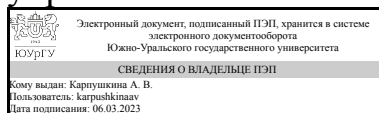


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Высшая школа экономики и  
управления



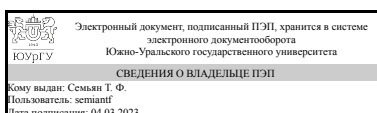
А. В. Карпушкина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины В.1.02 Русский язык и культура речи  
для направления 38.03.01 Экономика  
уровень бакалавр тип программы Академический бакалавриат  
профиль подготовки Экономика бизнеса  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

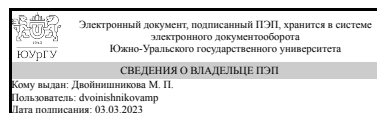
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.11.2015 № 1327

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



М. П. Двойнишникова

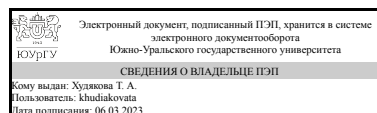
СОГЛАСОВАНО

Директор института  
разработчика  
д.филол.н., доц.

(подпись)

Л. К. Лободенко

Зав.выпускающей кафедрой  
Цифровая экономика и  
информационные технологии  
д.экон.н., доц.



Т. А. Худякова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью данного курса является повышение уровня культуры речи будущих бакалавров в процессе освоения и осознания некоторых речеведческих понятий, совершенствование коммуникативно-речевых умений. Названная цель определяет следующие задачи: 1. Ознакомить студентов с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, с функциональными стилями русского языка. 2. Научить анализировать свою и чужую речь с культурно-речевых позиций. 3. Сформировать навыки управления своим речевым поведением, эффективного использования речи в различных жизненных ситуациях. 4. Сформировать навыки делового общения и умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения. 5. Сформировать навыки грамотного составления документации. 6. Изложить основы ораторского искусства, дать представление о речи как инструменте эффективного общения.

## Краткое содержание дисциплины

Язык и речь. Понятие «культура речи»: культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Русский язык как национальный, литературный и государственный. Словари. Общее понятие о литературном языке и литературной норме. Динамика нормы. Виды норм. Орфоэпические и орфографические нормы. Словообразовательные, лексические и фразеологические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические и пунктуационные нормы. Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка. Публицистический стиль. Разговорная речь. Научный стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Научные произведения различных жанров. Официально-деловой стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Официально-деловые произведения различных жанров. Деловая этика и этикет. Общее понятие о риторике, важнейшие этапы ее развития, основные виды и роды речей. Классический и современный риторический канон. Искусство подготовки к публичному выступлению. Оратор и аудитория: вербальные и невербальные приемы поддержания внимания слушателей в ситуации произнесения речей. Коммуникативные качества речи. Общение и его виды. Понятие ситуации общения: определение, компоненты. Схема ситуации общения. Постулаты успешного общения. Деловое общение: определение, особенности, требования, предъявляемые к осуществлению деловой коммуникации. Основные виды и формы делового общения, их характеристика.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-7 способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или	Знать: отечественные и зарубежные источники информации по тематике курса.
	Уметь: собирать необходимые данные по тематике курса, анализировать их и

	подготавливать информационный обзор и/или аналитический отчет.
	Владеть: способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет по тематике курса.
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: особенности коммуникации как вида межличностного и межкультурного общения, специфику устной и письменной форм русского языка; нормы русского языка и правила построения грамотной письменной и устной речи.
	Уметь: создавать устные и письменные тексты в разных жанрах и стилях на русском языке; использовать информацию - знания русского языка, культуры речи и навыков общения - в профессиональной деятельности; логически верно и аргументированно использовать устную и письменную речь в личном и профессиональном общении.
	Владеть: всем многообразием коммуникативных средств для решения задач межличностного и межкультурного общения; владеть навыками грамотной письменной и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи.

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.03 История	В.1.03 Политология, В.1.01 Деловой иностранный язык

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.03 История	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества. Уметь: соотносить знания об основных закономерностях исторического развития общества с явлениями русского языка. Владеть: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	64	64	
Творческое задание 3	12	12	
Творческое задание 1	12	12	
Контрольная работа 2	14	14	
Контрольная работа 1	14	14	
Подготовка к зачету	4	4	
Творческое задание 2	8	8	
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного русского литературного языка	4	2	2	0
2	Функциональные стили современного литературного языка	2	2	0	0
3	Ораторское искусство. Культура делового общения	2	0	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного литературного языка	2
2	2	Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Языковые нормы современного литературного языка	2
2	3	Основы мастерства публичного выступления	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Контрольная работа по теме «Функциональные стили русского языка»	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. – e.lanbook.com/reader/book/48319/#2. – С. 29–162 (Часть 3 «Функциональные стили современного русского литературного языка»). Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – e.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 29–42 (Раздел «Функциональные стили современного русского языка»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 40–52 (Тема «Система функциональных стилей современного русского литературного языка»).	14
Подготовка к зачету	Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – e.lanbook.com/reader/book/1391/#2.	8
Написать рецензию на убеждающее выступление	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. – e.lanbook.com/reader/book/48319/#2. – С. 30–95 (Раздел «Научный стиль»). Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – e.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 29–33 (Раздел «Научный стиль»); С. 84–98 (Раздел «Речевое общение»); С. 98–100 (Раздел «Культура речи и публичное выступление»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 48–51 (Раздел «Научный стиль современного русского литературного языка»).	12
Контрольная работа по теме «Литературная норма»	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. –	10

	<p>е.lanbook.com/reader/book/48319/#2. – С. 4–14 (Часть 1 «Основные понятия курса “Русский язык и культура речи”»).</p> <p>Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. –</p> <p>е.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 42–84 (Разделы «Нормы грамматики», «Нормы ударения и произношения», «Усвоение литературных произносительных норм», «Русские имена, отчества и фамилии (правила употребления)»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 6–38 (Темы «Система норм современного русского литературного языка», «Орфоэпические нормы», «Лексические и фразеологические нормы», «Морфологические нормы», «Синтаксические нормы»).</p>	
<p>Составить одно деловое письмо (письмо-просьбу, письмо-приглашение или благодарственное письмо, используя необходимые этикетные формулы. Содержание письма должно касаться процесса обучения</p>	<p>Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2014. –</p> <p>е.lanbook.com/reader/book/48319/#2. – С. 95–114 (Раздел «Официально-деловой стиль»); С. 162–185 (Приложение «Шаблоны документов»). Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. –</p> <p>е.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 33–35 (Раздел «Официально-деловой стиль»); С. 100–117 (Раздел «Служебные документы: типология, образцы, языковой оформление»). Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – С. 45–48 (Раздел «Официально-деловой стиль современного русского литературного языка»).</p>	<p>12</p>
<p>Подготовить протоколно-этикетное или воодушевляющее выступление с элементами самопрезентации</p>	<p>Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. –</p> <p>е.lanbook.com/reader/book/1391/#2. – С. 84–98 (Раздел «Речевое общение»); С. 98–100 (Раздел «Культура речи и публичное выступление»).</p>	<p>8</p>

## 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Использование электронных мультимедийных учебников	Практические занятия и семинары	использование учебно-методического комплекса "Русский язык и культура речи" (авт. О. В. Баркова, Л. В. Выборнова, В. Н. Гончарова, И. П. Кирсанова, Е. Н. Пескова) в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" в разделе "Теоретический материал" (edu.susu.ru)	4

## Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Использование электронных мультимедийных учебников и учебных пособий студентами при подготовке к практическим занятиям, в самостоятельной работе	Учебно-методический комплекс по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (Авторы: О. В. Баркова, Л. В. Выборнова, В. Н. Гончарова, И. П. Кирсанова, Е. Н. Пескова) представлен в электронном виде, данное учебное пособие размещено в системе электронного обучения «Электронный ЮУрГУ 2.0», в разделе «Теоретический материал» (edu.susu.as.ru)

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: 1. Включение материалов традиционных научных мероприятий, организуемых кафедрой (Международного Круглого стола "Русский язык на постсоветском пространстве", Международной научно-практической конференции для студентов и аспирантов "Язык. Культура. Коммуникация", Международной научно-практической конференции "Литературный текст XX - XXI вв: проблемы поэтики") в концепцию и содержание курса (лекционные материалы, семинарские занятия). 2. Подготовка научных выступлений и публикаций студентов по читаемому курсу для участия в научных конференциях, организуемых кафедрой РЯиЛ. 3. Использование адаптированных под содержание курса материалов диссертационного исследования. 4. Научные статьи по проблематике курса: • Двойнишникова М. П. Использование интернет-ресурсов в образовательном процессе (по вопросам раздела «Языкознание») [Текст] / М. П. Двойнишникова, Д. А. Пелихов // Актуальные проблемы взаимодействия журналистики, филологии, рекламы и PR в условиях глобализации информационного пространства : материалы международной IX научно-практической конференции. — Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2015. — 185 с. — С. 25–35. • Егорьева, М.П. К вопросу о понятии «прецедентный текст» / М. П. Егорьева // Актуальные проблемы взаимодействия журналистики, рекламы и PR в современном медиапространстве: материалы VII Международной научно-практической конференции. — Челябинск: Центр научного сотрудничества, 2013. — С. 51–54. • Егорьева, М.П. О переносных значениях в русской разговорной речи конца XX — начала XXI века / М. П. Егорьева // Филологический класс: региональный методический журнал учителей-словесников Урала: Уральский государственный педагогический университет, № 25, 2011; Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник» УрО РАО,

— С. 51–53. • Егорьева, М.П. Русский язык и русская культура – 100 очерков и бесед на радио / Под ред. Л. А. Глинкиной. — Челябинск, 2003. — С. 214–219, 387–401. • Пелихов, Д. А. «В начале было Слово». Викторина, посвященная Дню славянской письменности и культуры: Сборник заданий по истории русского языка для подготовки к олимпиадам [Текст] / авт.-сост. Д. А. Пелихов. — Челябинск : Цицеро, 2014. — 102 с. • Пелихов, Д. А. Основные аспекты подготовки учащихся к олимпиадным заданиям историко-лингвистического цикла [Текст] / Д. А. Пелихов // Одаренный ребенок : научно-практический журнал. — 2013. — №6. • Пономарева, Е. В., Семьян, Т. Ф. Медиапроект "Сноб" в современном информационном пространстве // Ученые записки Забайкальского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. Сер. «Филология, история, востоковедение». – 2013 / 2 (49). – С. 205–210. и др.

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Зачет	Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2).
Ораторское искусство. Культура делового общения	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Творческое задание 1	1
Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного русского литературного языка	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Контрольная работа 1	1
Функциональные стили современного литературного языка	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Контрольная работа 2 (часть 2. Тест)	30 вопросов
Все разделы	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Творческое задание 3	1
Ораторское искусство.	ПК-7 способностью, используя	Творческое	1, 2



Культура делового общения	отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	задание 2	
Все разделы	ПК-7 способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет	Зачет	Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2).
Все разделы	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Итоговый тест	40 заданий
Функциональные стили современного литературного языка	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Контрольная работа 2 (часть 1. Работа с текстами)	1

## 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Творческое задание 1	Творческое задание 1 проводится дистанционно в ЭУК "Русский язык и культура речи", размещенном в портале "Электронный ЮУрГУ 2.0". Максимальный балл за ТЗ 1 - 10, минимальный проходной балл - 6 баллов. Вес КТ в курсе - 5%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 6-10 %. Деловое письмо полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к деловым письмам; нет нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических); тема и содержание письма касаются процесса обучения. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие менее 6 %. Имеется более 2 нарушений требований, предъявляемых к деловым письмам (неверное оформление реквизитов, неверная структура) или имеются более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических) или тема и содержание письма не касаются процесса обучения.
Контрольная работа 2 (часть 1. Работа с текстами)	КТ № 2 (часть 1. Работа с текстами) проводится дистанционно в ЭУК "Русский язык и культура речи", размещенном в портале "Электронный ЮУрГУ 2.0" Контрольная работа по	Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. (6-10 баллов)

	<p>теме " Функциональные стили русского литературного языка" предполагает работу с разными стилями текста. Максимальный балл - 10, минимальный проходной балл- 6 баллов.</p> <p>Вес задания в курсе - 15%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	<p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше 60 %. (0-5 баллов)</p>
Контрольная работа 1	<p>КТ № 1 проводится дистанционно в ЭУК "Русский язык и культура речи", размещенном в портале "Электронный ЮУрГУ 2.0". Контрольный тест № 1 по теме "Нормы современного русского литературного языка" состоит из 30 вопросов, которые оцениваются в 1 балл. Максимальный балл за тест - 30, минимальный проходной балл- 18 баллов. Вес КТ в курсе - 20%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	<p>Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. (от 18 до 30 баллов)</p> <p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше 60 %. (0-17 баллов)</p>
Зачет	<p>Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 80 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 70 процентов за все виды работ). 80 % и более - зачтено, 0-79% - не зачтено. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	<p>Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 80 %.</p> <p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие менее 80 %.</p>
Итоговый тест	<p>ИКТ проводится дистанционно в ЭУК "Русский язык и культура речи", размещенном в портале "Электронный ЮУрГУ 2.0". Итоговый контрольный тест состоит из 40 вопросов, которые оцениваются в 1 балл. Максимальный балл за тест - 40, минимальный проходной балл- 26 баллов. Вес ИКТ в курсе - 30%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	<p>Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. (от 26 до 40 баллов)</p> <p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше 60 %. (0-25 баллов)</p>

Творческое задание 3	<p>Творческое задание 3 проводится дистанционно в ЭУК "Русский язык и культура речи", размещенном в портале "Электронный ЮУрГУ 2.0".</p> <p>Максимальный балл за ТЗ - 10, минимальный проходной балл- 6 баллов. Вес КТ в курсе - 5%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	<p>Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 6-10 %.</p> <p>Рецензия составлена в соответствии с планом оценки убеждающего выступления; представляет собой связный текст; отсутствуют нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных).</p> <p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие менее 6 %. Рецензия не соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или рецензия соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или не представляет собой связный текст.</p>
Творческое задание 2	<p>Творческое задание 2 проводится дистанционно в ЭУК "Русский язык и культура речи", размещенном в портале "Электронный ЮУрГУ 2.0".</p> <p>Максимальный балл за ТЗ - 10, минимальный проходной балл- 6 баллов. Вес КТ в курсе - 5%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	<p>Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 6-10 %.</p> <p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие менее 6 %.</p>
Контрольная работа 2 (часть 2. Тест)	<p>КТ № 2 (часть 2. Тест) проводится дистанционно в ЭУК "Русский язык и культура речи", размещенном в портале "Электронный ЮУрГУ 2.0"</p> <p>Контрольный тест № 2 по теме "Функциональные стили русского литературного языка" состоит из 30 вопросов, которые оцениваются в 1 балл. Максимальный балл за тест - 30, минимальный проходной балл- 18 баллов. Вес задания в курсе - 20%. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	<p>Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. (от 18 до 30 баллов)</p> <p>Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше 60 %. (0-17 баллов)</p>

### 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
--------------	-----------------------------

<p>Творческое задание 1</p>	<p>ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 1 (МОДУЛЬ 3) Составьте одно деловое письмо (письмо-просьбу, письмо-приглашение или благодарственное письмо (по вашему выбору)), используя необходимые этикетные формулы. Тема и содержание письма должно касаться вашего процесса обучения. В ходе подготовки используйте дидактические материалы к творческому заданию 1, помещенные в Приложении. Требования к оформлению: название выбранного вида письма – выравнивание по центру, полужирный шрифт; основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25. Внимание! Частично выполненная работа, работа, выполненная не по заданию, к проверке не принимается. Творческое задание 1.pdf</p>
<p>Контрольная работа 2 (часть 1. Работа с текстами)</p>	<p>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 «Функциональные стили русского языка» Часть 1. Творческая обработка текста Прочитайте предложенный текст и выполните задания: 1. Определите стиль предложенного текста, запишите название стиля. 2. Перескажите этот текст с использованием ресурсов научного, официально-делового и публицистического стилей (должно быть представлено 3 пересказа в трёх разных стилях, объем каждого пересказа должен быть не менее половины страницы). 3. Перед каждым текстом укажите цель сообщения и аудиторию, для которой оно предназначено. 4. Языковые особенности пересказов должны строго соответствовать функциональному стилю и выбранному вами жанру. 5. В конце работы разместите список использованной литературы (2 и более источников), оформленный в соответствии с правилами оформления библиографии (ГОСТ 7.1-2003) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2_2020.pdf</p>
<p>Контрольная работа 1</p>	<p>Контрольная точка № 1. Языковые нормы русского литературного языка Вариант 1 Задание 1. Выберите правильный вариант определения: «Фразеологические нормы — это...» а) правила употребления форм разных частей речи, а также построения словосочетаний и предложений; б) правила употребления слов в их нормативном значении, а также правила сочетаемости слов друг с другом; в) правила произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи, а также постановки ударения в словах; г) правила написания слов, употребления прописных и строчных букв, правила переноса слов; д) правила употребления в речи устойчивых сочетаний слов. Контрольная работа 1.pdf</p>

Зачет	Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2, итогового теста).
Итоговый тест	<p>Вариант 1</p> <p>Задание 1. Укажите правильное определение «Функциональный стиль — это ...»</p> <p>а) стилистические отмеченные слова, словосочетания и предложения;</p> <p>б) словесное изображение какого-либо явления;</p> <p>в) исторически сложившаяся и социально закреплённая система языковых средств, используемых в определенной сфере общения;</p> <p>г) тип речи, обладающий специфическими чертами и бытующий только в письменной форме;</p> <p>д) социальная разновидность языка, характеризующаяся профессиональной лексикой и фразеологией общенародного языка.</p> <p>Задание 2. Определите, какому стилю соответствуют все жанры в цепочке. Ответьте на вопрос, соотнеся номер стиля и вариант ответа (цифра — буква).</p> <p>1. Научный стиль а) инструкция, приглашение, допрос</p> <p>2. Официально-деловой стиль б) «круглый стол», торжественная речь, листовка</p> <p>3. Публицистический стиль в) отзыв, аннотация, патентное описание</p> <p>4. Разговорный стиль г) рубаи, хайку, баллада</p> <p>5. Литературно-художественный стиль д) СМС-сообщение, монолог, личное письмо</p>
Творческое задание 3	<p>ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 3 (МОДУЛЬ 4)</p> <p>Познакомьтесь с информационным выступлением бывшего студента Южно-Уральского государственного университета. После внимательного прочтения текста напишите на него рецензию.</p> <p>При подготовке рецензии используйте дидактические материалы к творческому заданию 3, помещенные в Приложении.</p> <p>Требования к оформлению: выравнивание текста по ширине, абзацный отступ 1,25.</p> <p>Внимание! Частично выполненная работа, работа, выполненная не по заданию, к проверке не принимается.</p> <p>Информационная речь</p> <p>Особенности жизни современных студентов</p> <p>Несомненно, социальные и исторические условия во многом влияют на образ жизни целого поколения людей. Кем же сейчас является современный студент? В чем его уникальность? Чем его жизнь отличается от образа жизни его сверстников прошлого столетия?</p> <p>Жизнь современного студента, конечно, не так беззаботна, как раньше.</p> <p>Все заняты «зарабатыванием» на жизнь, поэтому и свободного времени у современных студентов остается гораздо меньше.</p> <p>Думаю, большинство моих ровесников не могут позволить себе ту беззаботность, которая была свойственна их сверстникам 60–70-х годов, точно знавшим, где и как они будут жить и работать после учебы.</p> <p>Тогда в</p>

	<p>практике было обязательное распределение после окончания вуза, поэтому минимальная обеспеченность бывшим студентам гарантировалась. Сейчас же каждый предоставлен самому себе и может рассчитывать только на свои силы.</p> <p>Творческое задание 3.pdf</p>
Творческое задание 2	<p>Подготовьте протольно-этикетное выступление с элементами Определите аудиторию, для которой предназначена Ваша речь. Выберите тему и подготовьте воодушевляющее выступление с отступ 1,25.</p> <p>Вариант 1. Подготовка протольно-этикетного выступления Продумайте систему логических и психологических доводов. В ходе подготовки используйте дидактические материалы к самопрезентации (продолжительность – 2–3 мин.), ориентируясь на</p> <p>Вариант 2. Подготовка воодушевляющего выступления В ходе подготовки используйте дидактические материалы к творческому заданию 3, помещенные в Приложении.</p> <p>Творческое задание 2.pdf</p>
Контрольная работа 2 (часть 2. Тест)	<p>Задание 4. Отметьте экстралингвистические признаки, НЕ ХАРАКТЕРНЫЕ для научного стиля:</p> <p>а) логичность изложения;  б) официальность;  в) экспрессивность;  г) абстрактность;  д) субъективность.</p> <p>Задание 5. Укажите, какие из перечисленных характеристик относятся к публицистическому стилю:</p> <p>а) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;  б) логическая последовательность изложения;  в) конкретность, бесстрастность, объективность высказывания;  г) стандартное расположение материала, обязательность формы.</p> <p>Задание 6. К подстилям официально-делового стиля относятся:</p> <p>а) учебно-справочный, коммуникативный, юрисдикционный;  б) судебно-процессуальный, ораторский, канцелярский;  в) обиходно-деловой, официально-документальный, дипломатический;  г) служебная переписка, законодательный, политико-агитационный.</p> <p>Контрольная работа 2.pdf</p>

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.

2. Русский язык и культура речи Текст учеб. для бакалавров под общ. ред. В. Д. Черняк. - М.: Юрайт, 2012. - 492, [1] с.

*б) дополнительная литература:*

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка Текст учеб. для вузов по направлению 050300 "Филол. образование" М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 462, [1] с. 21 см.
2. Введенская, Л. А. Риторика для юристов Учеб. пособие для вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 568 с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вестник Московского университета. Серия 9, Филология, науч. журн.: 16+, Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ). - М. : Издательство Московского университета, 2000-
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9, Филология, востоковедение, журналистика, науч.-теорет. журн.: 18+, Санкт-Петербург. ун-т. - СПб., 2004-
3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика, Юж.-Урал. гос. ун-т. - Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2004-
4. Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. - Тула : Издательство Тульского государственного университета, 2008-. - [https://e.lanbook.com/journal/2222#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2222#journal_name).
5. Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2012-. - [https://e.lanbook.com/journal/2270#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2270#journal_name).

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Двойнишникова М.П. Методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" URL: <http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019>
2. Учебно-методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" для студентов с ограниченными возможностями здоровья // Сайт кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ. URL: <http://ruslang.susu.ac.ru>
3. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. : Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – 69 с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Двойнишникова М.П. Методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" URL: <http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019>
2. Учебно-методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" для студентов с ограниченными возможностями здоровья // Сайт кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ. URL: <http://ruslang.susu.ac.ru>
3. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. : Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – 69 с.

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Двойнишникова М.П. Методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" URL: <a href="http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019">http://edu.susu.ru/main/course/view.php?id=2019</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 188 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/48319">https://e.lanbook.com/book/48319</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Трофимова Г.К. Курс лекций по русскому языку и культуре речи. М.: ФЛИНТА, 2004. 160 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/84180">https://e.lanbook.com/book/84180</a>
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Маслов, В. Г. Культура русской речи : учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта : Наука, 2010. – <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/1391/#2">e.lanbook.com/reader/book/1391/#2</a>

## 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет, диф.зачет	328 (2)	компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран
Практические занятия и семинары	328 (2)	Учебная аудитория, доска, компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор
Самостоятельная работа студента	328 (2)	Учебная аудитория, доска, компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор



Лекции	328 (2)	Мультимедийная аудитория (компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор)
Контроль самостоятельной работы	328 (2)	компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран