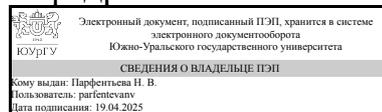


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



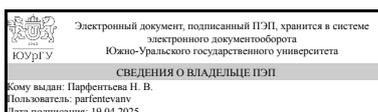
Н. В. Парфентьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.02.02 Православная эртология
для направления 48.04.01 Теология
уровень Магистратура
магистерская программа Теологические проблемы православной культуры
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

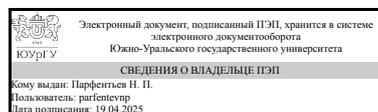
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
профессор



Н. П. Парфентьев

1. Цели и задачи дисциплины

Эортология (праздниковедение) - часть литургики, которая занимается церковными праздниками (Еортή – по-гречески: «праздник»). Цель: сформировать целостное представление о богословских и литургических основах православных праздников, их историческом развитии и эволюции. Задачи: изучить возникновение праздников в христианском религиозном сознании и в быту христианской общины; рассмотреть вопрос о постепенном развитии каждого праздника, расширении его объема и рост числа праздников; изучить вопрос о документах и памятниках праздниковедения, то есть о постепенном возникновении календаря и о типах календарей, а также вопрос о развитии церковного Устава (Типикона), как регулятора повседневной и праздничной церковной жизни; осветить вопрос о датах праздников, фиксирующих те или иные воспоминания церковного года к определенным датам календаря.

Краткое содержание дисциплины

Изучаются вопросы истории возникновения праздников, пути их развития, расширения их объемов и числа, а также история возникновения церковного календаря и типов календарей, развития церковного Устава (Типикона) как регулятора повседневной и праздничной церковной жизни, рассматривается вопрос об установлении дат праздников, фиксирующих те или иные воспоминания церковного года.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: Основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения Умеет: Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации Имеет практический опыт: Анализа проблемных ситуаций в социальной сфере с использованием знаний о праздничной богослужебной культуре
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	Знает: Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре Умеет: Выявлять религиозную составляющую в праздничной культуре различных народов Имеет практический опыт: Использования информации по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимой для анализа межкультурного взаимодействия, использования методов и приемов критической оценки информации по вопросам, связанным с

<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности</p>	<p>теологической проблематикой</p> <p>Знает: Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре</p> <p>Умеет: Анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в ходе самосовершенствования</p> <p>Имеет практический опыт: Анализа памятников православной праздничной культуры как источников основных явлений традиционной нравственности</p>
<p>ПК-1 Способность осуществлять деятельность по связям с общественностью по религиозной тематике, государственными организациями регионального и федерального уровня</p>	<p>Знает: Основную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимую для осуществления деятельности по связям с общественностью, методы и приемы критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами</p> <p>Умеет: Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной и посреднической деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, применять на практике методы и приемы критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов</p> <p>Имеет практический опыт: Практическими навыками взаимодействия с общественностью по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами</p>
<p>ПК-2 Способность проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области православной теологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Знает: Базовую и специальную информацию, связанную с теорией и историей православных праздников, необходимую для проведения исследований в области православной теологии; основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения</p> <p>Умеет: Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации и исследовании различных форм православной культуры</p> <p>Имеет практический опыт: Исследований в области православной эртологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Философия научного знания, История и методология науки, История религий России, Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Иностранный язык в профессиональной деятельности</p>	<p>Русское церковное изобразительное искусство, Социально-экономические проблемы в свете христианского учения, История и теория православной архитектуры, История и теория православной церковной музыки, Этно-религиозные конфликты, Межконфессиональные связи в истории русской культуры, Теология и большие вызовы XXI века, Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании, Выдающиеся иконописцы России, История богословской науки и образования в России XVII-XX вв., История инославного христианства в России, Богословие и история христианской благотворительности, Производственная практика (преддипломная) (5 семестр)</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности</p>	<p>Знает: Особенности традиционной интерпретации межконфессионального и межкультурного взаимодействия в России, Особенности богословских интерпретаций музыкального творчества Руси, традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Теологические аспекты явлений церковной музыкальной культуры России, Основные методологические средства исследования памятников и традиций древнерусской культуры</p> <p>Умеет: Выделять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности, Находить теологическую проблематику в изучении памятников и традиций древнерусской церковно-певческой книжности, Выделять теологическую проблематику в процессах культурного развития Древней Руси и Средневековой России, Осуществлять прикладные исследования произведений церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России</p> <p>Имеет практический опыт: Анализа религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в</p>

	<p>памятниках древнерусской церковно-певческой книжности, Анализа исторических явлений с использованием знаний о развитии церковно-певческой книжности в России, Изучения духовных феноменов в связи с религиозным состоянием общества, Анализа памятников древнерусской церковно-певческой книжности в контексте решения специальных теологических проблем</p>
<p>История и методология науки</p>	<p>Знает: Основные подходы к проблеме социальной структуры, особенности социальных групп, Основные концепции общества как системы, важнейшие феномены интеллектуальной культуры, включая и механизмы взаимодействия, сближающие философию и науку Умеет: Анализировать субкультурные особенности в процессе социального взаимодействия, Выделять основные элементы социальной системы, их функции и дисфункции, использовать понятийно-категориальный аппарат, сформированный в процессе становления и развития философии Имеет практический опыт: Использования принципов философско-методологического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, Публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; философско-методологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества</p>
<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: Основные различия письменного и устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке, Основы академической культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности, Принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования Умеет: Адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять</p>

академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке, Пользоваться разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов) в команде с представителями иноязычной культуры; выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности, Самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; давать правильную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития положительных качеств и устранения недостатков Имеет практический опыт: Использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов, структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального общения на русском и иностранном языках; презентационными технологиями для представления результатов исследовательской деятельности; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, Конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их

	социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач, Определения приоритетов собственной деятельности исходя из когнитивного принципа духовной жизни
История религий России	Знает: религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, истории религий и новых религиозных движений, а также выявленную составляющую культурного разнообразия общества в ходе своей профессиональной деятельности Умеет: учитывать в том числе конфессиональные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального и межкультурного взаимодействия Имеет практический опыт: этическими нормами, касающимися в том числе конфессиональных различий; способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе межкультурного взаимодействия
Философия научного знания	Знает: Общую проблематику философии научного знания; формирование науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и систем ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; философские проблемы отдельных областей знаний; специфику философского подхода к анализу проблемных ситуаций; специфику анализа ценностей в философии, Специфику и структуру человеческой деятельности, традиционные нравственные ценности Умеет: Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, применять методологию научных исследований и научного творчества, использовать философскую терминологию при постановке и анализе проблемы, Выделять нравственный компонент в различных видах деятельности, корректировать собственные действия в соответствии с полученным результатом Имеет практический опыт: Научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени; письменного аргументированного изложения собственной

	точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода рассуждений; критического восприятия информации, Определения приоритетов собственной деятельности
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75	
Изучение литературы, подготовка к семинарским занятиям.	35,75	35.75	
Написание реферата на избранную тему.	24	24	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Особенности введения и развития церковных праздников. Исторические источники о составе, содержании и особенностях богослужения в церковные праздники.	4	2	2	0
3	Исторические пути и этапы развития церковного Устава (Типикона). Особенности установления дат церковных праздников.	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Особенности введения и развития церковных праздников. Деление богослужения на три цикла: суточный, седмичный и годичный. Исторические источники о составе, содержании и особенностях богослужения в церковные праздники. Древнейшие календари, месяцесловы, мартирологи. Праздничные Евангелия и Апостолы с месяцесловами. Прологи и Синаксари.	2

4	3	Исторические пути и этапы развития церковного Устава (Типиконы). Развитие Устава до начала XI в. Уставы Студийский и Иерусалимский. Судьба церковного Устава в славянских странах. Особенности установления дат церковных праздников.	2
---	---	---	---

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Особенности введения и развития церковных праздников. Деление богослужения на три цикла: суточный, седмичный и годичный. Исторические источники о составе, содержании и особенностях богослужения в церковные праздники. Древнейшие календари, месяцесловы, мартирологи. Праздничные Евангелия и Апостолы с месяцесловами. Прологи и Синаксари.	2
4	3	Исторические пути и этапы развития церковного Устава (Типиконы). Развитие Устава до начала XI в. Уставы Студийский и Иерусалимский. Судьба церковного Устава в славянских странах. Особенности установления дат церковных праздников.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изучение литературы, подготовка к семинарским занятиям.	Иларион (Алфеев) (митрополит) Православие [Текст] Т. 2 Храм и икона, Таинства и обряды, богослужение и церковная музыка в 2 т. митрополит Иларион (Алфеев) ; предисл. авт. - 5-е изд. - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2016. - 975 с. ил. Парфентьев Н.П. Древнерусское певческое искусство в духовной культуре Российского государства XVI–XVII вв.: Школы. Центры. Мастера. - Свердловск: Урал. гос. ун-т, 1991. – 236 с.; Переиздано: Челябинск: Челяб. Дом книги, 2006. – 252 с. Парфентьев Н.П., Парфентьева Н.В. Усольская (Строгановская) школа в русской музыке XVI–XVII вв. - Челябинск: Книга, 1993. – 348 с. Голубинский Е. Е. История канонизации святых в Русской Церкви. 2-е. изд. М., 1903. [Текст; текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Evgenij_Golubinskij/istorija-kanonizatsii-svjatyh-v-russkoj-tserkvi/ Иванова Н.П. Церковный календарь-месяцеслов как исторический источник // Известия Алтайского государственного университета. 1998. № 3 (7). С. 22-26. https://elibrary.ru/download/elibrary_23294339_83289468.pdf Киприан (Керн), арх. Литургия. Гимнография и эортология. [Текст]. https://azbyka.ru/otechnik/Kiprian_Kern/liturgika-gimnografija-	2	35,75

	<p>i-eortologija/2_1 Манветов И. Д. Церковный устав (Типик): Его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви. М., 1895. [Текст; текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Mansvetov/tserkovnyj-ustav-tipik-ego-obrazovanie-i-sudba-v-grecheskoj-i-russkoj-tserkvi/ Скабаланович М. Н. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1910. [Текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Skaballanovich/tolkovyj-tipikon/ Спасский Ф.Г. Русское литургическое творчество. Париж, 1951. [Текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/russkoe-liturgicheskoe-tvorchestvo/ Филарет (Гумилевский), арх. Исторический обзор песнопевцев и песнопений греческой церкви. СПб., 1902. Сергиев Посад, 1995. [Текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Chernigovskij/istoricheskij-obzor-pesnopenvtsev-i-pesnopenija-grecheskoj-tserkvi/ Филарет (Гумилевский), архиеп. Русские святые, чтимые всею Церковью или местно. СПб., 1882. [Тексты в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Chernigovskij/</p>		
<p>Написание реферата на избранную тему.</p>	<p>Иларион (Алфеев) (митрополит) Православие [Текст] Т. 2 Храм и икона, Таинства и обряды, богослужение и церковная музыка в 2 т. митрополит Иларион (Алфеев) ; предисл. авт. - 5-е изд. - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2016. - 975 с. ил. Парфентьев Н.П. Древнерусское певческое искусство в духовной культуре Российского государства XVI–XVII вв.: Школы. Центры. Мастера. - Свердловск: Урал. гос. ун-т, 1991. – 236 с.; Переиздано: Челябинск: Челяб. Дом книги, 2006. – 252 с. Парфентьев Н.П., Парфентьева Н.В. Усольская (Строгановская) школа в русской музыке XVI–XVII вв. - Челябинск: Книга, 1993. – 348 с. Голубинский Е. Е. История канонизации святых в Русской Церкви. 2-е. изд. М., 1903. [Текст; текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Evgenij_Golubinskij/istorija-kanonizatsii-svjatyh-v-russkoj-tserkvi/ Иванова Н.П. Церковный календарь-месяцеслов как исторический источник // Известия Алтайского государственного университета. 1998. № 3 (7). С. 22-26. https://elibrary.ru/download/elibrary_23294339_83289468.pdf Киприан (Керн), арх. Литургика. Гимнография и эортология. [Текст]. https://azbyka.ru/otechnik/Kiprian_Kern/liturgika-gimnografija-i-eortologija/2_1 Манветов И. Д. Церковный устав (Типик): Его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви. М., 1895. [Текст; текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Mansvetov/tserkovnyj-ustav-tipik-ego-obrazovanie-i-sudba-v-grecheskoj-i-russkoj-tserkvi/ Скабаланович М. Н. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1910. [Текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Mihail_Skaballanovich/tolkovyj-tipikon/ Спасский Ф.Г. Русское литургическое творчество. Париж, 1951. [Текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/russkoe-liturgicheskoe-tvorchestvo/ Филарет (Гумилевский), арх.</p>	<p>2</p>	<p>24</p>

	Исторический обзор песнопевцев и песнопений греческой церкви. СПб., 1902. Сергиев Посад, 1995. [Текст в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Chernigovskij/istoricheskij-obzor-pesnopevtsev-i-pesnopenija-grechskoj-tserkvi/ Филарет (Гумилевский), архиеп. Русские святые, чтимые всею Церковью или местно. СПб., 1882. [Тексты в pdf]. https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Chernigovskij/		
--	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Задание к Теме 1	20	20	Правильные ответы на вопросы задания.	зачет
2	2	Текущий контроль	Задание к Теме 2	20	20	Правильные ответы на вопросы задания.	зачет
3	2	Текущий контроль	Задание к Теме 3	20	20	Правильные ответы на вопросы задания.	зачет
4	2	Текущий контроль	Задание к Теме 4	20	20	Правильные ответы на вопросы задания.	зачет
5	2	Текущий контроль	Задание к Теме 5	20	20	Правильные ответы на вопросы задания.	зачет
6	2	Промежуточная аттестация	Собеседование по вопросам к зачету.	-	20	Зачтено - ответы на вопросы оцениваются в сумме с баллами по результатам выполнения заданий не менее 60 баллов; Не зачтено - ответы на вопросы оцениваются в сумме с баллами по результатам выполнения заданий менее 60 баллов.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Собеседование по вопросам с учетом результатов выполнения заданий.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
УК-1	Знает: Основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с	+	+	+	+	+	+

	ними богослужения								
УК-1	Умеет: Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: Анализа проблемных ситуаций в социальной сфере с использованием знаний о праздничной богослужебной культуре	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: Выявлять религиозную составляющую в праздничной культуре различных народов	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: Использования информации по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимой для анализа межкультурного взаимодействия, использования методов и приемов критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Знает: Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Умеет: Анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в ходе самосовершенствования	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: Анализа памятников православной праздничной культуры как источников основных явлений традиционной нравственности	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Знает: Основную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимую для осуществления деятельности по связям с общественностью, методы и приемы критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами	+							
ПК-1	Умеет: Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной и посреднической деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, применять на практике методы и приемы критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов	+							
ПК-1	Имеет практический опыт: Практическими навыками взаимодействия с общественностью по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами	+							
ПК-2	Знает: Базовую и специальную информацию, связанную с теорией и историей православных праздников, необходимую для проведения исследований в области православной теологии; основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения	+							
ПК-2	Умеет: Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации и исследовании различных форм православной культуры	+							
ПК-2	Имеет практический опыт: Исследований в области православной эортологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов	+							

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки».
2. Российская история.
3. Вопросы истории.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Вопросы для самостоятельной работы студентов
2. Планы семинарских занятий

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Вопросы для самостоятельной работы студентов
2. Планы семинарских занятий

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	eLIBRARY.RU	Парфентьева Н.В., Парфентьев Н.П. Стихиры «на подобен» царя Ивана Грозного в честь святителя Петра, митрополита всея Руси // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2014. – Т.14. - №1. – С. 60-73. https://elibrary.ru/item.asp?id=21486046
2	Основная литература	eLIBRARY.RU	Парфентьева Н.В., Парфентьев Н.П. Стихиры «на подобен» царя Ивана Грозного в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2015. – Т.15. - №4. С.83-99. https://elibrary.ru/item.asp?id=24309886
3	Основная литература	eLIBRARY.RU	Герентьева Е.Ю. НАЗВАНИЯ РУССКИХ И БОЛГАРСКИХ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ: КРИТЕРИИ КЛАССИФИКАЦИИ // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2011. № 2 (24). С. 90-98. https://elibrary.ru/item.asp?id=17267185
4	Основная литература	eLIBRARY.RU	Семененко-Басин И.В. ДРЕВНИЕ ЗАПАДНЫЕ СВЯТЫЕ В РУССКОМ ПРАВОСЛАВНОМ МЕСЯЦЕСЛОВЕ XX В. // Религии мира. История и современность. 2012. Т. 2010. С. 579-584. https://elibrary.ru/item.asp?id=21129370
5	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Парфентьев Н.П. Из истории церковно-обрядовой культуры: «певцы» и «халдеи» в Чине архиерейского поставления XV–

			XVII вв. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки, 2012. – Вып.18. – С.99-108. https://elibrary.ru/item.asp?id=17715763
6	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Парфентьев Н.П. Музыкально-гимнографическое творчество царя Ивана Грозного // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2014. – Т.14. - №1. - С.51-59. https://elibrary.ru/item.asp?id=21486045
7	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Парфентьева Н.В., Парфентьев Н.П. Освоение репертуара мастерами певческой школы Федора Крестьянина на рубеже XVI–XVII вв. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2012. – Вып.19. – С.83–90. https://elibrary.ru/item.asp?id=17956143
8	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Парфентьева Н.В. Певческий цикл «Тропари иорданские» как пример авторского творчества мастера Фёдора Крестьянина (ум. ок. 1607 г.) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки, 2013. – Вып.2. – С.103-111. https://elibrary.ru/item.asp?id=20399879
9	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Швец Т. В. МЕСЯЦЕСЛОВЫ ДРЕВНЕРУССКИХ КОНДАКАРЕЙ // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2017. № 26. С. 40-56. https://elibrary.ru/item.asp?id=29368430

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	244 (1)	Стол-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1.
Практические занятия и семинары	244 (1)	Стол-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1.