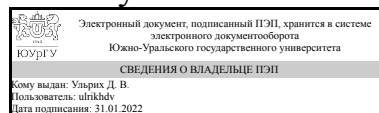


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



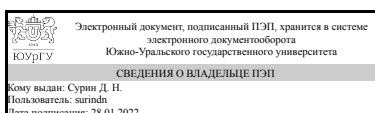
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Учебная практика, ознакомительная практика  
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Дизайн и изобразительные искусства

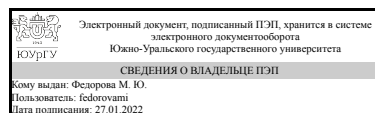
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

Разработчик программы,  
доцент



М. Ю. Федорова

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Учебная

## **Тип практики**

ознакомительная

## **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

## **Цель практики**

Ознакомление с методикой проведения обмерных работ архитектурного сооружения.

## **Задачи практики**

1. Изучение архивных и литературных источников по конкретным памятникам архитектуры.
2. Изучение в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры.
3. Обмеры элементов памятника архитектуры
4. Знакомство с организацией работ (оформление разрешительных документов, определение необходимой подробности обмеров, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил техники безопасности);
5. Выполнение рисунков-кроков, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений.
6. На основе рисунков-кроков выполняются обмерные чертежи.

## **Краткое содержание практики**

Суть практики состоит в изучении в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры. . Архитектурные обмеры, как практика вооружают не только знаниями методики, но и открывают конкретно-практический путь изучения закономерностей построения зданий.

Непосредственная работа с памятниками архитектуры позволяет проникнуть в смысл композиционных систем, логику их применения, постичь сложение эстетических приемов произведений архитектуры, рождает осмысленную потребность в теоретических и специальных знаниях по архитектурному формообразованию

Студенты выполняют рисунки-кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. На их основе выполняются обмерные чертежи. Их выполнение служит потенциальным материалом для ремонта и реставрации памятников архитектуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает: основы взаимодействия со специалистами смежных областей Умеет: кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе Имеет практический опыт: анализа и обобщения собранного материала
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Знает: синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов Умеет: формировать архитектурную среду Имеет практический опыт: проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества

## 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.15 Основы геодезии 1.О.19 Архитектурные конструкции и теория конструирования 1.О.04 Экономика 1.О.32 Живопись 1.О.31 Рисунок Учебная практика, художественная практика (2 семестр)	1.О.17 Соппротивление материалов 1.О.22 Инженерно-транспортная инфраструктура городов 1.О.21 Архитектурная физика 1.О.28 Современная архитектура 1.О.24 Экономика архитектурных решений и строительства 1.О.18 Архитектурно-строительные технологии 1.О.23 Архитектурная экология 1.О.30 Эстетика архитектуры и дизайна 1.О.29 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.19 Архитектурные конструкции и теория конструирования	Знает: основные требования, предъявляемые к жилым и общественным зданиям, основы архитектурного проектирования в рамках данной

	<p>дисциплины</p> <p>Умеет: выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей, применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений</p> <p>Имеет практический опыт: проектирования гражданских и промышленных зданий на основе действующих нормативных документов, разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО</p>
1.О.31 Рисунок	<p>Знает: средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса, приемы ручной графики как традиционного средства изображения</p> <p>Умеет: использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов, грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения</p> <p>Имеет практический опыт: гармонизации искусственной среды обитания, использования ручной графики при представлении проектных решений</p>
1.О.04 Экономика	<p>Знает: функционирование рыночной экономики, механизм взаимодействия спроса и предложения на рынках товаров и факторов производства; инструменты государственного регулирования рынков на микро и макроуровне для обоснования экономических решений, закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики, основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики</p> <p>Умеет: анализировать на основе стандартных моделей микроэкономики и принципов рациональности поведение экономических агентов в условиях рыночных отношений; влияние и</p>

	<p>последствия изменения ценовых и неценовых характеристик на рынки товаров и факторов производства; проводить сравнительный анализ эффективности рыночных структур в контексте использования экономических ресурсов, воздействия на общественное благосостояние; объяснять характер влияния внутренних и внешних факторов на состояние национальной экономики; ориентироваться во взаимосвязях и противоречиях целей и инструментов макроэкономической политики, ориентироваться в механизмах влияния макроэкономической нестабильности и экономической политики государства на состояние экономики и социальной сферы, объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики</p> <p>Имеет практический опыт: применения методов микроэкономического анализа и интерпретации экономической информации при обосновании и принятии решений в сфере профессиональной деятельности, интерпретации и использования экономической информации для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности, оценки проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать оптимальные способы их решений исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p>
1.О.32 Живопись	<p>Знает: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений, основные принципы ведения практической живописной работы</p> <p>Умеет: выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике</p> <p>Имеет практический опыт: моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов, применения современных средств организации практической работы</p>
1.О.15 Основы геодезии	Знает: основные виды работ с топографическими

	<p>картами и чертежами</p> <p>Умеет: вычерчивать условные знаки, шрифты, строить топографические карты и профили местности</p> <p>Имеет практический опыт: работы с геодезическим оборудованием</p>
<p>Учебная практика, художественная практика (2 семестр)</p>	<p>Знает: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания, разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций</p> <p>Умеет: применять практически методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус</p> <p>Имеет практический опыт: выражения архитектурно-образного замысла актуальными графическими средствами, проектной подачи наработанного материала</p>

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

#### 5. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	<p>Руководителем практики проводится общее собрание и инструктаж по технике безопасности проведения обмерных работ. Затем студентами самостоятельно проводится анализ литературных источников по вы-бранному объекту. Руководитель практики организует изучение в натуре историко-архитектурные, художественные, функциональные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры. Архитектурный обмер фиксирует современное состояние архитектурных памятников. В особых случаях производится археологический обмер как наиболее точный в случаях, когда необходимо выявить все отступления от проекта (в том числе деформации и отклонения от вертикальных и горизонтальных линий).</p>	2
2	<p>Студенты выполняют рисунки-кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений.</p>	52

	Студенты овладевают методами ведения научных исследований; умением организации бригадного метода производства работ. При проведении учебной обмерной практики чаще всего применяется смешанный (архитектурно-археологический) обмер зданий и сооружений.	
3	Студенты под руководством преподавателя изучают методы и приемы проведения архитектурных обмеров, инструменты и оборудование для обмеров, исторические, социальные, архитектурно-художественные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры; общие положения по охране архитектуры, предоставляется рисунок обмерного объекта в карандаше.	52
4	Студенты уточняют и дополняют чертежи, при необходимости исправляют и вносят изменения. Итогом работы является отчет в виде альбома формата А-3 с пояснительной запиской и дневник практики. Каждый студент-практикант в результате выполнения индивидуального задания представляет к оценке альбом, состоящий из следующих разделов: - титульного листа, с указанием Ф.И.О студентов и бригадира; - исторической справки по объекту натурного обследования; - ситуационной схемы и материалов фотофиксации; - обмерную схему (кроки) в карандаше; - эскизов чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - чистовых чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - материалов пленера по одному из следующих объектов: памятника архитектуры «Челябинский государственный драматический камерный театр» памятника архитектуры «Челябинский оперный театр» памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Коммуны, 68 памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Труда, 76 памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, 5	2

## 6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 24.01.2022 №305-06-22.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Работа на объекте, выполнение эскизных зарисовок с целью изучить сооружение. Выполнение исторической и архитектурной справки. Оформление титульного листа и генерального плана.	1	5	<p>Студент демонстрирует применение навыков зарисовок и выполнения рисунков-кроков - 5 баллов.</p> <p>Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков - 4 балла.</p> <p>Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков с низким качеством исполнения - 3 балла. Студент затрудняется продемонстрировать основы знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков - 2 балла.</p> <p>Студент не демонстрирует применение основ знания и выполнения зарисовок и рисунков-кроков - 1 балла. Студент не выполнил работу - 0 баллов.</p>	дифференцированный зачет



2	4	Промежуточная аттестация	На основе рисунков-кровок выполняются обмерные чертежи главного и бокового фасадов.	-	5	Студент демонстрирует знания и умения выполнения обмерных чертежей - 5 баллов. Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения обмерных чертежей - 4 балла. Студент демонстрирует применение основ знания и выполнения обмерных чертежей с низким качеством исполнения - 3 балла. Студент затрудняется продемонстрировать применение основ знания и выполнения обмерных чертежей - 2 балла. Студент не демонстрирует применение основ знания и выполнения обмерных чертежей - 1 балла. Студент не выполнил работу - 0 баллов.	дифференцированный зачет
---	---	--------------------------	---	---	---	--	--------------------------

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Защита отчета по практике. Студенты выступают с защитой по подгруппам. Каждый студент демонстрирует объем выполненной работы. Общее время защиты отчета по подгруппам составляет 10 минут.

## 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
УК-6	Знает: основы взаимодействия со специалистами смежных областей	+	+
УК-6	Умеет: кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе	+	+

УК-6	Имеет практический опыт: анализа и обобщения собранного материала	+	+
ОПК-3	Знает: синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов	+	+
ОПК-3	Умеет: формировать архитектурную среду	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры : Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М.: Архитектура-С, 2007. - 112 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. для архит. вузов и фак. В. В. Адамович, Б. Г. Бархин, В. А. Варезкин и др.; Под общ. ред.: И. Е. Рожина, А. И. Урбаха. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1985. - 542 с. ил.

#### из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Методические пособия для самостоятельной работы студента, для преподавателя / сост. В.И. Иванов, А.А. Масленников, Д.А. Щучкин // Архитектурные обмеры памятников истории, культуры и архитектуры. Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 50 с.

### Электронная учебно-методическая документация

Нет

## 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,
----------------------------	-------------------------	--

		<b>предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b>
Администрация Нязепетровского муниципального района Челябинской области	456970, г.Нязепетровск, ул. Свердлова, д.6	Фотоаппаратура, измерительные приборы, бумага, карандаши.
ООО "Росвент" г. Челябинск,	454008, Челябинск, Косарева, 2	Фотоаппаратура, измерительные приборы, бумага, карандаши.