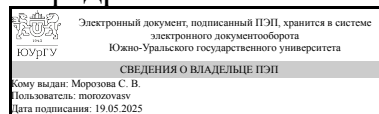


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



С. В. Морозова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.13.02 Символдрама в консультировании

для направления 37.04.01 Психология

уровень Магистратура

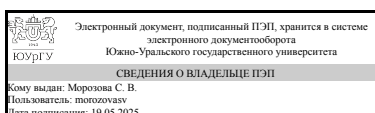
магистерская программа Психологическое консультирование

форма обучения очная

кафедра-разработчик Общая психология, психодиагностика и психологическое консультирование

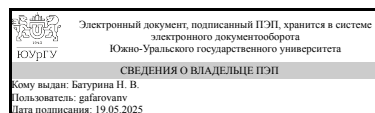
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2020 № 841

Зав.кафедрой разработчика,
к.психол.н., доц.



С. В. Морозова

Разработчик программы,
к.психол.н., доцент



Н. В. Батурина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: введение в теорию и практику символдрамы как метода аналитической психотерапии и консультирования. Задачи: 1) сформировать у студентов представление о работе с бессознательным в символической форме с помощью психоаналитической терапии; 2) дать студентам представления и практические знания о символах, метафорах в работе с бессознательным в рамках психоанализа и психодинамической терапии; 3) ознакомить с понятием кататимно-имагинативной психотерапии; 4) дать основные принципы коррекционной работы в рамках психоаналитической и неопсихоаналитической парадигмы; 5) показать место и границы применимости метода символдрамы в системе работы практического психолога; раскрыть технологию и основные этапы коррекционного процесса в технике символдрамы; научить выявлять показания к использованию символдрамы.; научить процессу использования техники в системе коррекционной работы; показать возможности сочетания символдрамы с другими техниками.

Краткое содержание дисциплины

В учебном курсе рассматривается одно из направлений современной психоаналитически ориентированной психотерапии, её основные понятия, этапы и формы работы. В данной программе используются последние данные и исследования, посвященные направлению психотерапии - символдраме, одного из частных методов юнгианской ветви неопсихоаналитического направления, разработанной в 1950-1960 немецкими психологами и психотерапевтами Ханцкарлом Лейнером и Гюнтером Хорном. Использование техники в работе практического психолога позволяет вести эффективную работу по коррекции невротических состояний, депрессий, последствий травмы, проводить занятия, направленные на развитие творческого потенциала детей и взрослых, а также оказывать помощь в решении актуальных межличностных проблем. На практических занятиях студенты имеют возможность познакомиться с техниками, составляющими, как классический психоанализ, так и современные школы и подходы психодинамической терапии. Особенностью программы является то, что студенты могут получить на практике представление о том, что такое кататимно-имагинативная психотерапия, как строится консультативный сеанс с применением техники, и на личностном опыте применить глубинную психотерапию.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает: концепции и методы консультирования Умеет: оценить проблемы и потребности клиента, сформулировать задачи и выбрать методы консультирования Имеет практический опыт: владения базовыми приемами установления отношений и взаимодействия с клиентом
ПК-4 Способен к проведению мероприятий по психологическому консультированию населения	Знает: содержание понятия кататимно-имагинативной психотерапии; место и границы

и трудовых коллективов	применимости метода символдрамы в системе работы практического психолога Умеет: выявлять показания к использованию символдрамы; Имеет практический опыт: использования техники символдрамы в системе коррекционной работы, в том числе в сочетании с другими техниками
------------------------	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Тренинг по методам арт-терапии в психологическом консультировании	Гештальт-подход в психологическом консультировании, Практикум по экзистенциальному и психологическому консультированию

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Тренинг по методам арт-терапии в психологическом консультировании	Знает: психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики консультирования, теоретические положения и методические приемы метода арт-терапии; специфику применения арт-терапевтических методов с учетом клиентских запросов Умеет: искать, анализировать, систематизировать информацию, получаемую в исследовании современной консультативной практики с использованием методов арт-терапии, организовывать групповую и индивидуальную работу с учетом цели, индивидуальных особенностей клиента для оптимизации эмоционального состояния Имеет практический опыт: владения навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции собственной деятельности и психического состояния, разработки социально-психологического тренинга на основе методов арт-терапии; установления доверительного контакта и диалога в индивидуальной и групповой работе

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	53,75	53,75
эссе	15	15
подготовка доклада	18,75	18,75
презентация техник символдрамы	20	20
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теоретические основы символдрамы	10	6	4	0
2	Базовые категории символдрамы	18	6	12	0
3	Практика использования символдрамы	20	4	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Теоретическое обоснование символдрамы. Теория архетипов и коллективного бессознательного. Концепция Г. Юнга	2
2	1	Развитие теоретических представлений об имажинации, особенности метода символдрамы и процесса имажинации.	2
3	1	Экспериментальные исследования Х. Лейнера и современное развитие символдрамы. Возможности и ограничения метода символдрамы.	2
4	2	Работа с образами в символдраме	2
5	2	Составляющие символдрамы: работа с конфликтом, ресурсная составляющая, творческая составляющая	2
6	2	Форма проведения и фазы сеансов в символдраме	2
7	3	Понятие стандартного мотива. Символическое наполнение стандартных мотивов	2
8	3	Особенности консультационной сессии с подростками. Индивидуальная и групповая работа.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Понятия аналитической психологии: коллективное бессознательное,	2

		архетип, комплекс. Психоаналитические основы символдрамы	
2	1	Особенности работы с воображением в символдраме	2
3	2	Методика использования символов в символдраме	2
4	2	Первичное диагностическое интервью, его цели и задачи. Психотерапевтический контракт. Формирование рабочего альянса	2
5	2	Формы проведения и фазы сеансов в символдраме	2
6-7	2	Интерпретация символов в символдраме. Семь шагов интерпретации образов	4
8	2	Работа с рисунком. Диагностические критерии, символика цвета	2
9-11	3	Работа со стандартными мотивами "Цветок", "Луг", "Ручей", "Дом", "Опушка леса"	6
12	3	Особенности работы с негативными состояниями в символдраме	2
13-14	3	Критерии невротической, пограничной, психотической структуры личности. Отображение в образах и рисунках феноменов раннего развития. Символдрама для детей и подростков (Г. Хорн)	4
15	3	Защитные механизмы психики. Работа с семейными отношениями в символдраме	2
16	3	Супервизия в символдраме. Представление случая на супервизию	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
эссе	основная и дополнительная литература	3	15
подготовка доклада	основная и дополнительная литература	3	18,75
презентация техник символдрамы	основная и дополнительная литература	3	20

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	3	Текущий контроль	доклад	0,3	5	Магистрант выбирает тему доклада и готовит устное сообщение на практическом занятии, отвечает на вопросы преподавателя и группы. Презентация доклада прикрепляется	зачет

					на портале Электронный ЮУрГУ. За представленный доклад студенту начисляется от 1 до 5 баллов по следующим критериям: подготовка доклада 1 балл, презентация доклада 1 балл, полное и исчерпывающее выступление в аудитории 2 балла, ответы на вопросы по теме доклада 1 балл.	
2	3	Текущий контроль	проверка творческих работ (эссе)	0,3	4 Эссе - это самостоятельная работа магистранта, осуществляемая после изучения раздела 2. Обучающийся выполняет письменную работу и сдает на проверку в электронном ЮУрГУ. Магистрант должен продемонстрировать знание составляющих символдрамы, значение символики, а также рефлексии своего состояния и умение его описать в психологических терминах. Максимальный балл за мероприятие 4 балла: соответствие структуре жанра эссе - 1 балл; наличие вывода - 1 балл; аргументация с опорой на теорию - 1 балл; образность речи - 1 балл.	зачет
3	3	Текущий контроль	демонстрация психотерапевтической техники (мотива)	0,4	5 Мероприятие текущего контроля выполняется в парах. Магистранты выбирают из предложенного перечня мотивов символдрамы наиболее отвечающий их личным интересам и разрабатывают консультационную сессию. За представленную демонстрацию магистранты оцениваются по следующим критериям: 4 балла - все шаги сессии выполнены, интерпретация образов сделана глубоко, контакт с группой поддерживался на всех этапах анализа, были указаны возможные ограничения использования в консультации с клиентом; ; 3 балла - сессия разработана и представлена с незначительными нарушениями, не было обратной связи с аудиторией, не всегда учитывались особенности участников; 2 балла - сессия представлена как набор техник, слабый контакт с аудиторией, нет согласованности действий в работе ведущих; 1 балл - сессия разработана не в соответствии с выбранной направленностью, отсутствие продуктивного взаимодействия как внутри группы, так и у ведущих. К групповой оценке добавляется еще 1	зачет

						балл за индивидуальный вклад в проект по результатам обратной связи группы.	
4	3	Текущий контроль	Тестирование	0,1	10	В процессе прохождения разделов курса проводится текущее тестирование с целью оценки знаний ключевых понятий раздела. Тестирование проводится по окончании изучения темы "Теоретические основы экзистенциального консультирования" на портале Электронный ЮУрГУ. Тест состоит из 10 закрытых вопросов с одним вариантом правильного ответа. Продолжительность тестирования 10 минут. Оценка выполнения теста: за каждый правильный ответ присваивается 1 балл, максимальное количество баллов - 10.	зачет
5	3	Промежуточная аттестация	собеседование	-	5	Собеседование не является обязательным. Студент проходит собеседование в случае, если хочет повысить свой текущий рейтинг. Мероприятие проводится в устной форме по базовым темам дисциплины. Критерии оценивания: 5 баллов: ответы полные, развернутые, магистрант владеет основными положениями экзистенциального консультирования; 4 балла: владеет теоретическими положениями, но делает не существенные ошибки; 3 балла: имеет общее и поверхностное представление об изучаемом предмете; 2 балла: знания по дисциплине фрагментарны, изложение материала с опорой на наводящие вопросы преподавателя.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Мероприятие промежуточной аттестации является не обязательным. Оценка за курс выставляется по результатам рейтинга текущей успеваемости. Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе, студент, имеющий рейтинг 60% и выше получает зачет по курсу. В случае, если у студента текущий рейтинг меньше 60 %, он может повысить свой рейтинг за счет дополнительных мероприятий, определенных преподавателем. Зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине больше или равна 60 % Не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине меньше 60 % Зачет	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-6	Знает: концепции и методы консультирования	+			+	
УК-6	Умеет: оценить проблемы и потребности клиента, сформулировать задачи и выбрать методы консультирования	+				
УК-6	Имеет практический опыт: владения базовыми приемами установления отношений и взаимодействия с клиентом	+				
ПК-4	Знает: содержание понятия кататимно-имагинативной психотерапии; место и границы применимости метода символдрамы в системе работы практического психолога		+	+	+	+
ПК-4	Умеет: выявлять показания к использованию символдрамы;		+	+		
ПК-4	Имеет практический опыт: использования техники символдрамы в системе коррекционной работы, в том числе в сочетании с другими техниками			+		

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Линде, Н. Д. Психологическое консультирование : теория и практика Текст учеб. пособие для вузов Н. Д. Линде. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 254, [1] с.
2. Гуревич, П. С. Это человек Антология Сост. и авт. вступ. ст. П. С. Гуревич, с. 3-23. - М.: Высшая школа, 1995. - 318,[2] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Психология личности. Хрестоматия [Текст] Т. 1 Зарубежная психология учеб. пособие для фак. психологии, педагогов и практ. психологов ред.-сост. Д. Я. Райгородский. - Самара: Бахрах-М, 2008. - 510 с.
2. Юнг, К. Г. Аналитическая психология: ее теория и практика: Тэвистокские лекции. Исследование процесса индивидуации Пер.: В. И. Менжулина, В. Ю. Кушакова; Отв. ред. С. Л. Удовик. - М.; Киев: Рефл-бук: Ваклер, 1998. - 295 с. 12 л. ил.: ил.
3. Юнг, К. Г. Сознание и бессознательное [Текст] К. Г. Юнг : пер. с нем. В. Бакусева. - М.: Академический проект, 2007. - 6,[2] с.
4. Юнг, К. Г. Структура психики и архетипы [Текст] К. Г. Юнг ; пер. с нем. Т. А. Ребеко. - 4-е изд. - М.: Академический проект, 2015. - 326, [2] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Мир психологии науч.-метод. журн. Рос. акад. образования, Моск. психол.-социал. ин-т журнал. - М.;, 2003-2018
2. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Психология. Психофизиология науч. журн. Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2008-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Лавринович Т.М. Теории и методы психологического консультирования: учебное пособие /Т.М. Лавринович. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. - 112 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Ишкова, М.А. Основы психологического консультирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 115 с. https://znanium.com/catalog/product/1149651
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Ассаджиоли, Р. Психосинтез. Принципы и методы / Р. Ассаджиоли. — 2-е изд (эл.). — Москва : ИОИ, 2018. — 205 с. https://znanium.com/catalog/product/1009446
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Кац, Г. Б. Метафорические карты. Руководство для психолога : руководство / Г. Б. Кац, Е. А. Мухаматулина. — 7-е изд. — Москва : Генезис, 2016. — 168 с. https://znanium.com/catalog/product/939300
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Норрис, П. Я выбираю жизнь. Целительная сила человеческого духа / П. Норрис ; перевод с английского М. К. Бадхен. — Санкт-Петербург : Страта, 2015. — 196 с. https://znanium.com/catalog/product/1133994
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Калиненко, В. К. Границы в анализе: Юнгианский подход / В. К. Калиненко. — Москва : Когито-центр, 2011. — 233 с. https://znanium.com/catalog/product/1068527

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	363 (1)	Переносное компьютерное оборудование: проектор, ноутбук, колонки