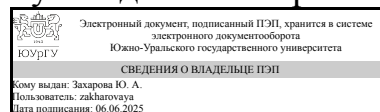


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



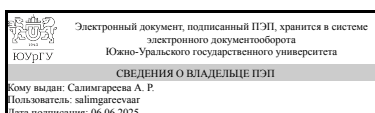
Ю. А. Захарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.08 Культурология
для направления 09.03.01 Информатика и вычислительная техника
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Гуманитарные, естественно-научные и технические дисциплины

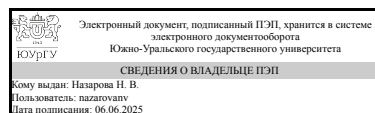
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 929

Зав.кафедрой разработчика,
к.юрид.н., доц.



А. Р. Салимгареева

Разработчик программы,
к.культурологии, старший
преподаватель



Н. В. Назарова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культурология» – формирование у обучающихся целостного и ценностно ориентированного представления об основных достижениях духовной и материальной культуры человечества на всем протяжении исторического развития, а также использование культурного опыта для саморазвития и становления профессиональной культуры общения. Достижению данной цели в рамках учебного процесса способствует сочетание аудиторной и самостоятельной работы обучающихся. Специфичность дисциплины как интегративного курса предполагает творческую активность обучающихся. Обучающиеся не просто усваивают и фиксируют в памяти определенную сумму знаний о ценностях мировой культуры и социально-культурных процессах, но и сами участвуют в создании культурных ценностей и их трансляции. С учетом требований времени, а также под влиянием процесса глобализации возникает необходимость перехода от узконаправленных гуманитарных дисциплин к интегративным, которые позволили бы расширить коммуникативные, межкультурные, экономические и социально-политические связи. Наука в широком смысле слова как никогда раньше нуждается в объективном взгляде на мир и интегративных методах его исследования. Такие методы и знания, способные преодолеть межгосударственные барьеры дает культурология. Любая наука, помимо чисто научных изысканий и теорий, должна иметь практическую составляющую. В задачи освоения курса входит не только овладение теоретической суммой знаний, но и получение навыков создания культурных моделей и применение полученных знаний о многообразии культуры в профессиональной деятельности. Курс «Культурология» будет полезен не только обучающимся и преподавателям, но и научному сообществу, так как содержит авторский подход культуролога к практической составляющей культурологического знания. Интегративность дисциплины предполагает проведение проблемных лекций, а также практических занятий, содержащих решение культурологических задач, работу в команде или группе, доклады в виде презентации и т.д.

Краткое содержание дисциплины

В ходе изучения курса рассматриваются следующие вопросы: 1. Культура и культурология: от слова к понятию и науке. 2. Восток и Запад: единство и борьба противоположностей: - Культура Древнего Китая и Древней Индии. - Развитие европейской культуры в историческом преломлении. - Особенности русской культуры. - Мир исламской культуры. 3. Культура или цивилизация: культурно-исторический взгляд

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов Умеет: анализировать явления культуры;

	толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различия Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом Умеет: анализировать явления культуры в культурно- историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Имеет практический опыт: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75
Выполнение кейс-задания	10	10
Подготовка к решению ситуативных и культурологических задач	6	6
Подготовка к зачету	43,75	43.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25

Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет
--	---	-------

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура и культурология: от слова к понятию и науке.	4	2	2	0
2	Восток и Запад: единство и борьба противоположностей	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культура и культурология: от слова к понятию и науке.	2
2	2	Восток и Запад: единство и борьба противоположностей	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Решение ситуативных задач	2
2	2	Решение культурологических задач	1
3	2	Решение кейс-задания	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение кейс-задания	Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. - ISBN 978-5-16-005563-3. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1896823 . Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232032 . Горохов, В. Ф. Основы культурологии : учебное пособие / В. Ф. Горохов. — Москва : НИЯУ МИФИ, 2015. — 472 с. — ISBN 978-5-7262-2133-5. — URL: https://e.lanbook.com/book/119478 . Культурология : учебник для вузов / Ю. Н.	4	10

	Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — URL: https://urait.ru/bcode/510422. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян.- М.: Издательство Юрайт: ИД Юрайт, 2011.- 495с.- (Бакалавр).-ISBN 978-5-9692-1227-5 (ИД Юрайт). Гриненко, Р.В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст]: учебное пособие / Р.В.Гриненко. – М.: Юрайт, 1999.-669с.: ил.- ISBN 5-85294-027-5. Культурология [Текст]: учебник / под ред. Г.В. Драча. – Изд. 16-е. – Ростов н/Д: Феникс.- 2009.- 570 с. - ISBN 978-5-222-15688-9.		
Подготовка к решению ситуативных и культурологических задач	Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. - ISBN 978-5-16-005563-3. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1896823. Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232032. Горохов, В. Ф. Основы культурологии : учебное пособие / В. Ф. Горохов. — Москва : НИЯУ МИФИ, 2015. — 472 с. — ISBN 978-5-7262-2133-5. — URL: https://e.lanbook.com/book/119478. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — URL: https://urait.ru/bcode/510422. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян.- М.: Издательство Юрайт: ИД Юрайт, 2011.- 495с.- (Бакалавр).-ISBN 978-5-9692-1227-5 (ИД Юрайт). Гриненко, Р.В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст]: учебное пособие / Р.В.Гриненко. – М.: Юрайт, 1999.-669с.: ил.- ISBN 5-85294-027-5. Культурология [Текст]: учебник / под ред. Г.В. Драча. – Изд. 16-е. – Ростов н/Д: Феникс.- 2009.- 570 с. - ISBN 978-5-222-15688-9.	4	6
Подготовка к зачету	Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. - ISBN 978-5-16-005563-3. - URL:	4	43,75

	https://znanium.com/catalog/product/1896823 . Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232032 . Горохов, В. Ф. Основы культурологии : учебное пособие / В. Ф. Горохов. — Москва : НИЯУ МИФИ, 2015. — 472 с. — ISBN 978-5-7262-2133-5. — URL: https://e.lanbook.com/book/119478 . Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — URL: https://urait.ru/bcode/510422 . Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян.- М.: Издательство Юрайт: ИД Юрайт, 2011.- 495с.- (Бакалавр).-ISBN 978-5-9692-1227-5 (ИД Юрайт). Гриненко, Р.В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст]: учебное пособие / Р.В.Гриненко. – М.: Юрайт, 1999.-669с.: ил.- ISBN 5-85294-027-5. Культурология [Текст]: учебник / под ред. Г.В. Драча. – Изд. 16-е. – Ростов н/Д: Феникс.- 2009.- 570 с. - ISBN 978-5-222-15688-9.		
--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Решение ситуативных задач	0,5	5	Каждому обучающемуся заранее выдается карточка с ситуационной задачей (может загружаться в соответствующий раздел курса на портале «Электронный ЮУрГУ»). На практическом занятии обучающиеся публично представляют решение задачи. Ответ оформляется в виде нескольких слайдов: - первый слайд – титульный лист с указанием	зачет

						дисциплины, Ф.И.О. обучающегося, № группы и вопроса ситуации; - второй слайд (при необходимости добавляется любое количество слайдов) – ответ на ситуацию. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Задача считается решенной, если ситуация понята и проанализирована, требуемые задания выполнены. Решенная задача оценивается в 5 баллов. Задача считается нерешенной, если нет ответов на задания. В этом случае студент получает 0 баллов. Неправильный ответ соответствует 0 баллам.	
2	4	Текущий контроль	Решение культурологических задач	0,5	5	Каждому обучающемуся заранее выдается карточка с культурологической задачей (может загружаться в соответствующий раздел курса на портале «Электронный ЮУрГУ»). На практическом занятии обучающиеся публично представляют решение задачи. Ответ оформляется в виде нескольких слайдов: - первый слайд – титульный лист с указанием дисциплины, Ф.И.О. обучающегося, № группы и вопроса ситуации; - второй слайд (при необходимости добавляется любое количество слайдов) – ответ на ситуацию. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Задача считается решенной, если ситуация понята и проанализирована, требуемые задания выполнены. Решенная задача оценивается в 5 баллов. Задача считается нерешенной, если нет ответов на задания. В этом случае студент получает 0 баллов. Неправильный ответ соответствует 0 баллам.	зачет
3	4	Промежуточная аттестация	Решение кейс-задания	-	10	Обучающимся предлагается выполнить кейс, в который входит 1 теоретический вопрос и практическое задание. Выбор варианта кейса осуществляется в соответствии с номером обучающегося в списке группы. Кейс оформляется в электронном виде и имеет следующую структуру: Папка (называется: № кейса, Ф.И.О. обучающегося, № группы). В папке: 1. текстовый документ с ответом на 1 вопрос кейса. Структура ответа на теоретический вопрос: - Титульный	зачет

					лист (форма как на самостоятельную работу) - Оглавление - Введение - Основная часть - Заключение - Библиографический список. Текст ответа на теоретический вопрос оформляется с учетом требований к оформлению письменных работ, принятых в ЮУрГУ. Объем ответа должен быть не менее 10 страниц без учета титульного листа и оглавления. Библиографический список должен содержать не менее 5 источников. Презентация с ответом на задание оформляется следующим образом: - презентация содержит в себе титульный слайд (форма как на самостоятельную работу) - ответ на задание. Ответ на практическое задание должен быть четким, содержащим аргументированные ответы на вопросы или задания, без лишней информации. Выполненный кейс студент загружает в соответствующую вкладку курса для оценки преподавателем до наступления контрольно-рейтингового мероприятия – зачета. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Раскрытие теоретического вопроса оценивается от 0 до 5 баллов: - полно раскрыт вопрос, с примерами и библиографическим списком - 5 баллов; - полно раскрыт вопрос, с примерами, без библиографического списка - 4 балла; - не полностью раскрыт вопрос, есть примеры, есть библиографический список - 3 балла; - не полностью раскрыт вопрос, нет примеров, есть библиографический список - 2 балла; - не полностью раскрыт вопрос, нет примеров, нет библиографического списка - 1 балл; - содержание работы не соответствует выбранной теме - 0 баллов. Практическое задание оценивается от 0 до 5 баллов: - задание выполнено полностью, с примерами, оформлено в соответствии с требованиями - 5 баллов; - задание выполнено полностью, но не достаточно примеров, оформлено в соответствии с требованиями - 4 балла; - задание выполнено полностью, но примеры приведены неверно, оформление в соответствии с	
--	--	--	--	--	--	--

					требованиями - 3 балла; - задание выполнено верно, но нет примеров, оформление в соответствии с требованиями - 2 балла; - задание выполнено верно, нет примеров и есть нарушения в оформлении - 1 балл; - задание выполнено неверно - содержание ответа не соответствует содержанию задания - 0 баллов.	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов мероприятия используется бально-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 № 179 в ред. 27.02.2024).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ		
		1	2	3
УК-3	Знает: структуру, типологию и особенности функционирования культуры в обществе; основы религиозных учений; особенности обычаев и традиций разных народов	+	+	+
УК-3	Умеет: анализировать явления культуры; толерантно воспринимать социальные, конфессиональные и культурные различий	+	+	+
УК-3	Имеет практический опыт: в реализации коллективных проектов культурологической проблематики.	+	+	+
УК-5	Знает: основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом	+	+	+
УК-5	Умеет: анализировать явления культуры в культурно- историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: учебник для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. - М.: Издательство Юрайт: ИД Юрайт, 2011. - 495с. - (Бакалавр). - ISBN 978-5-9692-1227-5 (ИД Юрайт).
2. Культурология [Текст]: учебник / под ред. Г.В. Драча. – Изд. 16-е. – Ростов н/Д: Феникс. - 2009. - 570 с. - ISBN 978-5-222-15688-9.
3. Гриненко, Р.В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст]: учебное пособие / Р.В.Гриненко. – М.: Юрайт, 1999. -669с.: ил. - ISBN 5-85294-027-5.

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*
Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Культурология : практикум и рекомендации по освоению дисциплины (для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия) / авт. - сост. Н.В. Назарова. – Нижневартовск, 2020. – 79 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурология : практикум и рекомендации по освоению дисциплины (для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия) / авт. - сост. Н.В. Назарова. – Нижневартовск, 2020. – 79 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 239 с. - ISBN 978-5-16-005563-3. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1896823 .
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система Znanium.com	Культурология : хрестоматия / авт.-сост. Г. И. Королева-Конопляная. - Москва : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1232032 . https://znanium.ru/catalog/document?pid=1232032
3	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Горохов, В. Ф. Основы культурологии : учебное пособие / В. Ф. Горохов. — Москва : НИЯУ МИФИ, 2015. — 472 с. — ISBN 978-5-7262-2133-5. — URL: https://e.lanbook.com/book/119478 .
4	Основная литература	Образовательная платформа ЮРАЙТ (Нижневартовск)	Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — URL: https://urait.ru/bcode/510422 .

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -Консультант Плюс (Нижневартовск)(31.12.2025)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	136 ()	Учебная аудитория, с мультимедийным оборудованием Для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 1. Комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 1 шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Акустическая система – 1шт. Имущество: 1. Парта ученическая (двухместная) – 72 шт. 2. Стул деревянный – 144 шт. 3. Стол преподавателя – 1 шт. 4. Стул мягкий – 1 шт. 5. Тумба (кафедра) – 1 шт. 6. Шкаф – 1 шт. 7. Доска – 1 шт. Учебно-наглядные пособия: 1. Портрет – 10 шт.
Практические занятия и семинары	126 ()	Учебная аудитория, с мультимедийным оборудованием Для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. 1. Комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 15шт. 2. Проектор – 1 шт. 3. Экран – 1 шт. 4. Колонки – 1шт. Имущество: 1. Компьютерный стол одноместный – 15 шт. 2. Парта ученическая (двухместная) – 8 шт. 3. Стул деревянный – 16 шт. 4. Стул компьютерный – 15 шт. 5. Стол преподавателя – 1 шт. 6. Стул преподавателя – 1шт. 7. Доска – 1 шт. 8. Тумба (кафедра) – 1 шт.