ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий выпускающей кафедрой

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота (Южно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП Кому выдан: Шабиев С. Г. Пользователь: shabevor, при дата подписания: 19 04 2022

С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.08 Архитектурно-композиционный анализ для направления 07.03.01 Архитектура уровень Бакалавриат профиль подготовки Архитектурное проектирование форма обучения очная кафедра-разработчик Архитектура

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика, д.архитектуры, проф.

Разработчик программы, доцент



С. Г. Шабиев

Эвектронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота (Ожно-Уральского государственного университета СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП (Кому выдан: Алениня А. Ю. Пользователь: aleshinai [для подписания: 18.04-2022

А. Ю. Алешин

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины "Архитектурно-композиционный анализ" - знакомство бакалавров с основными методами и приемами архитектурно-градостроительного анализа. Архитектор проводит анализ перед началом проектирования любых архитектурных объектов и исследовательские работы по определению наиболее рациональных и перспективных социальных, экономических, экологических, инженерноконструктивных, композиционно художественных решений разрабатываемых проектов.

Краткое содержание дисциплины

Практический курс усвоения нескольких методик для проведения предпроектного анализа. Курс включает анализ гражданских и промышленных объектов, исторических сооружений, исторических и современных городов, фрагментов городской среды — жилой группы, улицы, локального ландшафтного фрагмента города.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения	Планируемые результаты
ОП ВО (компетенции)	обучения по дисциплине
	Знает: основные социально-значимые проблемы
	в архитектуре и градостроительстве
ПК-3 Способен участвовать в проведении	Умеет: использовать архитектурно-
предпроектных исследований и подготовке	градостроительные методы анализа и
данных для разработки архитектурного раздела	диагностики процессов и проблем
проектной документации	Имеет практический опыт: применения
	технологии планирования хода архитектурно-
	градостроительного проектирования

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
конструкции гражданских и промышленных зданий, Практикум по виду профессиональной пеятельности	Архитектура промышленных зданий, Архитектура гражданских зданий, Основы реконструкции промышленных зданий, Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
	Знает: основы нормативной и правовой базы
Практикум по виду профессиональной	архитектурно-проектной деятельности; основы
деятельности	коллективной деятельности, основы
	профессиональной этики, основы нормативной и

правовой базы архитектурно-проектной деятельности Умеет: выполнять основные функции архитектора-проектировщика, а также организационные, аналитические и исследовательские задачи в проектной организации, применять базовые представления и знания в области архитектурного проектирования в конкретных практических ситуациях Имеет практический опыт: грамотного представления архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения в ходе совместной профессиональной деятельности средствами устной и письменной речи, представления архитектурных и градостроительных идей, основываясь на аналитических и исследовательских разработках Знает: инженерные конструктивные. технологические факторы архитектурного проектирования,принципы объединения конструктивных решений, принципы работы и применения конструктивных систем, нормативную базу и принципиальные вопросы проектирования гражданских и промышленных зданий и сооружений Умеет: применять методы конструирования, оценки и выбора конструкций зданий, технически грамотно разрабатывать объемно-планировочные и конструктивные решения гражданских и промышленных зданий: жилых многоэтажных, повышенной этажности и Конструкции гражданских и промышленных высотных, а также общественных и зланий производственных зданий: назначать объемнопланировочные параметры конструктивные системы и схемы на основе современных тенденций в строительстве Имеет практический опыт: решения задач проектирования строительных конструкций в процессе архитектурного проектирования, грамотного составления и оформления архитектурностроительных чертежей гражданских и промышленных зданий в соответствии с действующими нормами и с использованием современных компьютерных технологий и программ

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 48,25 ч. контактной работы

		Распределение по семестрам	
D 5 × 5	Всего часов	в часах	
Вид учебной работы		Номер семестра	
		7	

Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	53,75	53,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Выявление уличного (общественные) пространства города.	4	4
выявление ансамблевых образований	4	4
Выявление основных масс сооружения.	4	4
Выявление симметрических и асимметричных построений зданий	4	4
Выявление пропорциональных особенностей фасадов.	4	4
Образно-ассоциативное отражение в объёмной композиции	1,75	1.75
подготовка к зачёту	4	4
Стилевой анализ архитектурных деталей.	2	2
Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей	2	2
Выявление контрастов и нюансов различных частей	2	2
Выявление метро-ритмических особенностей.	4	4
Выявление симметричных и асимметричных деталей,	4	4
Выявление ансамблей	4	4
Сплошная композиционная сетка.	4	4
Краткая историческая справка объекта.	4	4
Выявление тектоники сооружения	2	2
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№	№ Наименование разделов дисциплины		ных зан часах	иятий по	видам в
раздела		Всего	Л	П3	ЛР
	Композиционно-планировочный каркас исторического города	26	10	16	0
2	Анализ памятника архитектурного наследия	22	6	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1-2	1	Вводная лекция. Предмет и задачи градостроительного анализа города.	4
3-4	1	Основы предпроектного анализа города. Понятие композиция и "ткань" города	4
5	1	Теории формирования города и современные методы композиционно-	2

		планировочного каркаса	
6	,	Композиционные приемы архитектурных объектов или сооружений. Ассимитричные и симметричные приемы.	2
7	2	Анализ метро-ритмических закономерностей. Анализ пропорций	2
8	<i>'</i>	Определение отдельных масс памятника архитектуры. Выявление контрастов и нюансов различных частей сооружения, архитектурных деталей и пр.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	1	Выявление уличного (общественные) пространства города.	2
2	1	Выявление ансамблей	2
3	1	Сплошная композиционная сетка.	2
4	1	Составление генерализованного композиционно-планировочного каркаса города	2
5	1	выявление ансамблевых образований	2
6	1	Краткая историческая справка объекта.	2
7	1	Выявление метро-ритмических особенностей.	2
8	1	Выявление основных масс сооружения.	2
9	2	Выявление симметрических и асимметричных построений, архитектурных деталей	2
10	2	Выявление симметрических и асимметричных построений частей фасадов	2
11	2	Выявление пропорциональных особенностей фасадов.	2
12	2	. Выявление тектоники сооружения	2
13	2	Выявление контрастов и нюансов различных частей сооружения,	2
14	2	Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей и пр.	2
15	2	Стилевой анализ архитектурных деталей.	2
16	2	подготовка к зачёту	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол- во часов
Выявление уличного (общественные) пространства города.	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : Учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления подгот. "Архитектура" / А. Л. Гельфонд	7	4
выявление ансамблевых образований	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура"	7	4

	направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.		
Выявление основных масс сооружения.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Выявление симметрических и асимметричных построений зданий	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Выявление пропорциональных особенностей фасадов.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Образно-ассоциативное отражение в объёмной композиции	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	1,75
подготовка к зачёту	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Стилевой анализ архитектурных деталей.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	2
Выявление контрастов и нюансов различных архитектурных деталей	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	2
Выявление контрастов и нюансов различных частей	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для	7	2

	вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.		
Выявление метро-ритмических особенностей.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Выявление симметричных и асимметричных деталей,	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Выявление ансамблей	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Сплошная композиционная сетка.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Краткая историческая справка объекта.	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	4
Выявление тектоники сооружения	Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд М.: Архитектура-С, 2007 280 с. ил.	7	2

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ KM	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва - ется в ПА
1	7	Текущий контроль	МЕТОДЫ МОНОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПАМЯТНИКА АРХИТЕКТУРЫ	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
2	7	Текущий контроль	Анализ конструктивных и тектонических систем,	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
3	7	Текущий контроль	Анализ соразмерностей и пропорций	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку дачи.	
4	7	Текущий контроль	Анализ метро- ритмических закономерностей	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.;	зачет

						1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
5	7	Текущий контроль	Графическая реконструкция. Построение эволюционного ряда форм.	1	4	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
6	7	Текущий контроль	Построение архитектурных картин.	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
7	7	Текущий контроль	Анализ масштаба и масштабности	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
8	7	Текущий контроль	Колористический анализ.	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов:	зачет

						задание не представлено студентом на оценку	
9	7	Проме- жуточная аттестация	зачёт	-	5	Зачёт: выполнены все учебные задания текущего контроля, вынесенные на зачет. Не зачёт: не выполнены часть учебных заданий текущего контроля.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания			
зачет	1	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения			

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	1	2	<u>№</u> 3 4	У К Б	(N	[7 8	9
IIIK-5	Знает: основные социально-значимые проблемы в архитектуре и градостроительстве		+	+ +	+	+	+ +	-+
11K-3	Умеет: использовать архитектурно-градостроительные методы анализа и диагностики процессов и проблем		+	+ +	-+	+	++	-+
ПК-3	Имеет практический опыт: применения технологии планирования хода архитектурно-градостроительного проектирования	+	+	+ +	-+-	+	++	-+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.

б) дополнительная литература:

- 1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. 21, [1] с.
- 2. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. М.: Архитектура-С, 2007. 280 с. ил.
- в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
 - 1. Проект Россия
 - 2. 2. Журнал «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

- 3. 3. archspeech
- 4. 4. Журнал Detail
- 5. 5. Architectural Record
- 6. 6. Architect Magazine
- 7. 7. Baumeister
- 8. 8. Architecture + Design
- 9. 9. Architecture Australia
- 10. 10. АМІТ (МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СЕТЕВОЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ) МАРХИ
- г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:
 - 1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. 21, [1] с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Creo Academic(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных ВИНИТИ РАН(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Текшии	или	стенды, макеты, планшеты, компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	460 (Пк)	стенды, макеты, планшеты, компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)