аудиосигналов
Самостоятельная работа студента	1012 (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места радиожурналиста, микшерный пульт, наушники, цифровой диктофон
Зачет	239 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран