ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 12.06.2023

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики

Практика Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
для направления 54.03.01 Дизайн
Уровень Бакалавриат **форма обучения** очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 12.06.2023

Т. А. Вековцева

Челябинск

1. Общая характеристика

Вид практики

Тип практики

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Подготовка студентов к научно-исследовательской работе и выполнению проекта выпускной квалификационной работы

Задачи практики

1. Ознакомление с теорией и методикой научно-исследовательской работы. Изучение понятийного аппарата исследовательской работы.
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над научной статьей.
3. Получение навыков работы с предпроектным анализом.
4. Выполнение проектных исследований в области дизайна.
5. Формулировка проектного предложения и описание концепции проекта

Краткое содержание практики

Учебная практика опирается на освоении материалов по базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла.
Формирование у студентов необходимых навыков ведения самостоятельной научной работы, описание исследовательской и экспериментальной частей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает:способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов
	Умеет:планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР
	Имеет практический опыт:самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений
ОПК-2 Способен работать с научной	Знает:способы работы с научной

литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования
	Умеет:формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы
	Имеет практический опыт:сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.19 История искусств 1.О.25 Авторское право в проектно-творческой деятельности Учебная практика (творческая) (4 семестр) Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр) Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (7 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.19 История искусств	Знает: основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства , основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне, основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства Умеет: применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства, узнавать изученные стили в предметах

	современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях, анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства, создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства, применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства
1.О.25 Авторское право в проектно-творческой деятельности	Знает: основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна, законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права с сфере дизайн-деятельности Умеет: работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна, осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях Имеет практический опыт: исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна, фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав
Учебная практика (творческая) (4 семестр)	Знает: Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время, оформлять работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

	Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих художественных проектов, отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	Знает: основные этапы развития искусства и дизайна, основные характерные черты определенного периода в развитии искусства и дизайна Умеет: умеет вычленять основные характеристики исторических стилей, анализировать произведения искусства и разрабатывать концепции и творческие проекты с учетом проведенного анализа, эффективно планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; управлять своим временем при создании авторских художественных работ Имеет практический опыт: создания творческого продукта в заданные сроки
Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (7 семестр)	Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования, способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы, планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях, самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 12.

5. Струкрура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Анализ объекта проектирования. Предпроектное исследование. Подготовить первую часть теоретического раздела пояснительной записки выпускной квалификационной работы (анализ и актуальность темы, анализ потребителя, анализ объекта исследования, выбор и анализ аналогов, постановка целей и задач).	32
2	Описание тенденций развития дизайн-технологий в выбранной области. Проектное исследование. Подготовить вторую часть теоретического раздела пояснительной записки выпускной квалификационной работы (обзор современных тенденций, выбор стиля, эскизная часть проекта).	44
3	Систематизация фактического (экспозиционного, натурного) и проектного материала. Оформление проекта и описание основных концептуальных положение проекта.	30
4	Оформление дневника и отчета практики. Защита отчета практики	2

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.
Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 14.06.2023 №№1-06-23.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Предпроектное исследование.	1	5	Представлены в приложении	дифференцированный зачет
2	8	Текущий контроль	Проектное исследование.	1	5	Приведены в приложении	дифференцированный зачет
3	8	Текущий контроль	Проектное предложение.	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет

			Оформление основной проектной концепции. Описание проекта и его обоснование.				
4	8	Промежуточная аттестация	Оформление дневника и отчета практики	-	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. На зачет допускаются все студенты, прикрепившие все материалы в контрольные точки. Итоговым печатным отчетным материалом является отчет и дневник практик, оформленный по требованиям ВГОС.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-6	Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов		+	+	+
УК-6	Умеет: планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР	+		+	+
УК-6	Имеет практический опыт: самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений				+
ОПК-2	Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования	+			+
ОПК-2	Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы	+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях				+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

2. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью : Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний [Текст] учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.
2. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 40, [1] с. ил. электрон. версия

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Неклюдов, М. И. Методические указания к выполнению дипломного проекта. Квалификация бакалавр дизайна [Текст] М. И. Неклюдов, М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2012. - 39, [2] с. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил https://e.lanbook.com/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил.(Самоучитель) https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	**Адрес места прохождения**	**Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики**

Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением.
ЗАО Типография Автограф	454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением. Все виды техники, обеспечивающей процесс проектирования и хранения документации.