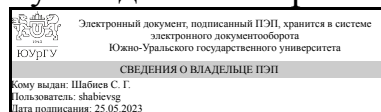


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



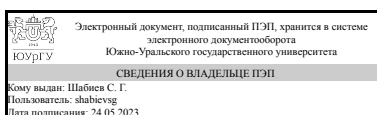
С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.03 Основы графического дизайна  
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура**

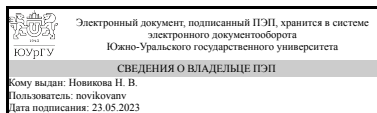
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
старший преподаватель



Н. В. Новикова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: Формирование системы знаний о целях и задачах, методах и технологиях, применяющихся в современном графическом дизайне; Задачи: - сформировать представление о психологических аспектах восприятия графической информации, о видах и специфике дизайна; - сформировать компетенции концептуально анализировать и использовать в профессиональной деятельности основные категории и средства графического дизайна; - сформировать компетенции о профессиональной проектной сфере графического дизайна.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина изучает роль графического дизайна в рекламе, визуально-графических комплексах, в архитектурной среде. Специфические черты определенных носителей в графическом дизайне, их эффективное место в общей стратегии архитектурного дизайна.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                    | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта | Знает: закономерности взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале архитектора-дизайнера<br>Умеет: формировать визуальный образ архитектурной среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна<br>Имеет практический опыт: использования средств и приемов графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами архитектурно-дизайнерского проектирования |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ФД.02 Компьютерные технологии в дизайне                       | Не предусмотрены                            |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                              | Требования                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФД.02 Компьютерные технологии в дизайне | Знает: функции и возможности компьютерных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании<br>Умеет: решать проектные задачи с помощью современных компьютерных технологий<br>Имеет практический опыт: |

|  |                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | применения современных компьютерных технологий в проектной архитектурно-дизайнерской деятельности |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |
|                                                                            |             | 8                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 32          | 32                                 |
| Лекции (Л)                                                                 | 0           | 0                                  |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32          | 32                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 35,75       | 35,75                              |
| Продолжение работы над аудиторным заданием                                 | 29,75       | 29,75                              |
| Подготовка к зачету                                                        | 6           | 6                                  |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                               |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                              |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                   | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                                    | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Графический дизайн, его язык и носители.                           | 8                                         | 0 | 8  | 0  |
| 2         | Средства графического дизайна (линия, пятно, коллаж, печать и пр.) | 12                                        | 0 | 12 | 0  |
| 3         | Виды графического дизайна взаимодействующие с архитектурной средой | 12                                        | 0 | 12 | 0  |

##### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

##### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара    | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1,2       | 1         | Особенности организации картинной плоскости                            | 4            |
| 3,4       | 1         | Поиск авторской графики на простых плоских объектах, приемы стилизации | 4            |
| 5,6,7     | 2         | Роль системы ограничений для стилизации графического объекта. Анафора  | 6            |
| 8,9,10    | 2         | Роль системы ограничений для стилизации графического объекта.          | 6            |

|          |   |                                                                   |   |
|----------|---|-------------------------------------------------------------------|---|
|          |   | Гипербола                                                         |   |
| 11,12,13 | 3 | Открытки-панно                                                    | 6 |
| 14.15,16 | 3 | Патерн в формировании продуктов полиграфии (реклама, афиша и пр.) | 6 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                             |                                                                            |         |              |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                 | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Продолжение работы над аудиторным заданием | ЭУМД осн. лит 1, ПУМД доп. лит-ра №1 121-123 с.                            | 8       | 29,75        |
| Подготовка к зачету                        | ЭУМД осн. лит 1, ПУМД доп лит 1,2                                          | 8       | 6            |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 8        | Текущий контроль | Организация картинной плоскости   | 1   | 5          | Серия должна быть выполнена и составлена в логическую последовательность изученных законов построения картинной плоскости: графическая часть выполнена в соответствии с логикой изученных законов (сгущение -разряжения, динамика-статика, третичности композиции), оригинальным графическим языком – 5 баллов; графическая часть выполнена в соответствии с логикой изученных законов организации картинной плоскости, заимствованным графическим языком – 4 балла; графическая часть выполнена не в полном объеме и в не соответствии с логикой организации картинной плоскости, язык графики не выразителен – 3 балла; графическая часть не представлена в полном объеме, есть | зачет            |

|   |   |                  |                                                                   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                   |   |   | грубые замечания к выполнению и оформлению работы – 2 балла; работа не представлена – 0 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 2 | 8 | Текущий контроль | Поиск авторской графики на простых объектах (растительных формах) | 1 | 5 | Серия графических листов 10х10см. серия графических листов выполнена с заданным настроением, оригинально найден графический язык (линия, пятно, растр, коллаж) – 5 баллов; - серия графических листов выполнена с заданным настроением, графический язык в большей степени стереотипен (линия, пятно, растр, коллаж)– 4 балла; к серии есть существенные замечания к интерпретации эмоций в графике средствами линии, пятна, растра, коллажа, объем работы не полный – 3 балла; серия графических листов не закончена (линия, пятно, растр, коллаж ), эмоций не дифференцированы, графическая часть не представлена в полном объеме, есть грубые замечания к оформлению работы – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов | зачет |
| 3 | 8 | Текущий контроль | Анафора                                                           | 1 | 5 | «Почему я 6 дней не выходил из дома» - графические листы выполнены с заданными ассоциациями, оригинально решена задача в системе ограничений, авторским графическим языком – 5 баллов; - графические листы выполнены с заданными ассоциациями, в системе ограничений формообразования, заимствованным графическим языком – 4 балла; - графические листы выполнены стереотипно, без системы, заимствованным графическим языком – 3 балла; - графические листы выполнены не в полном объеме и стереотипно, без учета системы ограничений по формообразованию, графический язык не найден – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов                                                                                         | зачет |
| 4 | 8 | Текущий контроль | Гипербола                                                         | 1 | 5 | Оценивается авторская (уникальная) графика «Гипербола». - графические листы выполнены с заданными ассоциациями (трагедия, комедия), оригинально решена задача в системе ограничений, авторским графическим языком– 5 баллов; - графические листы выполнены с заданными ассоциациями (трагедия, комедия), в системе ограничений, заимствованным графическим языком – 4 балла; - графические листы выполнены стереотипно, без системно, заимствованным графическим языком – 3 балла; - графические листы выполнены                                                                                                                                                                                                              | зачет |

|   |   |                          |                          |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |
|---|---|--------------------------|--------------------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                          |   |    | не в полном объеме и стереотипно, без системы, графический язык не найден – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
| 5 | 8 | Текущий контроль         | Открытки-панно           | 1 | 5  | Оценивается 12 открыток, складывающихся в панно - каждая открытка закомпонована как самостоятельное произведение и является частью панно, оригинально решена композиционная задача в системе ограничений (доминанта и ее развитие), найден графический язык – 5 баллов; - каждая открытка закомпонована как самостоятельное произведение и является органической частью панно, не оригинально решена композиционная задача в системе ограничений (доминанта и ее развитие), графический язык стереотипен – 4 балла; - меньшая часть открыток закомпонована как самостоятельное произведение, не оригинально решена композиционная задача в системе ограничений (доминанта и ее развитие), графический язык не найден – 3 балла; - работа не закончена, выполнена без учета условий системы ограничений – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов | зачет |
| 6 | 8 | Текущий контроль         | Реклама - афиша - плакат | 1 | 5  | Оценка "плаката". - плакат закомпонован и выполнен с учетом законов плакатного искусства, клаузуры демонстрируют этапы работы с масштабом, пропорциями, смысловой нагрузкой – 5 баллов; - плакат закомпонован и выполнен с учетом законов плакатного искусства, клаузуры демонстрируют часть этапов работы с масштабом, пропорциями, смысловой нагрузкой – 4 балла; - плакат не закомпонован, клаузуры демонстрируют часть этапов работы с масштабом, пропорциями, смысловой нагрузкой – 3 балла; - плакат не закомпонован, клаузуры частично демонстрируют этапы работы с масштабом, пропорциями, смысловой нагрузкой – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов                                                                                                                                                                                 | зачет |
| 7 | 8 | Промежуточная аттестация | Зачет                    | - | 10 | Зачет проводится в форме просмотра преподавателями кафедры полного объема семестровой работы. Студент предоставляет на просмотр полный ряд законченных и оформленных работ в соответствии с требованиями. Критерии оценивания: - выполнен полный объем работы, продемонстрировано знание логических законов композиции и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | зачет |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>организации картинной плоскости, владение масштабом, пропорциями, способностью анализа и систематизации графического материала, понимание роли графического дизайна с экстерьером и интерьером , оформления работы как улучшение ее восприятия – 10 баллов; - выполнен частичный объем работы, продемонстрировано знание логических законов композиции и организации картинной плоскости, владение масштабом, пропорциями, способностью анализа и систематизации графического материала, понимание роли графического дизайна с экстерьером или интерьером , оформления работы как улучшение ее восприятия – 8 баллов; - выполнен не полный объем работы, но продемонстрировано знание законов композиции, имеются недочеты в оформлении работы – 6 баллов; - выполнен не полный объем работы, на недостаточном уровне продемонстрировано знание законов композиции, оформление работ небрежно – 4 балла; - работа не представленная - 0.</p> |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | Зачет проводится в форме просмотра преподавателями кафедры полного объема семестровой работы. Студент предоставляет на просмотр полный ряд законченных и оформленных работ в соответствии с требованиями методических указаний. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент - 1 | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                           | № KM |   |   |   |   |   |   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                               | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| ПК-3        | Знает: закономерности взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале архитектора-дизайнера                         | +    | + | + | + | + | + | + |
| ПК-3        | Умеет: формировать визуальный образ архитектурной среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна                       |      | + | + |   | + | + | + |
| ПК-3        | Имеет практический опыт: использования средств и приемов графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами архитектурно-дизайнерского проектирования |      |   |   |   |   | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

#### б) дополнительная литература:

1. Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Пропедевтика (основы композиции): методические указания по выполнению упражнений студентами 1 курса по направлению 07250062 Дизайн. И \_\_\_\_\_ сост.: И.С. Ли. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010. — 16 с.
2. Вводный курс по основам композиции : учебное пособие / Л.Б. Сурина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ. 2017. – 48 с.

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Пропедевтика (основы композиции): методические указания по выполнению упражнений студентами 1 курса по направлению 07250062 Дизайн. И \_\_\_\_\_ сост.: И.С. Ли. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010. — 16 с.
2. Вводный курс по основам композиции : учебное пособие / Л.Б. Сурина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ. 2017. – 48 с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы                                           | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронный каталог ЮУрГУ                | Пропедевтика (основы композиции) [Текст] : метод. указания по выполнению упражнений студентами 1 курса по направлению подготовки 072500 «Дизайн». И. С. Ли ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2010. – 16 с. URL: <a href="https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000487498&amp;dtype=FullText">https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000487498&amp;dtype=FullText</a> |

#### Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)



Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

| Вид занятий                     | № ауд.        | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                         |
|---------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 461<br>(Л.к.) | аудитория с мультимедийным оборудованием. Компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |