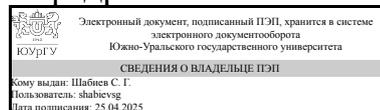


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



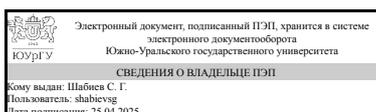
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.03 Организация архитектурной деятельности
для направления 07.04.01 Архитектура
уровень Магистратура
магистерская программа Архитектура гражданских зданий
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

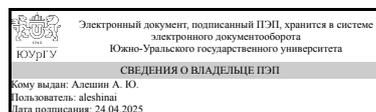
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



А. Ю. Алешин

1. Цели и задачи дисциплины

Курс «Организация архитектурной деятельности» направлен на соединение творческих практических навыков, приобретенных студентами во время обучения на специальности «архитектура» с умением логически, системно оценивать свою деятельность и ее задачи, цели и результаты. Курс должен способствовать повышению качества курсовых и дипломных студенческих проектов, а также расширению творческих мировоззренческих границ личности, приобретению широкого взгляда на профессию в контексте современной культуры, необходимого специалисту в проектной ситуации

Краткое содержание дисциплины

изучение организации архитектурного проектирования в современных экономических условиях. Подготовку к проектированию, стадийность при разработке проектов, управление проектным процессом, государственное регулирование проектной деятельности, изучение экспертизы и согласования проектов, взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками, особенностями работы проектных групп и организаций разного типа.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в организации и координации работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства	Знает: организационно-правовые формы архитектурной деятельности, порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации Умеет: координировать архитектурно-проектную деятельность, эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса Имеет практический опыт: владения законодательной и нормативной базой архитектурно-строительной деятельности; профессиональной этикой и менеджментом в области архитектуры

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (2 семестр), Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (2 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (2 семестр)	<p>Знает: методы административно-управленческой и коммуникативной работы, методы научных исследований при организации и координации работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства</p> <p>Умеет: координировать работу по проектированию и согласованию научно-исследовательской документации, проводить сбор и анализ научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования</p> <p>Имеет практический опыт: организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом, проведения исследования, способствующего организации и координации работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства, в том числе планирование исследования, проведение, сбор и анализ данных.</p>
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (2 семестр)	<p>Знает: основы компьютерного проектирования генеральных планов, технологию организации сложных градостроительных объектов, технологию построения конструктивной схемы жилых и общественных зданий и промышленных комплексов, конструктивные особенности инженерного оборудования, методы выстраивания стратегий для достижения поставленной цели команды</p> <p>Умеет: применять научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, критически оценивать результаты научных исследований, применять базовые представления и знания в области научных исследований к организации и руководству работы команды</p> <p>Имеет практический опыт: выражения авторских научно-творческих концепций с учетом актуальных проблем и тенденций в теории и практике архитектуры, определения и реализации приоритетов собственной деятельности в проекте и способы их совершенствования в рамках команды</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего	Распределение
--------------------	-------	---------------

	часов	по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
Подготовка к зачету	4	4	
- изучение научной и учебно-методической литературы.	11,75	11.75	
- изучение научной и учебно-методической литературы. Просмотр иллюстративного материала, Подготовка докладов и сообщений по предложенным темам для закрепления лекционного материала.	12	12	
- изучение научной и учебно-методической литературы. Просмотр иллюстративного материала, проектных аналогов таблиц, схем.	8	8	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Этапы архитектурно – строительного проектирования	16	8	8	0
2	Предпринимательская деятельность в архитектурной деятельности	16	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры	2
2	1	Условия и принципы создания собственного дела.	2
3	1	Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте.	4
4	2	Маркетинг в сфере архитектуры	2
5	2	Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей.	2
6	2	Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	1	Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере	2

		архитектуры	
2	1	Условия и принципы создания собственного дела.	4
3	1	Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте.	2
1	2	Маркетинг в сфере архитектуры	2
2	2	Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей.	2
3	2	Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники Ч. 2 Зодчество индустриальной эпохи Учеб. для вузов по специальности 291400 "Проектирование зданий", направления 653500 "Стр-во" Т. Г. Маклакова. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2003 Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура Учеб. пособие для вузов по архитектур.-строит. специальностей. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2000	3	4
- изучение научной и учебно-методической литературы.	Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники Ч. 2 Зодчество индустриальной эпохи Учеб. для вузов по специальности 291400 "Проектирование зданий", направления 653500 "Стр-во" Т. Г. Маклакова. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2003 Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура Учеб. пособие для вузов по архитектур.-строит. специальностей. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2000	3	11,75
- изучение научной и учебно-методической литературы. Просмотр иллюстративного материала, Подготовка	Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:	3	12

докладов и сообщений по предложенным темам для закрепления лекционного материала.	Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники Ч. 2 Зодчество индустриальной эпохи Учеб. для вузов по специальности 291400 "Проектирование зданий", направления 653500 "Стр-во" Т. Г. Маклакова. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2003 Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура Учеб. пособие для вузов по архитектур.-строит. специальностей. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2000		
- изучение научной и учебно-методической литературы. Просмотр иллюстративного материала, проектных аналогов таблиц, схем.	Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники Ч. 2 Зодчество индустриальной эпохи Учеб. для вузов по специальности 291400 "Проектирование зданий", направления 653500 "Стр-во" Т. Г. Маклакова. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2003 Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура Учеб. пособие для вузов по архитектур.-строит. специальностей. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2000	3	8

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Разработка концепции генплана предприятия перспективного типа	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в	зачет

						целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
2	3	Текущий контроль	Разработка концепции социальной инфраструктуры	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	зачет
3	3	Текущий контроль	Разработка динамично развивающейся структуры	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	зачет
4	3	Промежуточная аттестация	Разработка экологически чистого предприятия	-	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет	зачет

						<p>собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.</p> <p>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.</p> <p>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.</p> <p>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию</p>	
5	3	Текущий контроль	Курсовая работа 1. Этапы Архитектурно-строительного проектирования	1	10	<p>10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.</p> <p>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.</p> <p>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.</p> <p>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию</p>	зачет
6	3	Текущий контроль	Курсовая работа . Предпринимательская деятельность в архитектурной деятельности	1	10	<p>10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.</p> <p>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.</p> <p>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет</p>	зачет

					художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится по билетам в письменном виде. . Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. Критерии начисления баллов: правильный ответ – 2 балла – частично правильный ответ – 1 балл – неправильный ответ – 0 баллов - дополнительный вопрос – 1 балл. Максимальное количество баллов: 5 баллов	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ПК-5	Знает: организационно-правовые формы архитектурной деятельности, порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Умеет: координировать архитектурно-проектную деятельность, эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектно-строительного процесса	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: владения законодательной и нормативной базой архитектурно-строительной деятельности; профессиональной этикой и менеджментом в области архитектуры					+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.-метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.
2. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники Ч. 2 Зодчество индустриальной эпохи Учеб. для вузов по специальности 291400 "Проектирование зданий", направления 653500 "Стр-во" Т. Г. Маклакова. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2003
3. Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура Учеб. пособие для вузов по архитектур.-строит. специальностей. - М.: Ассоциация строительных вузов, 2000

б) дополнительная литература:

1. Маклакова, Т. Г. Архитектура гражданских и промышленных зданий Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 1981. - 368 с. ил.
2. Маклакова, Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование. Специальный курс: Функция - конструкция - композиция Учеб. по

специальности 2914.00 "Проектирование зданий" направлению "Строительство": Спец. курс Т. Г. Маклаков. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2002. - 255 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Проект Россия
2. Архитектура и строительство России
3. Архитектон (электронный журнал УралГАХА)
4. АМІТ (международный электронный журнал МАРХИ)
5. AUD (международный электронный научный журнал ЮУрГУ)

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. -

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	460 (Л.к.)	Компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, установленное программное обеспечение Microsoft-windows (бессрочно) Microsoft--Office (бессрочно)
Практические занятия и семинары	460 (Л.к.)	Компьютер и проектор для просмотра видеоматериалов, установленное программное обеспечение Microsoft-windows (бессрочно) Microsoft--Office (бессрочно)