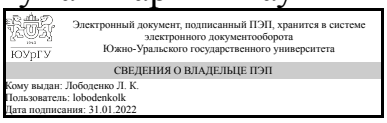
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-гуманитарных наук



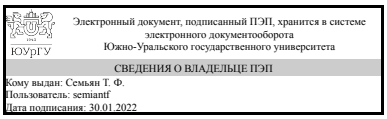
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.01 Актуальные проблемы современной литературы
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

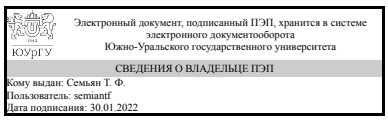
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика, д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

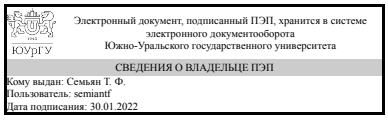
Разработчик программы, д.филол.н., проф., заведующий кафедрой



Т. Ф. Семьян

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: ознакомиться с актуальными тенденциями текущего литературного процесса, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной прозы, поэзии драматургии последних лет, научить пониманию специфики творчества писателей, представляющих ключевые современные тенденции, ориентироваться в потоке современной литературы, умению самостоятельно работать с литературными новинками и библиографическими базами данных. Задачи курса: • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • изучение новейших тенденций и ключевых персоналий отечественной литературы; • осмысление общей стилистической панорамы новейшего периода литературы; • развитие исследовательских умений (выявление проблемы, сбор информации из литературы, документов и т.д., наблюдение, анализ, построение гипотез, обобщение); • умение работать с библиографическими данными.

Краткое содержание дисциплины

Жанровые стратегии новейшей русской литературы. Основные стилистические тенденции новейшей русской литературы. Ключевые персоны литературного процесса. Новейшая драматургия и её основные представители Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 способен проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области теории и истории изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 способен составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований (в том числе на иностранном языке); оформлять библиографическое описание; использовать основные библиографические источники и поисковые системы	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания;

	использования основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 способен принимать участие в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, представлять материалы собственных научных исследований в устной, письменной и цифровой форме	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Практикум по анализу произведений литературы и искусства, Основы филологической работы с текстом, Практикум по лингвистическому анализу текста, Практикум по филологическому анализу текста, Теория литературы, Практикум по виду профессиональной деятельности, Второй иностранный язык, Славянский язык, Учебная практика, библиографическая практика (4 семестр), Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (4 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16

Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Создание электронной презентации по творчеству современного автора	9	9
Создание библиографического списка по творчеству современного автора	9	9
Письменная работа "Целостный анализ произведения современного автора"	12,75	12.75
Подготовка к зачету	5	5
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Особенности новейшего литературного периода	4	2	2	0
2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	4	2	2	0
3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	4	2	2	0
4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	4	2	2	0
5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	4	2	2	0
6	Региональный литературный процесс.	4	2	2	0
7	Современные литературные премии и фестивали.	4	2	2	0
8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Особенности новейшего литературного периода	2
2	2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	2
3	3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	2
4	4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	2
5	5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	2
6	6	Региональный литературный процесс.	2
7	7	Современные литературные премии и фестивали.	2
8	8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Особенности новейшего литературного периода	2
2	2	Жанровые стратегии новейшей отечественной литературы	2
2	3	Основные стилистические тенденции новейшей русской прозы. Ключевые персоналии	2
4	4	Особенности поэтики новейшей отечественной драмы. Ключевые персоналии	2
5	5	Особенности поэтики новейшей отечественной поэзии. Ключевые персоналии	2
6	6	Региональный литературный процесс.	2
7	7	Современные литературные премии и фестивали.	2
8	8	История "толстых" литературных журналов. Актуальные литературные журналы	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание электронной презентации по творчеству современного автора	Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с. Семьян, Т. Ф. Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	1	9
Создание библиографического списка по творчеству современного автора	Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с. Семьян, Т. Ф. Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	1	9
Письменная работа "Целостный анализ	Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная	1	12,75

произведения современного автора"	проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с. Семьян, Т. Ф. Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.		
Подготовка к зачету	Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с. Семьян, Т. Ф. Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.	1	5

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Проме-жуточная аттестация	Вопросы к зачету	-	5	Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете 1 вопрос. При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: 5 баллов: Студент ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, умеет анализировать. ответ проиллюстрирован примерами,отличается глубиной,	зачет

						самостоятельностью суждений 4 балла: Студент недостаточно полно ориентируется в современном литературном процессе, знает ключевые имена и произведения, понимает особенности стиля, но имеются недочеты в систематизации и изложении материала и комментировании и анализе примеров. 3 балла: Имеются существенные ошибки в систематизации положений, студент плохо ориентируется в материале курса, неуверенно отвечает на вопросы 0 баллов: Студент не ориентируется в современном литературном процессе, не знает ключевые имена и произведения, не понимает особенности стиля. Ответ не является логически законченным и обоснованным, имеются существенные ошибки в систематизации положений вопроса, тема раскрыта неудовлетворительно с точки зрения полноты и глубины изложения материала, в ответе приводятся бессистемные сведения	
2	1	Текущий контроль	Опрос на практическом занятии	1	40	Дисциплина рассчитана на 8 практик, макс. балл за все 8 практик 40. За работу на каждом занятии можно получить 0—5 балла. Посещение занятий, участие в обсуждении научной проблемы, дискуссиях, выполнение практических заданий оценивается преподавателем следующим образом: Максимальная оценка 5 баллов. Критерии оценивания: 5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. 4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. 3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки. 0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению.	зачет

3	1	Текущий контроль	Электронная презентация по творчеству современного автора	1	3	Максимальная оценка 3 балла Критерии оценивания 3 балла — презентация содержит полный материал об авторе, дан полный анализ его произведения, список источников состоит из 5, отсутствуют грамматические ошибки. 2 балла —презентация содержит полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, отсутствуют грамматические ошибки. 1 балл — презентация содержит не полный материал об авторе, дан не полный анализ его произведения, список источников состоит из 1 источника, присутствуют грамматические ошибки.	зачет
4	1	Текущий контроль	Составление библиографического списка по теме сообщения	1	3	Максимальные баллы Критерии оценивания 3 балла — студент представил 5 источников, оформленных по ГОСТу. 2 балла —студент представил 3-4 источников, имеются незначительные нарушения в оформлении. 1 балл — студент дал 1-2 источника, неправильно оформил выходные данные.	зачет
5	1	Текущий контроль	Контрольная работа "Анализ произведения современного автора"	1	5	Максимальная оценка 5 баллов. Критерии оценивания: 5 баллов: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, анализирует формально-содержательные категории, опирается на одну из актуальных методик анализа. 4 балла: студент логично и последовательно раскрывает все особенности текста, но допускает некоторые неточности при выполнении работы. 3 балла: студент демонстрирует непонимание особенностей поэтики, допускает грубые ошибки. 0 баллов: допускаются существенные отклонения от норм, частые и грубые ошибки, нарушаются требования к выполнению	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания

зачет	Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Студент может повысить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Промежуточная аттестация проходит в виде устного опроса на зачёте. В билете один вопрос. Время, отведенное на подготовку, — 20 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ПК-6	Знает: ключевые персоналии и тенденции актуального отечественного литературного процесса	+	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: проводить под научным руководством локальные исследования в конкретной узкой области филологического знания на основе существующих методик и полученных знаний в области истории литературы	+	+	+		+
ПК-6	Имеет практический опыт: проведения под научным руководством филологического анализа и интерпретации текста с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	+	+	+		+
ПК-7	Знает: принципы составления аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; правила оформления библиографического описания	+	+		+	
ПК-7	Умеет: использовать основные библиографические источники и поисковые системы	+	+	+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: составления аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; оформления библиографического описания; использования основных библиографических источников и поисковых систем	+	+	+	+	
ПК-8	Знает: структуру, принципы составления и правила оформления сообщения и электронной презентации	+	+	+	+	+
ПК-8	Умеет: умеет составлять сообщения и доклады в устной и письменной форме	+	+			+
ПК-8	Имеет практический опыт: выступления с сообщениями и докладами, представления материалов собственных исследований в устной, письменной и цифровой форме	+	+	+		+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Черняк, М. А. Современная русская литература [Текст] учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений М. А. Черняк. - Изд.2-е. - М.: Форум: Сага, 2008. - 351 с.

2. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Новейшая отечественная проза и драматургия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2014. - 76 с.

3. Семьян, Т. Ф. ЮУрГУ Современная отечественная поэзия [Текст] учеб. пособие Т. Ф. Семьян, М. П. Двойнишникова, Е. А. Смышляев ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и литература ; ЮУрГУ. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 72, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Смышляев, Е. А. Современная поэзия Челябинска как локальный текст [Текст] монография Е. А. Смышляев. - Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2019. - 204, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. М., 2000—

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т.Ф. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рытова, Т. А. Русская драматургия 1990–2000-х гг.: новая поэтика воссоздания потока национальной жизни : учебно-методическое пособие / Т. А. Рытова. — Томск : ТГУ, 2011. — 138 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44978 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Орлицкий, Ю. Б. Стихосложение новейшей русской поэзии : монография / Ю. Б. Орлицкий. — 2-е изд. — Москва : Языки славянских культур, 2021. — 1016 с. — ISBN 978-5-907290-50-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/185453 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Татаринов, А. В. Пути новейшей русской прозы : учебное пособие / А. В. Татаринов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-1916-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125388 (дата обращения: 30.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	432 (1)	Комплект мультимедийного оборудования с проектором; компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Комплект мультимедийного оборудования с проектором; компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Лекции		Комплект мультимедийного оборудования с проектором; компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет